

Kultur- förderungs- bericht des Landes Steiermark

2022



Cover

Marianne Lang „Fluglinien / Air Tracks“,
2016/2017 (Serie, Bleistift auf Papier)

Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Überlegungen ist das klassische Kurvendiagramm, das für Marianne Lang als Sinnbild für permanente Bewegung durch Zeit und (auch) Raum steht.

Als Motiv wählt die Künstlerin eine Beobachtung aus dem Bereich der Ornithologie: den Vogelzug bzw. die unterschiedlichen Flugformationen, die in ihrer Arbeit eine metaphorische sowie formale Reverenz aufbauen zu variablen Werten, Linien und Trendwenden, wie sie in der technischen Aktienanalyse Anwendung finden. Zugvögel fliegen – um aus aerodynamischen Gründen den Weg des geringsten Widerstandes zu nützen – in ganz bestimmten Winkeln und Abständen zueinander. Sie tun dies nicht nur in der klassischen V-Formation, sondern sogar auch im (vermeintlich) chaotischen Schwarmflug. Je nach topografischen Gegebenheiten, Thermik und Windentwicklung werden die Gesamtformation (inklusive Flugposition der Einzeltiere im Schwarm) sowie Flughöhe und Kursrichtung in gewissen Zeitintervallen angepasst. Effizienz und Energieersparnis stehen dabei im Vordergrund und sorgen für ein Maximum an Reichweite.

Marianne Lang ersetzt in ihrer Zeichnung die linearen Trendkanäle und -Wendungen des kontinuierlichen dokumentierenden Kursdiagramms durch Momentaufnahmen von Vogelschwärmen, die sie als graphische Notation steter Dynamik in ein chronologisches System transkribiert.

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Wenn wir uns die Angebote an Kulturveranstaltungen und kulturellen Leistungen in unserem Land vor Augen führen, dann können wir mit Fug und Recht sagen: Die Steiermark ist das Kulturland Nummer eins in Österreich. Wo sonst findet man ein solch pralles und pulsierendes Kulturleben? Wo sonst findet man Kultur in einer solch vielfältigen Gestalt? Wo sonst fließt so viel Herzblut in das kulturelle Gemeinschaftsleben? Die Steiermark ist das Land, in dem die Volkskultur mit ihren Vereinen und Verbänden die Menschen auf so einzigartige Weise zusammenbringt und für ein gelebtes Miteinander sorgt. Die Steiermark ist das Land des Avantgarde-Festivals steirischer herbst, das Land mit dem Universalmuseum Joanneum, dem zweitgrößten Museum Österreichs, und sie ist das Land, in dem sich die Theaterlandschaft vom Griessner Stadl in Stadl-Predlitz über das Schauspielhaus Graz bis zur Oper Graz erstreckt. Das alles – und noch viel mehr – ist die steirische Kultur, die in vielfältiger Gestalt in Erscheinung tritt.

Kunst und Kultur bedeutet gelebte Gemeinschaft. Dort findet ein wesentlicher Teil unseres gesellschaftlichen Lebens statt. Mein Ziel ist es, gemeinsam mit den vielen engagierten Kulturschaffenden, den Vereinen und Verbänden und allen Interessierten eine gesamthafte Vorstellung der Kultur in der Steiermark nach außen zu verkörpern und nicht nur den Ruf als Kulturland innerhalb Österreichs, sondern auch international zu stärken. Mit der Kulturabteilung des Landes Steiermark an der Seite möchten wir dieses Ziel weiter vorantreiben. Dazu gehören – nicht nur, aber auch – finanzielle Rahmenbedingungen.

Der vorliegende Kulturbericht präsentiert transparent und übersichtlich, wo und wie finanzielle Mittel aus öffentlicher Hand im Kunst- und Kulturbereich in der Steiermark eingesetzt werden. Rund 72,9 Millionen Euro betrug das Volumen des ausbezahlten Kulturbudgets des

Landes Steiermark im Jahr 2022. Damit wurden etwa die Landesbeteiligungen wie das Universalmuseum Joanneum, die Bühnen Graz, die Volkskultur Steiermark GmbH und das Festival steirischer herbst unterstützt. Genauso sind in diesem Betrag die Kunst- und Kulturförderungen für die freie Szene, die volkskulturellen Vereine und Verbände, das Kulturelle Erbe, die regionalen Kulturinitiativen oder die Aufwendungen für Landeskulturpreise und Stipendien enthalten, die eine wichtige Anerkennung des Kunstschaffens in der Steiermark darstellen. Wir blicken auf ein Jahr zurück, in dem es uns gelungen ist, wesentliche Impulse zu setzen, neue Formate zu schaffen und unsere Unterstützungsmöglichkeiten für Künstlerinnen und Künstler auf regionaler, nationaler wie internationaler Ebene weiter auszubauen. Einige dieser Impulse möchte ich exemplarisch herausgreifen.

„Wer bist du: Steiermark?“ – unter diesem Titel holen wir einen großen und so wertvollen Schatz, den unser Land birgt, vor den Vorhang: Die zahlreichen Sammlungen unserer Privat- und Regionalmuseen, die mit großem ehrenamtlichen Engagement, mit sehr viel Herzblut und fachkundiger Expertise in der ganzen



Steiermark geführt werden. Mit dem Projekt „Wer bist du: Steiermark?“ wollen wir diesen Schatz über das jeweilige Museum hinaus bekannt machen und gesamthaft an die Öffentlichkeit bringen. Diese Initiative wird ein überaus spannendes Kapitel unseres Heimatbundeslandes erzählen und Objekte zeigen, die typisch für das Antlitz unserer Steiermark sind.

Um der freien Szene und den regionalen Kulturinitiativen mittelfristige Planungshorizonte zu ermöglichen, sowie deren Vorhaben und Tätigkeiten fördern zu können, die über jährliche Budgetansätze hinausreichen, wurden im August 2022 mehrjährige Kulturförderungen in der Höhe von 21,9 Millionen Euro beschlossen. Eine Einreichung war für alle Förderungsbereiche möglich. Das bedeutet, dass erstmals auch Ansuchen aus den Förderungsbereichen Allgemeine Volkskultur, Blasmusik, Denkmalpflege und Kulturgüter sowie Museen und Sammlungen berücksichtigt werden konnten. Damit wurden verlässliche Rahmenbedingungen für die freie Kulturszene und die regionalen Kulturinitiativen geschaffen, deren Vielfalt und Vitalität wesentliche Säulen des kulturellen Profils der Steiermark darstellen.

Außerdem hat das Kulturressort im Jahr 2022 ein Förderungsprogramm zur Erhaltung von Flur- und Kleindenkmälern in der Steiermark aufgelegt. Unterstützt wurden die Renovierung, Restaurierung und Revitalisierung von Kapellen, Bildstöcken, Feldkreuzen, Pest- und Grenzsäulen sowie anderer derartiger Denkmäler. Diese Denkmäler sind unübersehbare Zeugnisse der gelebten Erinnerungskultur und Ausdruck der tiefen Verbundenheit zu unserer Heimat. Mit diesem Förderprogramm zur Erhaltung von steirischen Kleindenkmälern wollen wir diese wertvollen Kulturgüter unterstützen und so wertvolle Erinnerungen und Andenken bewahren.

Mit der STEIERMARK SCHAU wurde 2021 ein richtungsweisendes Ausstellungsformat ins Leben gerufen, das sich als innovative Weiterentwicklung der früheren

Landesausstellungen versteht und 2023 zum nunmehr zweiten Mal stattfindet. Unter dem Titel „Vielfalt des Lebens“ widmet sich die Schau 2023 einem Thema, das absolut am Puls der Zeit ist und dabei den großen und kleinen Wundern unserer Welt den Fokus schenkt. In einem neuen Haus der Biodiversität und dem Weg der Vielfalt in der Tierwelt Herberstein sowie im angrenzenden Naturschutzgebiet Feistritzklamm beschäftigt sich die Schau von 29. April bis 5. November 2023 mit der Faszination, der Bedeutung und der Bedrohung der Biodiversität in der Natur.

Einen weiteren wesentlichen Impuls für die Kulturpolitik in der Steiermark wird die Präsentation der kulturpolitischen Leitlinien darstellen. Unter der Federführung der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport haben wir 2021 begonnen, kulturpolitische Leitlinien zu erarbeiten, die wir Mitte 2023 präsentiert haben. Unter breiter Beteiligung der steirischen Kunst- und Kulturschaffenden wurde damit der Prozess „Kulturstrategie 2030“ gestartet, um gemeinsam festzulegen, wie wir uns die kulturpolitische Ausrichtung der Steiermark für die Zukunft vorstellen.

An dieser Stelle möchte ich mich herzlich beim Team der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport für die großartige und engagierte Arbeit bedanken. Den Geschäftsführungen, den Intendanten, den Aufsichtsgremien, den Kuratorinnen und Kuratoren, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie allen, die sich ehrenamtlich in den verschiedenen Kultureinrichtungen engagieren, danke ich für ihren Einsatz, mit dem sie tagtäglich für die Vielfalt der steirischen Kulturlandschaft sorgen. Mein Dank gilt außerdem den Mitgliedern des Kulturkuratoriums und den Fachbeirätinnen und Fachbeiräten für ihren professionellen Einsatz und ihre fachmännische Expertise.

Ein steirisches „Glück auf!“

Ihr Landeshauptmann
Christopher Drexler

Inhalts- verzeichnis

EINLEITUNG	005
1 LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	006
STMK-TXT Lea Sauer	008
Bühnen Graz GmbH	009
Universalmuseum Joanneum GmbH	009
Joanneumsfonds	010
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	010
steirischer herbst festival gmbh	010
Volkskultur Steiermark GmbH	011
MOODBOARD Violetta Leitner	012
2 KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN	014
Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	016
Denkmalpflege	020
SPOTLIGHT Radka Denemarková	024
Darstellende Kunst	031
MOODBOARD Markus Waitschacher	036
Film	038
Literatur	041
Museen	043
MOODBOARD Gabriel Proedl	044
Musik und Klangkunst	046
MOODBOARD Monique Fessl	050
SPOTLIGHT Schallfeld Ensemble	056
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	058
SPOTLIGHT Elisabeth Harnik	062
MOODBOARD Dominik Einfalt	068
SPOTLIGHT Georg Schütty	074
SPOTLIGHT Griessner Stadl	078
Spartenübergreifende Projekte	080
MOODBOARD GUKUBI MATO	086
Volkskultur-Initiativen	088
MOODBOARD Silvia Hoedl	090
EU-LEADER-Förderungen	092
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	093
Ankauf von Kunstgegenständen	094
SPOTLIGHT Ursula Graber	096

3	LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	098
	Würdigungspreis für bildende Kunst	100
	Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis	100
	Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium	100
	Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium	101
	Großer Interpretationspreis	101
MOODBOARD	Karl Wratschko	102
	Literaturpreis	104
	Lichtungen-Lyrik-Stipendium	104
	Literaturstipendium	105
	Peter-Rosegger-Literaturpreis	105
MOODBOARD	Maria Kanzler	106
	Stipendium für innovative Schreibtechniken	108
	Ortwein-Stipendien	108
	Glanzstück-Preis	109
	Morgenstern-Preis	109
	Artist-in-Europe Stipendium	110
	KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien	110
	Atelier-Auslandsstipendien	111
	Styria-Artist-in-Residence Stipendien	111
	Volkskulturpreis	112
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	112
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	113
	Förderungspreise in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	113
	Pilotprojekt PRISHTINA	113
MOODBOARD	Thomas Hitchcock	114
4	AUSWERTUNGEN	116
	Kultur-Förderungen 2022 – Detail-Überblick „Bereiche“	118
	Kultur-Förderungen 2022 – Gesamt-Überblick „Bereiche“	119
	COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2022	120
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Verteilung nach Bereichen	121
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Bezirksstatistik 2022	122
SPOTLIGHT	Franz Kapfer	124
STMK-TXT	Felix Schiller	126
	STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005	127

Anm.: Als Basis für die im Bericht dargestellten Förderungen wurden ausschließlich die Zahlungen im Kalenderjahr 2022 herangezogen.

Einleitung

Das Jahr 2022 war im Rückblick gesehen für den Bereich der Kunst und Kultur – wie auch in anderen Bereichen des öffentlichen Lebens – völlig anders als jemals zuvor. Es war ein weiteres schwieriges Jahr, die Corona-Pandemie war am Abflauen, die Kultureinrichtungen starteten engagiert und motiviert wieder – doch blieb das Publikum zögerlich. Einnahmen durch den Kartenverkauf waren rückläufig und somit wesentlich schwerer in der finanziellen Planung kalkulierbar. Die Kunst- und Kulturproduktion bekam unberechenbare und auch nicht planbare Komponenten. Das Finanzielle war auch im Kulturkuratorium im Jahr 2022 aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet ein gewichtiges Thema: die finanzielle Unterstützung durch den Bund, wie es sie während der ersten beiden Pandemiejahre gab, wurde eingestellt. In der zweiten Jahreshälfte schnellte die Inflation in eine unvorhersehbare Höhe, das Thema Geld rückte verstärkt in den Mittelpunkt, wobei das Vergabeverfahren der neuen mehrjährigen Förderungsvereinbarungen für die Jahre 2023 bis 2025 zu diesem Zeitpunkt aber schon abgeschlossen war. Die kritischen Stimmen aus der Kunst- und Kulturszene vermehrten sich, in zahlreichen Gesprächen wurde die Lage diskutiert und erörtert.

Denn die Rolle des Kulturkuratoriums ist die gleiche geblieben: Es geht um das Ermöglichen von Kunst- und Kulturprojekten, es geht um Rahmenbedingungen, in denen das steirische Kunst- und Kulturleben gedeihen kann, und gleichzeitig darum, dass möglichst viele daran teilhaben können. Das Kulturkuratorium hat sich noch intensiver bemüht, den vielen unterschiedlichen Herausforderungen mit Wohlwollen und Kraft zu begegnen. Denn die Schwierigkeit, den unterschiedlichen Ansprüchen gerecht zu werden, liegt auf der Hand. Geht es einerseits darum, eine Ausgewogenheit in der Kunst- und Kulturförderung zwischen dem Regionalen, dem Urbanen und dem Internationalen herzustellen, ist dieselbe Ausgewogenheit andererseits zwischen der Förderung von Innovation und der Stärkung des Bewährten erwünscht. Auch sollen die im Steiermärkischen Kultur- und Kunstförderungsgesetz festgehaltenen Förderungsbereiche wie bildende Kunst, neue Medien, Architektur, darstellende Kunst, Film, Literatur, Musik, Musiktheater und Klangkunst, Volkskultur, Tanz, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter sowie Spartenübergreifende Projekte gleichermaßen gerecht behandelt werden.

Das Thema Fair-Pay, das auch im Rahmen der Erarbeitung der Kulturstrategie 2030 eine große Rolle spielt, beeinflusste im Nachklang der Pandemie und ihrer Lockdowns die Diskussionen im Kuratorium. Doch wie wir alle wissen sind die budgetären Mittel begrenzt – somit steckten auch wir immer wieder in einer Quadratur des Kreises. Der vorliegende Kulturförderungsbericht stellt jedoch sichtbar die Vielfalt, die Möglichkeiten und das breite kreative Schaffen in den Vordergrund.

An dieser Stelle möchte ich mich bedanken, bei allen Mitgliedern des Kulturkuratoriums und der Fachbeiräte für ihre Bemühungen, die zeitgemäße Kulturszene so fair wie möglich zu bewerten und zu fördern. Wir bedanken uns bei Landeshauptmann Christopher Drexler für die Erhöhung des Kulturbudgets sowie für die Novellierung der Landesrundfunkabgabe, die durch die hundertprozentige Zweckwidmung für Kultur und Sport dem Kulturbudget eine gewisse Sicherheit gibt.

Auch ist den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Referats Kunst, Kulturelles Erbe und Volkskultur der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport unter der Leitung von Evelyn Kometter als Nachfolgerin von Silvia Fischer für die gute Zusammenarbeit zu danken. Und wir bedanken uns bei allen professionellen und ehrenamtlichen Kunst- und Kulturschaffenden, die durch ihr Werk der Steiermark ein kulturelles Gesicht geben.

Landtagspräsident a.D. Prof. Franz Majcen
Vorsitzender des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium (Jahr 2022):
Tanja Gurke, Robert Hafner, Eva Heizmann,
Isabella Holzmann (Stellvertretende
Vorsitzende), Christian Klepej, Gerhard Kosel,
Georg Köhler, Michaela Leutzendorff-Pakesch,
Franz Majcen (Vorsitzender),
Michael Petrowitsch, Gunilla Plank,
Gernot Saiko, Gerlinde Schiestl-Reif,
Werner Schwaiger, Gabriele Wolf.

1

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

- ① Bühnen Graz GmbH
- ② Universalmuseum Joanneum GmbH
- ③ Joanneumsfonds
- ④ Fonds für Kunst im öffentlichen Raum
- ⑤ steirischer herbst festival gmbh
- ⑥ Volkskultur Steiermark GmbH



Landes - Kultur - einrichtungen

Im Abschnitt „Landes-Kultureinrichtungen“ werden Gesellschafter-Zuschüsse an Kultureinrichtungen, an denen das Land Steiermark beteiligt ist, dargestellt.

Lea Sauer

| Styria Artist in Residence
| Literatur

Hypereffiziente Tagtraummaschinen endometriotischer Zeiten

Alles hier ist auffallend underwhelming, Fichten, Lärchen, nachgebender Nadelboden überall. Underwhelming auf eine heimelig angenehme Art und Weise, weil mir die Luft bekannt vorkommt, die hier zwischen den Ästen hängt, wie aufgewärmte Frische irgendwie. Ein Bild, das in seiner Gegensätzlichkeit vielleicht keinen Sinn macht, aber am nächsten an das herankommt, was sich da an meine Haut legt, zusammen mit dem Schweiß, während ich mit den dicken Wanderschuhen über den Pfad stapfe.

Dass es der heißeste Tag des Jahres werden sollte, wurde vorab in den Nachrichten gewarnt, und ich war aus Graz quasi geflohen, so weit, wie der Regio mich brachte, um mich dann im Wald vor der Hitze zu verkriechen. Eine Taktik, die ich noch von früher kenne, als ich zwischen Fichten und Lärchen aufwuchs, in einem Haus, das selbst aus dem Wald gebaut worden war irgendwann einmal, aus dicken Balken und Lehm gemischen, dazwischen Reisig zur Dämmung, einem Haus, von dem aus man die strammstehenden Baumkolonien auf dem Hügelkamm sehen konnte. Früher dachte ich manchmal, dass ich, würde ich lange genug nicht blinzeln, sehen können würde, wie sie näherrücken, diese Bäume, mit zackigen Sprüngen, immer weiter auf unser Haus zu, dann langsam vortastend mit den Ästen in die Fenster, dann zu mir ins Bett, unter die Haut, ins Hirn.

Unter meinem Schritt knacken kleine Äste weg, der Bach, der hier auf einer Tafel als reißen der Wasserlauf dargestellt wird, besteht nur noch aus Schlamm, an manchen Stellen ist selbst der schon eingetrocknet und hat eine vulkanische Landschaft zurückgelassen. Ich habe mir an dem Tag *hyper-efficient daydreaming machines* in meinen Handynotizen notiert und vergessen warum. Aufgeschnappt muss sie sein, nur wo dort auf dem Wanderweg zur Waldgrenze hinauf, sie klingt nicht nach mir, diese Phrase, aber sie wirkt so, als wäre sie einer Logik entstiegen, die durchaus der Bewegung dieses Tages entspricht: verschlungen nach innen-rückwärtsgewandt. Der Blick dabei flirrend von Lichtspitzen durchbrochen, die ab und an durch das Blattwerk auf die Iris schlagen, den Blick gleichzeitig blenden und freilegen, momenthaft nur, bevor er wieder ins Trübe abgelenkt. Ich erinnere mich plötzlich daran, dass unter dem Wald, in dem ich aufwuchs, eine erkaltete Vulkanlandschaft schlummert, Basaltmosaïke, wenn man das Moos vom Boden abkratzt, und dass auch daraus irgendwann mal etwas entwachsen ist. Ich denke an meinen ersten Kuss auf dieser einen Lichtung, wenn man beim großen Ahorn rechts einbiegt, ich denke an mein erstes Mal Kiffen, das erste und einzige Mal, dass ich mir mein Handgelenk brach. Bei jedem Schritt, den ich

tue, denke ich, er könnte auch zu einer anderen Zeit, zwischen anderen Fichten und Lärchen gesetzt worden sein, irgendwas verläuft hier endometriotisch, ich oder das, was mich umgibt, wuchert in andere Zeitebenen, andere Orte aus, hinterlässt dort Schmerzpunkte, die manchmal nur, aber regelmäßig dabei, anschwellen wie Blasen, die dann manchmal aufplatzen und ihr Inneres auf die seltsamsten Dinge ergießen.

Als mir meine Mutter also das Video von dem Waldbrand schickt, ist da also in dem Moment keine Distanz zwischen dem, was tausende Kilometer entfernt in dem Wald hinter dem Haus passiert, in dem ich aufwuchs, und dem Wald, in dem ich gerade stehe. Eine dunkle Rauchsäule schraubt sich den Himmel hoch, das Feuer knackt nicht, sondern rauscht und faucht wie ein Sturm, der auf das Gehölz einfällt. Wieder ein schiefes Bild, weil ein Sturm kein Raubtier ist, das sich auf uns stürzt, aber vielleicht ist ein Waldbrand es. Als die Feuerleute im Video sagen, dass es hier keinen Sinn mehr mache und damit das Löschen meinen, wirkt alles um mich herum plötzlich bedrohlich, so als würde hinter der nächsten Weggabelung bereits etwas schwelen, von dem nur ich bislang noch nichts mitbekommen habe und dass darum einen unwiderrufflichen Vorsprung hat, bei etwas, von dem ich ebenfalls noch nicht weiß, was es ist. Eine Negativahnung, die nichts Gutes verheißt. Und statt auf dieses Video oder die Nachricht meiner Mutter zu reagieren, dass sie hoffe, dass sie es noch rechtzeitig schaffen würden, Schneisen ins Geäst zu schlagen, die das Feuer nicht überwinden kann, lege ich mich auf den Boden und schaue in einen wolkenlosen Himmel, der nichts von dem verrät, was sich hinter ihm verbirgt. Stahlblau, fast weiß.

Vor wenigen Tagen lese ich, dass Pflanzen schreien können. Dann, wenn sie dabei sind zu verdursten zum Beispiel. Wir dürften uns dieses Schreien aber nicht wie ein menschliches Gekreische vorstellen, sondern eher wie eine schnelle Abfolge von zerplatzenden Luftblasen, wie wenn man sich über Luftpolsterfolie rollen würde, sagt die Stimme aus dem Off des YouTube-Videos, während Stockfotos von ausgetrockneten Zimmerpflanzen über den Bildschirm wandern. Dass wir Menschen diese Geräusche nur wahrnehmen könnten, wenn der Ton um ein hundertfaches verstärkt würde. Manche Tiere allerdings, so sagt sie, könnten womöglich in einer Welt leben, die voll von der Sprache der Pflanzen ist. Vielleicht denke ich, können wir das doch irgendwie wahrnehmen, wenn nicht als Geräusch dann vielleicht als eine Art Veränderung der Temperatur oder so, wie ein kleiner Hauch im Nacken, vielleicht ist es das, was mir damals in diesem Moment passiert ist.

Bühnen Graz GmbH

Die Bereitstellung der Mittel erfolgt auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der Theaterholding Graz/Steiermark GmbH – seit September 2020 Bühnen Graz GmbH – abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Landtagsbeschluss Nr. 1342 vom 23. März 2004, geändert bzw. erweitert durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Mai 2005, durch die Landtagsbeschlüsse Nr. 127 vom 14. März, Nr. 281 vom 19. September 2006, Nr. 657 vom 14. Mai 2013, Nr. 912 vom 3. Juni 2014, Nr. 1156 vom 19. Mai 2015 sowie durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 5. Juli 2018).

Im Jahr 2022 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Bühnen Graz GmbH

1	— Zuschuss zum laufenden Aufwand	22.021.746,52
2	— Bereitstellung des zweckgebundenen Bundeszuschusses zum laufenden Aufwand	2.429.976,61
3	— Zuschuss für die Anmietung der Helmut-List-Halle	42.000,00

Universalmuseum Joanneum GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Universalmuseum Joanneum GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2027 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Dezember 2021 sowie des Beschlusses des Landtages Steiermark Nr. 510 vom 15. Dezember 2021) erfolgt die Bereitstellung der Mittel.

Im Jahr 2022 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	— Zuschuss laut Finanzierungsvertrag	29.334.000,00
	Zuschuss zum laufenden Betrieb	24.334.000,00
	Zuschuss für die Umsetzung der STEIERMARK SCHAU	3.000.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung von Miet-, Bau- und Instandhaltungskosten	2.000.000,00
2	— Sonstige Zuschüsse	1.172.832,82
	Zuschuss zum Betrieb des Künstlerhauses, Restbetrag 2021	110.000,00
	Zuschuss zur Führung des Kunsthauses, Restbetrag 2021	179.600,00
	Zuschuss für den Betrieb der Steirischer Landestiergarten GmbH	710.000,00
	Zuschuss für die Abdeckung der Personalkosten von dienstzugewiesenen Landesbediensteten	173.232,82
3	— Zuschüsse für Projekte	268.855,00
	Schloss Stainz: Errichtung eines Erzherzog Johann-Museums, 2. Tranche	200.000,00
	Zuschuss für das Projekt „Wer bist du: Steiermark?“, Teilbetrag 2022	18.855,00
	Zuschuss für die Bearbeitung von römischen Funden aus Flavia Solva	50.000,00

Joanneumsfonds

Der Universalmuseum Joanneum GmbH wurden auf Grundlage des Regierungssitzungsbeschlusses vom 22. September 2022 Mittel im Gesamtausmaß von € 49.960,00 für den Ankauf von wertvollen Kulturgütern überwiesen.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Zuschuss zum Ankauf von wertvollem Kulturgut	49.960,00
---	--	-----------

Fonds für Kunst im öffentlichen Raum

Die administrative Abwicklung der „Kunst im öffentlichen Raum“ gemäß § 7 Steiermärkischem Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005 i.d.g.F. wurde im Jahr 2022 durch das bei der Universalmuseum Joanneum GmbH eingerichtete „Institut für Kunst im öffentlichen Raum“ durchgeführt.

Für die Abwicklung der „Förderung von Kunst im öffentlichen Raum“ wurde der Universalmuseum Joanneum GmbH im Jahr 2022 ein Betrag in der Höhe von € 500.000,00 zur Verfügung gestellt.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Strukturkosten	170.000,00
2	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Projektkosten im Rahmen der Realisierung des „Kulturpolitischen Konzeptes für Kunst im öffentlichen Raum“	330.000,00

steirischer herbst festival gmbh

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel stellt der zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der steirischer herbst festival gmbh abgeschlossene Finanzierungsvertrag, mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2018 bis 31. Dezember 2022, dar. (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 14. Dezember 2017). Der Gesellschaft wird vom Land Steiermark – neben einer Grundsубvention – auch eine Sachleistung in Form einer Bereitstellung von Büroflächen im Palais Attems zur Verfügung gestellt.

Im Jahr 2022 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

steirischer herbst festival gmbh

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	2.015.500,00
2	Zuschuss für Aufsichtsratsentschädigungen	29.021,52
3	Zuschuss für Baumaßnahmen	7.000,00

Volkskultur Steiermark GmbH

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel ist der zwischen dem Land Steiermark und der Volkskultur Steiermark GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2026 abgeschlossene Finanzierungsvertrag (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 18. November 2021 sowie des Beschlusses des Landtages Steiermark Nr. 509 vom 14. Dezember 2021).

Im Jahr 2022 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Volkskultur Steiermark GmbH		
1 — Beitrag zum laufenden Aufwand		900.000,00

Violetta Leitner

| Atelier-Auslandsstipendium Athen
| Medienkunst/Bildende Kunst

Ich arbeite an...
der Entwicklung
von Werkzeugen für so-
zioökologische Inno-
vationen und konkret
gerade an der Gründung
der PPS – Para(rt)sitic
Protection Society.

Ich arbeite mit...
Praktiken zwi-
schen Technologie,
Ökologie und Aktivis-
mus, vor allem aber
gemeinsam mit anderen
Künstler*innen und Wis-
senschaftler*innen...

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich sie immer
wieder aus verschie-
denen Blickwinkeln
betrachte.

Du arbeitest mit „leben-
digem“ Material, Erde,
Samen, Pflanzen.
Was bedeutet das für
dich vor dem Hintergrund

der politischen, ökonomi-
schen und ökologischen
Lage unserer Welt?
Die Arbeit mit
Lebendigem – sei es
Erde, Pflanzen oder
sogar Menschen – be-
deutet statt Kunst-
werke in Marktwert
zu denken, gerechtere
Formen des Zusammen-
lebens zu erforschen
und im besten Falle zu
ermöglichen. Es weist
unmittelbar auf die
politische, ökonomische
und ökologische Lage
und fordert auf, sich
mit dieser auseinander
zu setzen. Der Pro-
zess des miteinander
Arbeitens und Forschens
ist meist wichtiger als
ein finales „Produkt“ zu
generieren. Die Werke
widersetzen sich oft
und bleiben unberechen-
bar. Wir sollten uns
mehr mehr trauen.



Athen...
zwischen Meer und
unsichtbaren Flüssen; Be-
tonoasen und inspirierende
Begegnungen mit Künstler*in-
nen, Aktivist*innen; am Phi-
lopappshügel meine Gedanken
loslassen, auch wieder einmal
alleine sein, dazwischen:
mein Atelier liegt zwischen
ganz Athen und in meinen Hän-
den – mit dem Handy den Geis-
terfluss scannend.

Mein Arbeitsplatz –
eine Momentaufnahme

Einer meiner Ar-
beitsplätze in Athen, ein
Moment unseres parasi-
tären Dinners neben dem
Fluss Ilissos, welcher
(wie alle Flüsse) sonst
unsichtbar unter den
Betonadern der Stadt ver-
läuft. Das Foto ist Teil
der gemeinsamen Arbeit
„Mezedes on the Ilissos“
mit Frederiek Simons.



Selbstportrait bei der Arbeit





Studio View

Welche Begegnung war wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Der TEA TALK mit Valerie Habsburg und Ege Kökel in der Ausstellung in Mz* Baltazar's Lab. Gemeinsam diskutierten wir Strategien des Teilens und Austauschens sowie unseren Umgang mit Ängsten.

Die Bestätigung, dass meine künstlerische Praxis vom gemeinsamen Arbeiten, Austauschen, künstlerisch Forschen lebt, dass das Vernetzen, Unterstützen und in (feministischen) Kollektiven zu agieren, in unserer Gesellschaft und der Kunstblase wichtiger ist denn je.

Tea Talk



Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus deinem Auslandsatelier ergeben?

Neben vielen inspirierenden Orten voll Kunst und Aktivismus schätze ich besonders, dass ich zwei wunderbare Künstlerinnen - Frederiek Simons und Lily Hassioti - kennen gelernt habe und wir uns in dieser kurzen Zeit voll aufeinander eingelassen haben.

Mit beiden Künstlerinnen stehe ich in Verbindung und kann mir gut Folgeprojekte vorstellen. Da Lily den Herbst als Artist in Residence in Graz verbringen wird, tauschen wir nun unsere Rollen und werden den sichtbaren Flüssen in Graz gemeinsam nachgehen.



Fotos: Vladimir Janić

Foto: David Osthoff



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...

„HOW TO BECOME AN ISLAND?“

a laboratory to explore performative ways of ecosocial agency 2022 partizipatives Labor von DTAF (Danube Transformation Agency for Agency) im Rahmen von Novi Sad 2022, Europäische Kulturhauptstadt.

„WÜST MI PFLANZ'N?“, Experimentier-Werkstätte, 2022, Installation und Sound Performance mit invasiven Neophyten, im Rahmen der auf! auf! Residency, Bad Ischl als Kollektiv, OutSight.

„LOOKING FOR ILISSOS“
Artistic Research Projekt und Intervention auf Google Maps, 2022, Zusammenarbeit mit Lily Hassioti, entstanden während der Residency, in Athen, Live Mapping und Installation in der Galerie, State of Concept Athens, April 2022.



Foto: D.L.S.

2

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

- ① Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur
- ② Denkmalpflege
- ③ Darstellende Kunst
- ④ Film
- ⑤ Literatur
- ⑥ Museen
- ⑦ Musik und Klangkunst
- ⑧ Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik
- ⑨ Spartenübergreifende Projekte
- ⑩ Volkskultur-Initiativen
- ⑪ EU-LEADER – Förderungen
- ⑫ Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen
- ⑬ Ankauf von Kunstgegenständen



Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur

Diese Mittel dienen zur Förderung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern, Galerien sowie Architektinnen und Architekten für Ausstellungen, Publikationen, Dokumentationen und Präsentationen. Im Bereich „Neue Medien“ werden Projekte mit maßgeblichem innovativen Ansatz und Charakter gefördert.

Bärnthaler Christian		
1	___ Verrückt ist wer – Gemeinsames kreatives Schaffen	3.500,00
Barsuglia Alfredo Ernst		
2	___ Monografie April	3.500,00
BauKultur Steiermark		
3	___ GerambRose 2022	1.500,00
Bergler Friedrich		
4	___ Kunstbuch Fritz Bergler „Organe Bilder Räume“	2.000,00
Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreichs, Landesverband Steiermark		
5	___ Aktivitäten der BVBK, Jahresprogramm 2022, Ausstellungen	3.500,00
Boxler Markus		
6	___ Fantastische Fenster – Konsumfreie Blickfänger in der Ladenzeile	7.000,00
Brasil de Souza e Almeida Simoes Daniela		
7	___ Broschüre „Planetarische Begleiterinnen“	1.174,00
CLUB FORTUNA Verein zur Förderung zeitgenössischer, experimenteller, transmedialer und performativer Prozesse in der bildenden Kunst		
8	___ FUTURE PERFECT	8.500,00
Diskursiv – Verein zur Architekturforschung		
9	___ Die Farbe	5.000,00
Eberhart Veronika		
10	___ Veronika Eberhart in der Kunsthalle Feldbach – Hunt (Skylark of Space)	5.000,00
Fauland Gregor Wolfgang Kurt		
11	___ Trophäenschau	1.500,00
Furman Pivec Pia		
12	___ A walk through architecture	200,00
Future Icons – Verein für junge innovative Kunst und Kultur		
13	___ Graffiti- & Street Art Festival Styria – Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Graffiti- & Streetart	7.140,00
GAT – Verein zur Förderung steirischen Architektur im Internet		
14	___ Mehrjährige Förderung zur Weiterführung des Internetportals http://www.gat.st/	13.260,00
Goldgruber Michael		
15	___ Bruchzonen	6.000,00
gottrekorder – Gesellschaft für angewandte Kunst		
16	___ Jahrestätigkeit 2022	7.000,00
GRASPnetwork – Verein zur Förderung und Durchführung internationaler Kunstprojekte		
17	___ Ausstellung im Österreichischen Pavillon auf der EXPO in Dubai: „Doubtful Practices/Practices of Doubt“	10.000,00
GRAZER KUNSTVEREIN		
18	___ Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit	22.000,00
Grill Christoph Michael		
19	___ STRATA/BLACKENINGS	5.000,00
Gross Eugen		
20	___ Gelebte Utopie – die Terrassenhaussiedlung der Werkgruppe Graz	3.500,00
Hainzl Leon		
21	___ DEMAGINATION Jahresprojekte 2022	2.400,00
Haus der Architektur		
22	___ Steirische Baukunst- und Baukulturvermittlung: Architektur-Jahrbuch, Ausstellung zum Architekturpreis, Ausstellung „What keeps us going“	10.200,00

Heller Andreas Alois		
23	— Publikation zum künstlerischen Werk von Andreas Heller „Surroundings“	2.500,00
Hochsommer – Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst		
24	— HOCHsommer 2022	7.000,00
Holasek Petra		
25	— Gedanken des Äthers Die Weltseele formiert sich.	5.000,00
Holub Barbara		
26	— Barbara Holub. Stiller Aktivismus	2.500,00
Huber Edgar Romanus		
27	— Ausstellung: ERWIN HUBER. Reise in die Bronzewelt. Bilder und Skulpturen in Bronze von ERWIN HUBER, EDGAR HUBER und CHRISTA HUBER-WINTER.RACIC	3.000,00
Huber Edgar Romanus		
28	— Ausstellung: Bronzekunst BESINNLICH-SINNLICH. Erwin Huber, Edgar Huber, Christa Huber-Winter, Arkadengalerie Herz-Jesu	1.500,00
Institut für Fundamentaltheologie an der Karl-Franzens-Universität Graz		
29	— Kunst im Krieg	3.000,00
Jauk Werner		
30	— Ver-Hand-lung versus? Ver-Hand-eln. scrabble und scribble – mediale Gestaltungsformen von Welten. Forward back – Kulturen der Körperlichkeit nach jener der Einsicht und des Verstehens... ..	3.300,00
Jeschaunig Markus Franz		
31	— Urban Climate Oasis Milano	9.880,00
Jugend am Werk Steiermark GmbH		
32	— Malwerkstatt Graz 2022	6.000,00
Jungwirth Christian Heinrich		
33	— Fotoausstellungen im Atelier Jungwirth	10.200,00
Jusufi Resul		
34	— Denke positiv	2.500,00
Kahr Gudrun		
35	— Franz Rogler – Ausstellung und Filmportrait zum 100. Geburtstag	15.000,00
Karner Karl		
36	— KS Room Jahresförderung 2022	12.000,00
Kasper Barbara Daniela		
37	— Der Angriff des Jetzt auf die restliche Zeit	2.500,00
Katholische Hochschulgemeinde Graz		
38	— QL-Galerie 2022	8.160,00
Kobusiewicz Ada Katarzyna		
39	— REKLAMA	9.000,00
Köstenbauer Walter		
40	— Profane Animalismen	1.000,00
Krammer Renate Maria		
41	— Renate Krammer 2022	2.000,00
kultur – land – leben		
42	— Vernissage und Ausstellung mit Werken von Renate Maria Kienreich	1.000,00
kunstGarten		
43	— Street Gallery: Die Kunst kommt zu den Menschen 2022	2.500,00
kunstGarten		
44	— Friedensinstallation REVIVING LIFE – work in progress	2.500,00
kunsthau muerz gmbh		
45	— GÜNTHER DOMENIG – Modul 1: WIR GÜNTHER DOMENIG – Modul 2: Wir und Günther Domenig – Zeitgeschichtliche Dokumentation	99.000,00
Kunstverein precarium – Labor für Kunst		
46	— Labor für Kunst Venedig 2022	3.500,00
Kunstverein roter Keil		
47	— Betrieb des Kunstvereins roter Keil 2022	24.000,00
Kunstverein W.A.S. (Womyn's Art Support)		
48	— Possibilismus	3.500,00
kunst-wirt-schaft, Kunstverein		
49	— Anna Blume/Wirtshaus. Zwei Abende mit Johannes Silberschneider	1.000,00
kunst-wirt-schaft, Kunstverein		
50	— 20 Jahre kunst.wirt.schaft	8.000,00

	Lagler Gerald	
51	___ COMiC CiRCLE [Comic.Schule.Austria] 2022	1.000,00
	Lagler Gerald	
52	___ Creativ Challenge 2022	1.000,00
	Landesverband für die Steiermark der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs	
53	___ Jahresprogramm 2022	3.500,00
	Leitner-Stojanov Lena Violetta	
54	___ WÜST MI PFLANZ'N Experimentier-Werkstätte	1.500,00
	Mair Katherina	
55	___ Ausstellung „Déjà-vu“	850,00
	Maitz Petra	
56	___ Lady Musgrave Reef in BILBAO 2022	2.000,00
	Marktgemeinde Gnas	
57	___ Kunstfenster Gnas	3.500,00
	Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-KG	
58	___ Ausstellungsprogramm Rondell Gallery 2022	15.000,00
	mehr licht – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum	
59	___ JAHRESFÖRDERUNG 2022: ODYSSEY 2021	20.000,00
	mur.at – Verein zur Förderung von Netzkunst	
60	___ Un)sustainable	40.000,00
	MVD Austria – Verein zur Förderung von Kunst, Architektur, Musik und Film	
61	___ Publikation SOMMER IN DER NEBELZONE	2.000,00
	NEDI – Natur.Erleben.Durch.Interdisziplinäre Kulturprojekte	
62	___ NEDI – Wand der Artenvielfalt	1.000,00
	Ninja Guru Werbeagentur OG	
63	___ LOSTROSE (LOSTSPACE)	1.500,00
	Oberweger Georg	
64	___ Gletscherportraits – Menschen und dem Gletscher ein Gesicht geben, Generationen verbinden und Zeitspannen begreifen	3.000,00
	Ovis-Schatzl Bahaneh	
65	___ Constant Transformations	3.300,00
	Pantak Christine	
66	___ R034 Kunstgalerie	2.500,00
	Philosophie- und Kunstverein Triebenstein	
67	___ Gruppenausstellung des Kunst- und Philosophievereines Triebenstein, Thema „Zeitwende und Wandelzeit“	600,00
	Pichler Gerhard Severin	
68	___ Initiative Kunstverleih	5.000,00
	PLATTFORM SCHMUCKKUNST	
69	___ Jahresprogramm 2022	6.000,00
	Pöllinger Michael Karl	
70	___ Knoppen International	3.480,00
	Popov Vladimir	
71	___ Projekt B.S. 10.0	3.500,00
	Radio Helsinki – Verein Freies Radio Steiermark	
72	___ Jahresförderung, Radio-Programm 2022	50.000,00
	Reagenz – Verein für künstlerische Experimente	
73	___ Wanderschaft	3.000,00
	Romirer Christina	
74	___ Urlaub, Urlaub in...	4.600,00
	< rotor >Zentrum für zeitgenössische Kunst	
75	___ Jahresprogramm 2022	88.740,00
	Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz	
76	___ 13 Jahre Schaumbad – Katalog und Präsentation mit Performances und Installationen	10.000,00
	Schauraum.Architekturmagazin – Kulturverein für Architektur	
77	___ LAMA Das lösungsorientierte Architekturmagazin	3.500,00
	Schlick Gesellschaft m.b.H.	
78	___ New York trifft Paris	1.800,00
	Schmidt Mario Clemens	
79	___ ... ein Lächeln in das Gesicht zaubern... (... oder mit dem Haustier spazierengehen)	1.000,00

	Schwarz Christoph Martin	
80	___ Cabriostrand Graz	3.500,00
	Sezession Graz	
81	___ 100 Jahre Sezession „Weiß-grüne Galerie“	3.000,00
	Slawitz Lisa	
82	___ Riding D	1.500,00
	Stadtgemeinde Hartberg	
83	___ Ausstellung „Franz West – Arbeiten aus der diethARdT collection“	3.300,00
	Stadtgemeinde Hartberg	
84	___ Ausstellung Eva Schlegel	3.300,00
	Stadtwerke Fürstenfeld GmbH	
85	___ Morgenlicht_Positionen in situ	1.500,00
	Steiermarkhof – Kultur- und Bildungszentrum der Land- und Forstwirtschaftskammer Steiermark	
86	___ Künstlerhofschau 2022	12.500,00
	Styrian Summer Art	
87	___ Styrian Summer Art	12.240,00
	Tauß Eduard Franz	
88	___ Eduard Tauss Monografie	3.500,00
	Technische Universität Graz	
89	___ GAM.19 – Professionalism	3.500,00
	the smallest gallery – Verein zur Förderung junger Kunst	
90	___ the smallest gallery – Ort für Fotografie – Basisförderung – Programm 2022	6.000,00
	TONTO – Verein zur Förderung des Künstlerinnen- und Künstlerkollektivs TONTO	
91	___ TONTO COMICS Jahrestätigkeit 2022	10.000,00
	Verein – Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie	
92	___ Jahrestätigkeit Camera Austria 2022	91.800,00
	Verein Steirisches Feuerwehrmuseum	
93	___ Kunst- und kulturhistorische Ausstellung im Steirischen Feuerwehrmuseum „Kunst & Kultur“	25.500,00
	Vulkanschule	
94	___ Graffiti-Workshop an der Vulkanschule Auersbach	500,00
	Wawrzyniak Harald	
95	___ rum issue V und rum x mischen	3.000,00
	Weißberger Kristin	
96	___ Probe_Particle_Encounter	500,00
	Wittine Christopher	
97	___ Its not longer Nature. Its Art	2.500,00
	Zebedin Johann	
98	___ Die Brücke	3.000,00
	Zimmer Frank	
99	___ Unboxing	2.000,00



Violetta Leitner
Moodboard
S. 12

Denkmalpflege

Zum Erhalt des kulturellen Erbes werden Beiträge für die Restaurierung und Renovierung von kulturgeschichtlich relevanten Zeugnissen geleistet.

Alpiner Bergrettungsdienst Gröbming	
1	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Friedenskircherl Gröbming und neuer Marketingauftritt 5.000,00
ALWA GÜTER- UND VERMÖGENSVERWALTUNGS GmbH	
2	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Nepomuk-Kapelle Winklern 4.000,00
Auer Franz Andreas	
3	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung und Restaurierung des Bildstocks 4.000,00
Bauer Martin Peter	
4	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Hauskreuz „Rinner“ 4.000,00
Baumschlagler Klaus	
5	Revitalisierung Pest-Bildstock Strechau 1.000,00
Beauftragter des ÖSK für die Historischen Kriegsgräber in Schleswig-Holstein und Dänemark	
6	Zuschuss Grab- und Denkmalpflege 500,00
Beck Elisabeth Maria	
7	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Marienkapelle Steinberg 97, 8563 Ligist 4.000,00
Berghofer Maria	
8	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kleindenkmal Wegkreuz 4.000,00
Bierbaum-Trummer Ingrid	
9	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung des Friedhofskreuzes in Dietersdorf am Gnasbach 2.732,00
Burg Riegersburg Betriebs GmbH	
10	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Hl. Johannes von Nepomuk - Revitalisierung 4.000,00
Colloredo-Mannsfeld GmbH	
11	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kreuzkapelle Gstatt 5.000,00
Deutsch Brigitta	
12	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung der Kapelle 4.000,00
Dorfgemeinschaft Karbach	
13	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung, Sanierung, Restaurierung der Dorfkapelle in Karbach 2.000,00
Dorfgemeinschaft Rauden	
14	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung/Restaurierung des Sockels außen und innen bei der Marienkapelle Rauden 2.000,00
Dorfkapellengemeinschaft Sieldorf	
15	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Teilsanierung der Dorfkapelle 5.000,00
Dorrer Ewald	
16	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle 4.000,00
Dreisiebner Maria	
17	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Statuen renovieren Bestand Christus und Maria, Spruchtafel und Kreuztafel, Holzkreuz, inkl. Vergoldung in Teilbereichen 2.000,00
Fachabteilung Straßenerhaltungsdienst	
18	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, SM Gußwerk Bildstock B 20 St. Sebastian 5.000,00
Farmer Joachim Edmund	
19	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Moserweberkapelle 4.000,00
Fastl Johann Anton	
20	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Wandmalereien Kapelle Pöllau und Kapellen-Außenfärbelung 5.000,00
Forstgut Stmk. GmbH & Co KG	
21	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Rochuskapelle am Stüblergut 5.000,00
Frauenrunde Gressenberg	
22	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Mariä Heimsuchungskapelle 2.000,00

Ganster Gertrude		
23	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Donatuskapelle in Langegg-Ort	4.000,00
Gemeinde Feistritzal		
24	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Senningerkreuze	5.000,00
Gemeinde Gersdorf an der Feistritz		
25	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Gersdorfbergkapelle	5.000,00
Gemeinde Großwilfersdorf		
26	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle Riegersdorf	5.000,00
Gemeinde Grundlsee		
27	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, gemeindeeigene Marterlsammlung der Gemeinde Grundlsee	3.427,20
Gemeinde Heimschuh		
28	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovieren der Dorfkapelle Heimschuh (ugs. „Woaka-Kapelle“)	3.876,00
Gemeinde Hengsberg		
29	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Flur-/Wegkapelle Hengsberg	3.500,00
Gemeinde Kirchberg an der Raab		
30	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock Studenzen	3.500,00
Gemeinde Nestelbach bei Graz		
31	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2022, Sanierung des J.J.FUX - Gedenkstein an der Einfahrt zum Ortsteil Hirtenfeld (am Pendlerparkplatz)	859,20
Gemeinde Sankt Marein-Feistritz		
32	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Wegkreuz in Wasserleith	3.500,00
Gemeinde Schöder		
33	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierungsarbeiten Wegkapelle Hl. Johannes Nepomuk	5.000,00
Gemeinde Söchau		
34	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kriegerdenkmal	3.500,00
Gemeinde Söding-Sankt Johann		
35	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Kalvarienbergkirche Sterbender Heiland KG Hausdorf - Veränderung	5.000,00
Gemeinde Waldbach-Mönichwald		
36	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Flurdenkmal „Marterl Waldbach“	3.500,00
Gemeinde Wenigzell		
37	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung „Poihofer“-Marterl - Erhaltung des Flurstationsdenkmals	3.500,00
Gemeinschaft Kalvarienberg		
38	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Sandsteinfliguren	5.000,00
Gemischter Chor „Alpenklang“ Perchau a.S.		
39	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung des „Pestkreuzes“	1.813,20
Glawogger Christian		
40	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Lorenzbauer Kapelle	3.680,00
Grabner Siegfried		
41	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle Kreuzung Buch - St. Magdalena	4.000,00
Grager Katharina Gabriele		
42	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Flurkreuz in Risola Dorf	4.000,00
Gutschy Franz Karl		
43	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Mörtlbauer Kapelle	4.000,00
Haas Anton Walter		
44	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Monscheinkreuz	1.000,00
Heimatkreis Fladnitz an der Teichalm		
45	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung des Kleindenkmals „Schönkreuz“	4.000,00



Radka Denemarková
Spotlight
S. 24

Hempel Friedrich Paul Eduard		
46	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kruckenkreuz Thörl Büchsengut	3.188,58
Hirschall Arnold		
47	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Erneuerung Wegkreuz Einfalt	1.000,00
Holzer Hubert		
48	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Silberhochzeit Gedenkstein Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth	750,00
Hoppl Karl		
49	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle Hoppl	4.000,00
Hübel Walter		
50	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Gedenkkapelle Neufeldweg	4.000,00
Jagdgesellschaft Feistritz		
51	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung „Hubertuskapelle“	4.000,00
Jantscher Wolfgang Anton		
52	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Bildstocksanie rung	5.000,00
Kager Erna Theresia		
53	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Denkmalpflege „Troadkostn“	4.000,00
Kalcher Josef		
54	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle Schlittenau	4.000,00
Kanzler Susanne		
55	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kapellendach Erneuerung	4.000,00
Kapellenerhaltungsausschuss „Urbani Kapelle Ratsch“		
56	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Urbani-Kapelle in Ratsch an der Weinstraße	5.000,00
Kapellengemeinschaft Breitenhilm, Vasoldsberg, Ferbersdorf		
57	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Kapelle Breitenhilm	5.000,00
Kapellengemeinschaft Dirnbach		
58	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kapellensanie rung	4.000,00
Kapellengemeinschaft Feiting		
59	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kapelle Feiting	5.000,00
Kapellengemeinschaft Göttling		
60	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Innenrestauration Flur- und Wegkapelle Göttling	5.000,00
Kapellengemeinschaft Gutendorf		
61	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung, Sanierung der Kapelle Gutendorf	4.000,00
Kapellengemeinschaft Muggendorf		
62	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Turmspitz und Renovierung der Außenfassade Hl. Maria Loreto in Muggendorf	5.000,00
Kapellengemeinschaft Nägelsdorf		
63	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Dorfkreuz Nägelsdorf	4.000,00
Kapellengemeinschaft Rehgraben		
64	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung und Trockenlegung der „Rehgraben-Kapelle“	4.000,00
Kapellengemeinschaft Waasen am Berg		
65	Renovierung Dorfkreuz Waasen am Berg, „Kapellenbildstock“	1.000,00
Kapellengemeinschaft Zirknitzberg		
66	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Marienkapelle Zirknitzberg - Ausstattung	4.000,00
Kapellenverein Schachen, Alois Herbst		
67	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Generalsanierung Bildstock Pestkreuz Schachen	4.000,00
Kaufmann Alois		
68	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Färbelung und Restaurierung der Außenfassade der Dorfkapelle Wiersdorf	4.000,00
Keutz Andreas		
69	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Moosinger Kapelle	2.500,00

Kiegerl Astrid		
70	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Dietl-Kapelle Radlstraße, Lieboch	4.000,00
Kirchberg Deutschfeistritz – Verein zur Erhaltung und Revitalisierung des Kalvarienberges		
71	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kalvarienberg Deutschfeistritz Kreuzweg, Sanierung der Umfassungsmauer der Kreuzigungsgruppe	5.000,00
Klamminger Gottfried		
72	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Ortskapelle	4.000,00
Klimacsek Leopold		
73	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Wegkreuz Spitzweg	300,00
Kniewallner Franz		
74	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Schröttnerkapelle	4.000,00
Koch Matthias		
75	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle	4.000,00
Kofler Renate		
76	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Kapelle	2.000,00
Koller Rosa		
77	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Dorfkapelle Radochen	5.000,00
Konrad Gerhard Alois		
78	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock „Roanstoankreuz“	4.000,00
Kraxner Elisabeth		
79	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Wegkreuz 8323 St. Marein bei Graz, Saubach 6	3.500,00
Kremser Josef Maria		
80	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kreuzigungsgruppe Hl. Maria, Maria Magdalena und Johannes/Wartung des Ensembles	2.448,00
Krenn Christoph Valentin		
81	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2022, Kapellensanierung	4.000,00
Krenn Elisabeth Frieda		
82	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Dorfgemeinschaft Mittergogitsch, Renovierung des Marterls in Mittergogitsch	3.478,00
Kultur und Sportverein Goritz		
83	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Dorfkreuz Goritz bei Radkersburg	5.000,00
Landjugend Steiermark Ortsgruppe Donnersbach		
84	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Figurenbildstock Hl. Johannes Nepomuk Brücke Donnersbach	5.000,00
Ledel Peter		
85	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Wegkreuz Ledel	3.653,28
Leitner Andrea Stefanie		
86	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Schlaipfenkapelle	4.000,00
Lembacher Eva Maria		
87	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung der Hauskapelle	2.000,00
Lenz Karl		
88	— Renovierung des Poidl-Kreuzes	750,00
Lind Christian Thomas		
89	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung „Dorfkreuz Kriechenlee“	3.460,73
Lutzmann Katrin		
90	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Dorfkapelle Winklern	3.321,65
Maitz Georg		
91	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Wegkreuz Neudorf	1.700,00
Maitz Gottfried		
92	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierungsarbeiten (Generalsanierung) des Dorfkreuzes in Deutsch Haseldorf	1.896,00
Marktgemeinde Afenz		
93	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Pertlkreuz, Restaurierung der Immaculata-Gruppe	5.000,00

„Es ist nicht schlimm, etwas nicht zu wissen – es nicht wissen zu wollen, das ist schlimm“

| Radka Denemarková
| Literaturpreis des Landes Steiermark



Die Prager Autorin und Grazer Stadtschreiberin (2017/18) Radka Denemarková ist eine dezidiert politische Autorin. Für „Stunden aus Blei“ (2022), eine literarische Abrechnung mit der Anbiederung Europas an das totalitäre China, erhielt sie den Literaturpreis des Landes Steiermark.



Wenn die Demokratie verloren geht, geschieht das nicht plötzlich, sondern Zentimeter für Zentimeter, aber kontinuierlich – und das zeigt sich im Osten wie im Westen. Wir müssen die Positionen, die wir in Richtung Freiheit erkämpft haben, halten. Das erfordert heutzutage wieder viel Kraft. Im Prinzip bräuchten wir alle einen starken „Europäischen Frühling“.

Radka Denemarková

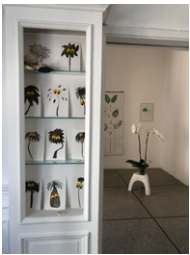
Marktgemeinde Bad Schwanberg		
94	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Pestsäule LB76	3.500,00
Marktgemeinde Birkfeld		
95	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Narnhofer-Kapelle, Flur/Wegkapelle, Edelsee-Straße 27, 8190 Birkfeld	3.500,00
Marktgemeinde Gaißhorn am See		
96	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung und Neugestaltung Kapelle Kohlbacherhaussiedlung	3.500,00
Marktgemeinde Gamlitz		
97	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock „Burgstaller“	3.500,00
Marktgemeinde Gleinstätten		
98	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Annakapelle	5.000,00
Marktgemeinde Gössendorf		
99	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Wegkreuz	1.000,00
Marktgemeinde Grafendorf bei Hartberg		
100	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Michaelikreuz	3.500,00
Marktgemeinde Gratwein-Straßengel		
101	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Bildstock Breites Kreuz	3.500,00
Marktgemeinde Haus		
102	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Revitalisierung Flurdenkmal Ruperting	3.335,18
Marktgemeinde Irdning-Donnersbachtal		
103	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Nepomuk Hauptplatz Irdning	5.000,00
Marktgemeinde Kaindorf		
104	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Stelzerkapelle	3.500,00
Marktgemeinde Kobenz		
105	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Puster Marterl	3.500,00
Marktgemeinde Langenwang		
106	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Markterhebungsstein	3.500,00
Marktgemeinde Laßnitzhöhe		
107	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Pestsäule Laßnitzhöhe	3.500,00
Marktgemeinde Obdach		
108	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kothmayr-Kreuz Nord in Obdach	5.000,00
Marktgemeinde Passail		
109	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restauration Kleine Kapelle Hart in Kooperation der Marktgemeinde Passail und Dorfgemeinschaft Hart	2.500,00
Marktgemeinde Pöfing-Brunn		
110	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Hl. Johannes von Nepomuk	3.500,00
Marktgemeinde Pölstal		
111	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Färberkreuz Oberzeiring	5.000,00
Marktgemeinde Sankt Ruprecht an der Raab		
112	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Spitalkreuz	5.000,00
Marktgemeinde Sankt Veit in der Südsteiermark		
113	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Bildstock Pestkreuz Kirchbergweg	3.212,40
Marktgemeinde Stainz		
114	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Dorfkapelle Wetzelsdorf	3.500,00
Marktgemeinde Thörl		
115	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Kleindenkmal Hl. Johannes Nepomuk	5.000,00
Marktgemeinde Unzmarkt-Frauenburg		
116	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Schwarzenbergkapelle	5.000,00

Maxones Laura Anna		
117	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Dachsanierung der Prechtlkapelle Wörschachwald	4.000,00
MITEINANDER für NEUBERG (MfN)		
118	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Rabenstein Orientierungsblock	3.000,00
Muralter Birgit		
119	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung der Kulmerbauerkapelle	4.000,00
Muster Johann Peter		
120	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Säulenstatue Hl. Anna mit Hl. Maria	5.000,00
Neubauer Elias		
121	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock Unterhatzendorf	4.000,00
Neuper Johann		
122	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Bildstock Stein Stainach Stainach/Pürgg bzw. Wörschach	2.500,00
Österreichischer Kameradschaftsbund, Landesverband Steiermark, Bezirksverband Deutschlandsberg, Ortsverband Stainz		
123	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Glockenturm Kriegerdenkmal Stainz	4.000,00
Österreichischer Kameradschaftsbund, Landesverband Steiermark, Ortsverband St. Stefan ob Stainz		
124	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kriegerdenkmal in Rossegg	4.000,00
Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Aich-Gössenberg		
125	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung des Kriegerdenkmals anl. des 75 Jahres-Jubiläum des OV Aich-Gössenberg 2024	3.842,40
Oswald Sonja		
126	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Großperschler-Kapelle neues Dach	4.000,00
Pabst Alois		
127	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Hauskapelle	4.000,00
Pacher-Theinburg Franz		
128	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Theresienkapelle	4.680,00
Palko Christine		
129	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Bartholomäus-Kapelle	4.000,00
Perl Jakob		
130	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung der Anna-Kapelle Vorau	4.000,00
Pfarre Langenwang		
131	Restaurierung von zwei Epitaphen - Pfarrkirche Langenwang	3.880,00
Pfarre St. Leonhard, Stationskaplanei Mariagrün		
132	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung des Spätbiedermeierdenkmals bei der Filialkirche Mariagrün	3.594,00
Pfarre St. Veit in der Gegend		
133	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung des Eingangsportals/-Bogens mit Sgraffitogestaltung bei der Friedhofsmauer der Pfarrkirche	4.644,00
Pfeiffer Franz		
134	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Pestkreuz, Gadinkreuz	4.000,00
Pichler Maria Theresia		
135	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Kapelle vulgo Bauernfriedl	4.000,00
Pirker Harald		
136	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Altes Kappler Kreuz	4.000,00
Pirker Thomas Martin		
137	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Tonibauer-Kapelle	4.000,00
Pollhammer Franz		
138	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung des Bildstockes beim Geburtshaus von J.J. FUX in Hirtenfeld	4.000,00
Reiter Maria Johanna		
139	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Bildstock Faulandsima	4.000,00

Röm.-kath. Pfarre Bad Aussee		
140	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Kreuzwegstation Gasteig	5.000,00
Röm.-kath. Pfarre Semriach		
141	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restauration Friedhofkreuz	3.182,40
Röm.-kath. Pfarrkirche Heiligenkreuz am Waasen		
142	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Palmenkapelle Sankt Ulrich am Waasen	5.000,00
RömKath Pfarramt		
143	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Filialkirche Hl. Nikolaus Dachdeckungserneuerung der Apsis	3.200,00
Roscheck Elfriede Theresia		
144	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Mürzer Marterl, Restaurierung eines Bildstockes	4.000,00
SakralKunst Oststeiermark		
145	Freskenpräsentation - Filialkirche St. Stefan bei Hofkirchen	2.000,00
Scala Mario		
146	Kapelle Dachsanierung Lannach Scala	2.000,00
Scala Mario		
147	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kapellensanierung Lannach	4.000,00
Schilcher Franz		
148	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Lindnerbauerkapelle	4.000,00
Schatzter Adolf		
149	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Herz Jesu Kapelle	4.000,00
Schleich Werner		
150	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Hauskapelle Schleich	4.000,00
Schlemmer Josef		
151	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kreuzwegkapelle	3.686,40
Schober Christine Katharina		
152	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Feldkreuz Panoramaweg	1.684,00
Schober Josef		
153	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der „Kogelsteffl-Kapelle“	4.000,00
Schwarz Franz		
154	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Pestkreuz	4.000,00
Schweighofer Walter		
155	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Altes Feldkreuz am Ring 81, erbaut ca. 1967	3.000,00
Seifried Franz		
156	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Seifried Kapelle Gschmaier	4.000,00
Sitzwohl Johann Josef		
157	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, „Maria-Himmelfahrt-Bildstock“ am Steinberg	3.500,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg		
158	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock beim Kriegerdenkmal Pridahof	3.500,00
Stadtgemeinde Bruck an der Mur		
159	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Bildstock (Bruck)	5.000,00
Stadtgemeinde Deutschlandsberg		
160	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restauration und Versetzung der Statue „Hl. Johann Nepomuk“	5.000,00
Stadtgemeinde Eisenerz		
161	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung der Bildstöcke des Kreuzweges zur Petruskapelle	3.500,00
Stadtgemeinde Frohnleiten		
162	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restauration der Fresken am Tabor	3.500,00
Stadtgemeinde Fürstenfeld		
163	CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Jesuskreuz im Bereich der Filialkirche Übersbach - Hl. Johannes der Täufer	3.900,00

Stadtgemeinde Judenburg		
164	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung der Mariahilf-Kapelle in der Herrengasse	5.000,00
Stadtgemeinde Kapfenberg		
165	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Donatuskapelle	3.500,00
Stadtgemeinde Köflach		
166	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Pfeilerbildstock Weggersiedlung	3.500,00
Stadtgemeinde Leibnitz		
167	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung eines Marterls aus behauenen Sandsteinblöcken	5.000,00
Stadtgemeinde Murau		
168	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kapelle an der Stadtmauer (Kalvarienberg)	3.500,00
Stadtgemeinde Trofaiach		
169	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kriegerdenkmal am Hauptplatz	5.000,00
Steiner Erna		
170	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Feldkreuz	4.000,00
Steiner Franz		
171	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Steiner Kreuz	2.532,00
Steinwender Hildegund Elisabeth		
172	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung der Hauskapelle in Feeberg	1.279,20
Stradner Manuela		
173	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Pestkreuz Radochen	2.000,00
Teubl Karl		
174	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung Kapelle-Kreuz Teubl	4.000,00
Thuswohl Rainer		
175	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Innenrestaurierung Dorfkapelle Perbersdorf01	4.000,00
Tobisch Lisa		
176	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Marterl in Unterneuberg 72	2.169,18
Ullah Maria Charlotte		
177	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung der Kapelle	4.000,00
Unterkofler Johannes		
178	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung Hormikreuz	2.500,00
Unterstützungsverein der Wallfahrtskirche Frauenberg bei Leibnitz		
179	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Kalvarienberg/Kreuzweg Frauenberg - Kreuzigungsgruppe	5.000,00
Verein zur Erhaltung der Kapelle Hirnsdorf		
180	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Kapelle Hirnsdorf	5.000,00
Verein zur Förderung und Erhaltung der Loretto Kapelle Mitterberg		
181	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Erhaltung und Pflege der Loretto Kapelle Mitterberg	4.000,00
Verein zur Rettung und Erhaltung des Kalvarienbergers in Sankt Radegund		
182	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Schindeldachdeckung für ECCE HOMO Kapelle	5.000,00
Wagner Rupert		
183	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung und Neugestaltung Dorfkreuz Hafning	3.537,94
Waldner Peter		
184	— Denkmalpflege tonal - Historische Orgeln der Steiermark	10.000,00
Waltl Alois Hermann		
185	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Höllbauer Kapelle	3.520,00
Wieser Emma		
186	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Eichenkapelle	4.000,00

Wildoner Kreis		
187	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Restaurierung/Konservierung der Figur der Hl. Rosalia, „Isker“-Kapelle	1.032,00
Wippel Herbert Franz		
188	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Wegkreuz	1.030,00
Wölfler Siegfried		
189	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Pflugkreuz	4.000,00
Wölger Katrin		
190	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Renovierung eines Bildstocks/Kapelle	4.000,00
Zach Johann		
191	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Sanierung Dorfkapelle	3.221,38



Markus Waitschacher
Moodboard
S. 36

Darstellende Kunst

Im Bereich Darstellende Kunst werden die Sparten Tanz und Performance und freie Theater unterstützt.

ArtistStreet – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur des zeitgenössischen Zirkus, Körper- und Musiktheater		
1	— Genesis – surrealistisches Zirkustheater	1.100,00
ASSITEJ Austria – Junges Theater Österreich		
2	— ASSITEJ AUSTRIA PROGRAMM 2022/Vernetzung der ASSITEJ Austria Mitglieder & Zukunftsideen ASSITEJ	1.500,00
aXe: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
3	— GKS: Grazer Kreativschule laufender Betrieb 2022 und Theaterprojekte (Die Metamorphosen des C-Ovid:Peter Ulrich. :TRAUM:a:WELT:Eva Zoumpologlou Mensch-Körper-Ort 0.2.:Cathrin-Marie Fuchs)	18.000,00
aXe: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
4	— Tanztheater: Mensch-Körper-Ort. Gastspiel	500,00
aXe: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
5	— Wiederaufnahme: Mensch-Körper-Ort, Woche der Inklusion, Graz	550,00
aXe: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
6	— vox populi. Musiktheater	1.450,00
Blassnig Wolfgang		
7	— Jahresaktivitäten „Quasi-Quasar“-Theater 2022	7.000,00
Blauensteiner & Kanzian OG		
8	— werkraumtheater Jahrestätigkeit	19.890,00
Boulevardtheater und Komödie Graz		
9	— Produktion der Komödie „Wenn schon, denn schon“	3.500,00
Bum Bum Pieces Theater- und Kulturverein		
10	— Songs about Places – Graz	5.000,00
Club3 – Kunst und Kulturverein		
11	— Donna Annas Gebiss	2.500,00
Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark		
12	— Jahresprogramm Das andere Theater, Interessenvertretung	61.200,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
13	— Jahresprogramm 2022	30.000,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
14	— Gastspiele Buy Buy Baby	2.100,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
15	— AUFMARSCHIEREN	1.100,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
16	— AUFMARSCHIEREN Gastspiel im Off-Theater Wien	1.800,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
17	— DOOMSDAY Tour	2.900,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
18	— DOOMSDAY Wiederaufnahme	1.050,00
Die Rabtaldirndl – THEATERGRUPPE		
19	— Jahrestätigkeit 2022	35.700,00
Die Rabtaldirndl – THEATERGRUPPE		
20	— Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance THE UNREAL HOUSEWIVES OF GRAZ VS THE UNREAL HOUSEWIVES OF VIENNA	3.200,00
Die Rabtaldirndl – THEATERGRUPPE		
21	— Tourneeförderung Die Rabtaldirndl BETONFIEBER	500,00
Die Rabtaldirndl – THEATERGRUPPE		
22	— Gastspielförderung Rabtaldirndl mit der Performance AHNFRAUEN im Kosmostheater Wien	3.200,00
Die Rabtaldirndl – THEATERGRUPPE		
23	— Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance 20 RABTAL 22 in Basel und Trofaiach	2.400,00
Die Wetterleuchten – Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft		
24	— Blumen für den Brandl	6.000,00
Die Wetterleuchten – Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft		
25	— Wilde Karotte	8.000,00

	Electrico Express – Verein zur Förderung von zeitgenössischem Theater	
26	— FULL HOUSE Gastspielförderung für die Auftritte beim Festival BILDSTÖRUNG in Detmold, Deutschland	3.500,00
	Europäische Theaternacht	
27	— Europäische Theaternacht 2022	1.000,00
	Feinkultur – Verein für Kunst und kulturelle Betätigung	
28	— TeichFestSpiele 2022	10.000,00
	Fink Angelika	
29	— FULFILLMENT Kunstprojekt zu einigen Kreisläufen der anderen Art „Wer rettet das T-Shirt“ Workshop	3.000,00
	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
30	— Basis- und Programmkosten	24.480,00
	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
31	— Gastspiel He for She	900,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
32	— Theaterproduktionen und -betrieb von Theater Asou	16.320,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
33	— Das Kleine Ich bin Ich	3.200,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
34	— Drachenmeister und Nudelsuppe	350,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
35	— Ping Pong Pinguin	2.300,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
36	— Der Lebkuchenmann	450,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
37	— Hexe Nudelzopf 2023	2.100,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
38	— Die Froschkönigin	1.200,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
39	— Rapunzel frisch frisiert	2.300,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
40	— Dr. Dr. Doktor Frankenstein, Aufführungen in Wien	900,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
41	— Wiederaufnahme „Das Kleine Ich bin Ich“	2.200,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
42	— Wiederaufnahme „Rapunzel frisch frisiert“	1.500,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
43	— Wiederaufnahme „Werkstatt der Schmetterlinge“	800,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
44	— Wiederaufnahme „Der Lebkuchenmann“	1.450,00
	FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten	
45	— Cirkusschule für Kinder – Forschungslabor Neuer Cirkus	3.000,00
	FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten	
46	— Internationale Sommerakademie für Theater, Graz 2022	6.500,00
	Fritsch Veronika Elisabeth	
47	— Betrifft: Feuervogel	1.500,00
	Gangl Natascha	
48	— FINSTERGEWÄCHS. Ein Audio-Visuelles Gedicht	2.500,00
	Graber Ursula Maria	
49	— WOMAN HOOD	450,00
	Gratzer Julia	
50	— Theater im Häfen	10.000,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
51	— Kontakt Tracing – Ein zeitgenössisches Freiluft-Zirkusstück	20.000,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
52	— xpect:	8.000,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
53	— AUX – ein zeitgenössisches Zirkusstück	6.000,00
	Hüneke-Ferrer Kirsten-Anastasia	
54	— Tanztheaterstück: TANZ HUNTING mit Live Musik	7.000,00
	in petto – Kulturverein für interdisziplinäre darstellende Kunst	
55	— Muthase: Tournee 2022	2.300,00

	InterACT-Verein für Theater und Soziokultur	
56	— Künstlerisches Programm 2022	35.700,00
	Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit	
57	— IG Netz 2022	35.640,00
	Kinder- und Jugendbühne Graz (KJB)	
58	— Die Prinzessin auf der Erbse	2.000,00
	Kulturverein Mürzer Gymnasialschule	
59	— Theaterproduktion „Arthur Schnitzler – Im Spiel der Sommerlüfte“	5.000,00
	Kulturverein Nachtaktiv	
60	— My Fair Lady 2.0	1.000,00
	Kulturverein theaterzentrum deutschlandberg	
61	— Jahrestätigkeit 2022	51.000,00
	kunstdarstellungsgemeinschaft working life balance	
62	— erstes auftreten rätselhafter symptome	3.500,00
	LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark	
63	— Jahresförderung 2022	18.000,00
	Lechthaler – Belic Theaterverein	
64	— Spielplan 2022/LEBE JETZT	9.000,00
	Lepuschitz Regine Gudrun	
65	— Utopia – die Unsichtbare	2.000,00
	MÄRCHENSOMMER	
66	— Märchensommer Steiermark	20.400,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
67	— KuKuK – Regionales Theaterfestival für junges Publikum in der Steiermark	40.800,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
68	— Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2022	45.900,00
	Moar Valentina	
69	— Dance On Screen Festival 7. Edition	14.000,00
	Moar Valentina	
70	— Built To Last – Tanzperformance mit RealTime Video Interaction	12.000,00
	MUSICAL-FESTSPIEL-ENSEMBLE HARTBERG	
71	— Musical Festspiele Schloss Hartberg – Musical „Augustinus“ von Sarah Hucek und Alois Lugitsch	3.000,00
	Musicalverein BORG Kindberg	
72	— Die Zauberflöte – borg.musical22	2.000,00
	Ogiamien Samson	
73	— Performance Iyagbon’s Mirror im Musée d’Ethnographie in Genf im Rahmen der Europa Tournee 2022	2.100,00
	Okorn-Kuo Jing Hong	
74	— Projekt „Merk-Würdig Gewöhnlich – Waltzing Version 20.60.4.i“	3.370,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
75	— Festival LA STRADA	306.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
76	— Festival Cirque Noël 2022/2023	15.000,00
	Pall Albert	
77	— a waiting – singspiel mit musik	15.000,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
78	— Jahresvorhaben 2022	35.000,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
79	— Stomach	1.800,00
	Pichler Ruth Maria	
80	— Tempest – Tanzstück nach der Ballade von Bob Dylan	937,54
	Projektschule Graz	
81	— ICH-DU-WIR	3.000,00
	Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater	
82	— Jahresprogramm 2022	15.300,00
	Rohn Hanna	
83	— Mental Muscle	3.500,00
	SCHLOSSFESTSPIELE PIBER – Kulturverein Theater absolut	
84	— Schlossfestspiele Piber	30.600,00
	SONADOR – Verein zur Förderung sozialer und ökologischer Projekte in Costa Rica	
85	— Fantazztico Graz 2022	1.000,00

	Spannring Juliane	
86	___ Wer ist hier der Zwiebfisch	4.000,00
	Spielraum – Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte	
87	___ 5,97 x 10 hoch 24 kg oder die Masse der Welt	3.200,00
	Stadtheater Murau	
88	___ Kulturelles Saisonprogramm der Stadt Murau	9.000,00
	Steinbauer & Dobrowsky GesBR	
89	___ Jahrestätigkeit Theater	13.260,00
	Strasser Miriam	
90	___ Das Kabinett der Kuriositäten	2.500,00
	Substanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
91	___ Performance „Balance“ auf Einladung beim Dynamic Movement-Festival in Velden	1.800,00
	Substanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
92	___ Bar 101	12.000,00
	Substanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
93	___ Wonderland	7.000,00
	Tanz Graz – Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark	
94	___ Tanz Graz – Jahrestätigkeit 2022	32.000,00
	Teichmann Christine	
95	___ Tournee links rechts Menschenrecht	2.000,00
	Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)	
96	___ Theater am Lend – Programm	10.200,00
	Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)	
97	___ Theaterstück „Hirschfell“	1.450,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
98	___ Theater Feuerblau – Aktivitäten 2022	16.320,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
99	___ Eine fantastische Reise Gastspiel: Braunau (1 Aufführung)	750,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
100	___ FINDUS ZIEHT UM. Gastspiel: Remise Bludenz, Konzerthaus Weinviertel, Spielboden Dornbirn, Kammerlichtspiele Klagenfurt, Kolpingsaal Lienz	2.300,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
101	___ Der Grüffelo – Gastspiel in Kapfenberg und Horn, Jahr 2022	1.800,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
102	___ GUT GEBRÜLLT HERR TIGER – Wiederaufnahme im FRIda & fred/Graz	1.500,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
103	___ Findus zieht um – Wiederaufnahme im FRIda & fred/Graz	1.500,00
	THEATER IM BAHNHOF	
104	___ JAHRESTÄTIGKEIT – GEHT DAS. Das TIB 2022	163.200,00
	THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)	
105	___ Spieljahr 2022	45.900,00
	Theater KAENDACE	
106	___ Theaterprojekt 2022	10.200,00
	Theater Oberzeiring – Verein fuer darstellende Kunst	
107	___ Jahrestätigkeit/Spielzeiten 2022	51.000,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
108	___ Das kleine ICH BIN ICH	3.450,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
109	___ Der Bauer als Millionär	8.000,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
110	___ Gastspiele mit „Der Weibsteufel“	850,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
111	___ PIAF negativ, eine schwarz-weiß Performance über die Sängerin ohne Zwischentöne	3.450,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
112	___ Wiederaufnahme „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“	1.500,00
	Theaterfabrik Weiz	
113	___ Theaterfabrik – Jahresprogramm 2022	10.000,00
	Theaterland Steiermark Festivalveranstaltungs GmbH	
114	___ Theaterland Steiermark – die theaterfeste der regionen	275.400,00

	Theatermerz, Verein für darstellende Kunst	
115	___ Jahrestätigkeit Theatermerz	20.400,00
	TimeOut	
116	___ Shakespeares Pärchen	10.000,00
	uniT GmbH	
117	___ DRAMA FORUM (mit internationalen Kooperationen) und KUNSTLABOR Graz von uniT	127.500,00
	uniT GmbH	
118	___ Internationales Dramatiker:innenfestival Graz	70.000,00
	Verein für Expressive Angelegenheiten	
119	___ Behind my four walls I call you my friend (a choreography of soliloquies for connection)	5.000,00
	Verein Sommerserenaden Graz	
120	___ Sommerserenaden Fidelio	3.500,00
	Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz	
121	___ Jahresprogramm der Int. Bühnenwerkstatt Graz	40.800,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
122	___ Ta0! – Jahrestätigkeit 2022	104.040,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
123	___ Ta0! – Gastspiel von Uncanny Valley	2.100,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
124	___ Ta0! – Gastspiel von Nah	1.500,00
	Vitamins of Society – Gesellschaftliche Vitamine/Zweigstelle Deutschlandsberg – Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung	
125	___ 3 Uraufführungen professionellen Volkstheaters im ländlichen Raum	12.240,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
126	___ Meine Elektra	6.000,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
127	___ „Erika und die Welt drumrum“, Jahr 2022	1.500,00
	Wandelbühne	
128	___ Jahresprogramm 2022	12.000,00
	WIENDRAMA Theaterverein	
129	___ HÖDLMOSE. Aufstieg und Fall des letzten Ursteirers	1.000,00
	Wildoner Schlossbergbühne	
130	___ Wild On!	2.500,00
	Winkler Christian Franz	
131	___ CABLES – Corruption never goes out of fashion – Gastspiel in Litschau (NÖ) beim Hin&Weg-Festival	1.500,00
	Zangger Julia Katharina	
132	___ Winters Garten	300,00
	Zangger Julia Katharina	
133	___ Armen-Märchen	700,00
	Zangger Julia Katharina	
134	___ Die Abwesenheit des Glücks	1.600,00
	zweite liga für kunst und kultur	
135	___ Graz – Duisburg oder eine Reise ins Innere (AT)	10.000,00
	zweite liga für kunst und kultur	
136	___ „Abschied von der Kohle“, ein Abend über Gundermann, die Kohle und die Hoffnung auf eine neue Zeit	14.200,00

Markus Waitschacher

| Atelier-Auslandsstipendium Rijeka
| Kurator



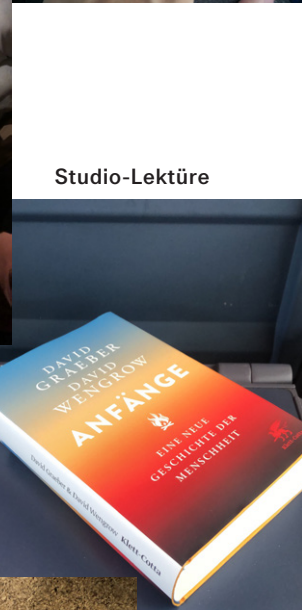
Mein Arbeitsplatz/Der ECHORAUM im FORUM STADTPARK



Selbstporträt bei der Arbeit/eine Momentaufnahme



Studio-Snack



Studio-Lektüre



Ich arbeite an...
der Verdichtung
und Verstrickung der
großen und kleinen
Narrative.

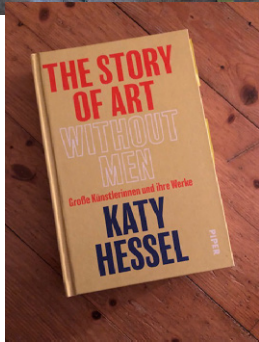
Ich arbeite mit...
unglaublich
vielen wunderbaren
Menschen.

In meiner kuratorischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...
sich mein Ent-
husiasmus auf andere
überträgt.

Neben deiner kuratorischen
Praxis – oder vielleicht bes-
ser: inmitten davon – bist du
engagierter Kunst- und
Kulturvermittler (an der
Neuen Galerie Graz,
Kunsthaus Graz).
Wie wichtig ist diese Aufgabe
vor dem Hintergrund der poli-
tischen, ökonomischen und

ökologischen Lage
unserer Welt?
Die Arbeit mit
Kunst zwingt mich be-
ständig zur kritischen
Selbstreflexion: Welchen
Standpunkt nehme ich in
der Welt ein und wie
kann ich diese (mit)
verändern? Aus dieser
Innenschau entstehen
bestenfalls Fragen,
denen wir uns dann
gemeinsam im Dialog
stellen müssen.

Welche Begegnungen
waren wichtig für deine
Praxis im letzten Jahr?
Ein Kind, das
mir seine eigene Herz-
OP in Plastilin nach-
spielte. Eine unglau-
bliche Performance, ein
unglaubliches Kunst-
werk, ... dieses Leben...



3 Objekte, die mir wichtig (geworden) sind
 Der lustige Mundschutz vom Landesmuseum Kärnten.
 Give-Away unserer Kindersicherheitsmesse im FORUM STADTPARK.
 Katy Hessel, The Story of Art Without Men, bitte alle lesen!



Homeoffice...

in den Straßen Rijekas, April 2022

Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus meinem Auslandsatelier ergeben?

Neben zukünftigen Ausstellungsprojekten mit Künstler*innen aus Rijeka konnte ich mit Hilfe meiner kroatischen Kolleginnen Kora Girin und Ivana Lučić vom MMSU Rijeka das „Museumsquartett“, ein Kartenspiel der Kunstvermittlung der Neuen Galerie Graz, ins Kroatische übersetzen und neu publizieren.

Die wichtigsten

Arbeiten des letzten Jahres ...
 „Müde Palmen“, Le Cube – Independent Art Space, Rabat, Marokko.
 „Kindersicherheitsmesse“, FORUM STADTPARK, Graz.
 „misc. zweintopf und die Sammlung der Stadt Graz“, Karmeliterplatz, Graz.



Film

Im Bereich CINE ART werden Beiträge für die Herstellung von künstlerischen Filmproduktionen (Stoff- und Projektentwicklung sowie Verbreitungsmaßnahmen) geleistet.

Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
1	Verwertung „Cinema Talks 2022“ 5.000,00
Aufinger Marie-Christin Clarissa	
2	Arms Wide Open – Abschlussfilm 1.800,00
Austrian Film Commission, Verein zur Förderung des Österreichischen Films	
3	Jahrestätigkeit Austrian Film Commission 2022 2.500,00
Behr Martin Wolfgang	
4	Triester. Ein Farbfilm 10.000,00
berg hammer film GmbH	
5	Herstellung „MÜLL & POESIE (AT)“ 18.000,00
Camhy Adina Felicitas	
6	Crater 1.500,00
CCN Content Creator sNetwork Film GmbH	
7	Herstellung „The Colored Symphonie“ 3.400,00
Czernovsky Milena Johanna	
8	Festivalverwertung Spielfilm BEATRIX 3.000,00
Czernovsky Milena Johanna	
9	Witterungen 3.000,00
Dreisiebner Eva Maria	
10	WEINKIND 3.450,00
Eberhart Veronika	
11	Garten sprengen 3.500,00
Eggenweber Stefan-Manuel	
12	Zwei verletzte Tiere im Wald 9.500,00
Electric Shadows Laufbilderzeugungsanstalt OG	
13	Herstellung „Alles muss sauber sein“ 10.000,00
Europäisches Trainings- und Forschungszentrum für Menschenrechte und Demokratie – European Training and Research Centre for Human Rights and Democracy (ETC-Graz)	
14	Platz für Menschenrechte 3.450,00
FILM27 Multimedia Produktions GmbH	
15	Herstellung „Der Totengräber im Buchsbaum“, Mittelaufstockung 20.000,00
Filmklub Kapfenberg	
16	Steirische Film-Landesmeisterschaft „Festival der Steirischen Film-Autoren & -Autorinnen“ 1.500,00
Filmzentrum im Rechbauerkin	
17	Jahrestätigkeit Arthousekino 35.700,00
Fly Oli GmbH	
18	Kinospielfilm DAS NEUE NORMAL, Mittelaufstockung für die Finalisierung 10.000,00
Fly Oli GmbH	
19	Reise- und Unkosten nach Kitzbühel für das Team des Kinospielfilms DAS NEUE NORMAL 600,00
Forum österreichischer Film	
20	Organisation & Durchführung der DIAGONALE – Festival des österreichischen Films 142.800,00
fragile features e.U.	
21	BEFORE THE END OF WAR 5.000,00
FreibeuterFilm GmbH	
22	Herstellung „Der Soldat Monika“ 15.000,00
Galle Lukas	
23	Astra 1.500,00
Glitter and Doom GmbH & Co KG	
24	Swarm 9.000,00
Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH	
25	Herstellung „Eismayer“ 5.000,00

	grazjazz – Verein zur Förderung von Jazz und Improvisierter Musik, Organisation und Marketing einschlägiger Veranstaltungen sowie zur Repräsentanz der Jazzstadt Graz im In- und Ausland	
26	— Graz – City of Jazz	3.500,00
	grazjazz – Verein zur Förderung von Jazz und Improvisierter Musik, Organisation und Marketing einschlägiger Veranstaltungen sowie zur Repräsentanz der Jazzstadt Graz im In- und Ausland	
27	— Herstellung „Graz – City of Jazz“	7.500,00
	Grill Michaela	
28	— Und die Feuer sind erloschen	10.000,00
	Haingartner Daniel Harald Jakob	
29	— Stellwerk N – Das Schaffen und Leben des Wolfgang Frey	6.000,00
	HENX OG	
30	— Herstellung „Beim Kreisverkehr die zweite link“ (AT)	3.500,00
	HENX OG	
31	— Herstellung „Kindergeburtstag“	25.000,00
	Johow Luzia Vita	
32	— Herstellung „Ein selten entstaubter Teil des Gehirns“	2.500,00
	Kasik Antonia De La Luz	
33	— Teleidoskop oder queering the gaze	3.500,00
	Kasper Barbara Daniela	
34	— Herstellung „Subjectio“	7.000,00
	Kasper Barbara Daniela	
35	— Herstellung „Portrait of Nowness“	8.000,00
	KGP Filmproduktion GmbH	
36	— Nicht eine weniger #HowToStopFemicide	25.000,00
	KGP Filmproduktion GmbH	
37	— „Wenn wir einander hören“, Mittelaustockung	20.000,00
	KGP Filmproduktion GmbH	
38	— Herstellung „Besuch im Bubenland“	6.000,00
	KIZ – Kommunikations- und Informationszentrum	
39	— Jahrestätigkeit, Betrieb des KIZ RoyalKinos, Aufrechterhaltung der Liquidität	61.200,00
	Klug Mira	
40	— Relief relief	1.900,00
	Koger Nathalie	
41	— Die Videokonferenz der Tiere (VdT)	9.000,00
	Krebitz Gudrun	
42	— Projektentwicklung „Portale aus der Dunkelheit (AT)“	3.500,00
	Kutin Peter	
43	— The Sound of musick sic	3.500,00
	Marxt Lukas	
44	— Herstellung „The Target“, 1. Tranche	20.000,00
	Musik und Kulturverein Ernte	
45	— Verwertung „ERNTE SEHEN – Kurzfilmfestival 2021“	3.400,00
	NANOOK Filmgesellschaft m.b.H.	
46	— Herstellung „Die Vampire der Miljacka“	20.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
47	— Holz & Stein	3.500,00
	Ninaus Alfred	
48	— Filmprojekt „50 Jahre Steirisches Filmschaffen“, Herstellung einer 45-min. Filmdokumentation	3.000,00
	OKAY Handels GmbH	
49	— Herztier (AT)	3.500,00
	OPEN END Production – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Diskurs	
50	— THE SOUND OF MUSICK (SIC!)	20.000,00
	Pichler Maria Lisa	
51	— Herstellung „Dariush“	2.500,00
	Pichler Maria Lisa	
52	— Herstellung „Da, dort und dazwischen“	15.000,00
	Pink Oliver	
53	— WUNDERKAMMERN #2 Schaffenswelten steirischer Künstler	10.000,00
	Postl Sebastian	
54	— Wiktorija	4.000,00

	Pototschnig Leonie	
55	Herstellung „Das bin ich“	1.500,00
	Pristauz-Telsnigg Julius Robert	
56	Diplomfilm BAD LIGHT	6.500,00
	Reitzer Angelika Agnes	
57	zwischen november und merz (ABSTECHEN)! Mittelaufstockung	3.500,00
	Robert Schauer Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.	
58	Verwertung „Mountainfilm Graz 2021“	2.000,00
	Robert Schauer Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.	
59	Mountainfilm Graz 2022	5.000,00
	Rosatti Lukas	
60	Herstellung „Glückseligkeit“	2.500,00
	SAMSARA Filmproduktion GmbH	
61	PULLED PORK	45.000,00
	Seemann Therese	
62	NOMENA	12.000,00
	Seven Ocean Pictures GmbH	
63	Projektentwicklung „Schwoaza“	3.500,00
	sixpackfilm	
64	Jahresbetrieb als Weltvertrieb und Verleih österreichischer Filmkunst	2.500,00
	sixpackfilm	
65	Verwertung „RAMSAU AM DACHSTEIN“	3.500,00
	Spitaler Dominic	
66	Herstellung „My Lonely Days are Gone“	2.500,00
	Spitaler Dominic u. Mitges. – ostblok GesbR	
67	LEBEN HÜNDIN HOCHZEIT	10.000,00
	Stadlober Gregor Josef Christoph	
68	Obdachkrimi	3.500,00
	StayFanny Production – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film	
69	Chronofilm – oder wenn die Griechen das Kino erfunden hätten	3.500,00
	Studio III – zur Förderung von multimedialer Kunst und Kultur	
70	Herstellung „Berry Wilde“	5.760,00
	Trenczak Heinrich Georg Arthur	
71	„Wenn ich helfe, helfe ich mir selbst Hussein Aldaha“	1.000,00
	Trenczak Heinrich Georg Arthur	
72	Verwertung „3400 Semmeln – Flüchtende. Helfende. Menschen.“	1.500,00
	Verein – Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie	
73	I see you	3.500,00
	Verein Drehbuchwerkstatt Steiermark	
74	Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2022	35.700,00
	Verein zur Förderung visueller und interaktiver Medien MacGuffin	
75	MacGuffin Jahresprogramm 2022	8.500,00
	Wagner-Pichler Ines	
76	Verwertung „KIFITA 22 – Kinderfilmtage Steiermark 2022“	5.000,00
	Wagner-Pichler Ines	
77	Verwertung „14. Internationales Kinderfilmfestival Stmk.“	15.000,00
	Weinmann Michael Alexander	
78	Landleben durch die Südoststeiermark	3.500,00
	Wilding Barbara	
79	Herstellung „Jo kaun denn des sein. Ein filmisches Porträt der Widerstandskämpferin Maria Cäsar“	3.000,00
	Zwirchmayr Antoinette	
80	Verwertungsförderung LAND OHNE WORTE, DEAR DARKNESS, ENTLANG DER KÖRPER	3.500,00

Literatur

Mit den vorgesehenen Mitteln werden literarische Arbeiten von Autorinnen und Autoren, von Verlagen und Bibliotheken gefördert.

	Antonic Thomas	
1	Westport endwärts	2.500,00
	ausreißer – Grazer Wandzeitung. Verein zur Förderung von Medienvielfalt und freier Berichterstattung	
2	Jahrestätigkeit 2022	13.000,00
	CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
3	Afrikanische Literaturtage 2022	5.000,00
	edition schreibkraft – Verein für Kulturarbeit	
4	Herausgabe des Printmagazins „schreibkraft“	12.240,00
	Eichberger Günter Helmut	
5	DAYS	2.500,00
	Eichberger Günter Helmut	
6	IN MEINEM HAUS	1.400,00
	Europa-Literaturkreis Kapfenberg	
7	Herausgabe des Kulturmagazins Reibeisen Nr. 39	2.000,00
	FINECRIME – Verein zur Förderung von Kriminal- und Spannungsliteratur	
8	Internationales FINE CRIME Literatur-Festival in Graz und Umgebung	5.000,00
	Grazer Autorinnen Autorenversammlung	
9	Die Österreichisch-Chinesische Freundschaft eine Chinoiserie	3.500,00
	Haymon-Verlag Ges.m.b.H	
10	Serah Aka Olisa Gedichte Englisch Deutsch	1.500,00
	Labitsch Florian Peter	
11	The longest way around. Eine Grazer Odyssee	3.500,00
	Labitsch Florian Peter	
12	WG-Party	1.300,00
	Lacina Julia	
13	Grazer Lesespaziergang 2022	3.370,00
	Leykam Buchverlagsges.m.b.H. Nfg. & Co KG	
14	Leykam Verlag: Junge Steirische Literatur	4.000,00
	LICHTUNGEN – Verein für Literatur & Kunst	
15	Herausgabe der LICHTUNGEN, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik sowie 40-Jahr-Jubiläum der LICHTUNGEN 2019	27.540,00
	Literaturhaus Graz/Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Universität Graz	
16	bookolino Kinder- und Jugendbuchfestival	10.200,00
	Literaturverlag Droschl GmbH	
17	Jahresprogramm	30.600,00
	Manuskripte-Literaturverein	
18	manuskripte Literaturzeitschrift	27.540,00
	Melzer Gerhard	
19	Auf nach Graz – 1170 Kilometer Stadt	3.500,00
	MILENA VERLAG e.U.	
20	Paul Ferstl – Das Grab von Ivan Lendl	2.500,00
	mischen – Zeitschrift und Verein für Literatur	
21	Gespentische Spuren in Texten	1.800,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
22	Hör- und Seebühne 2022	8.500,00
	Otto Müller Verlag Ges.m.b.H.	
23	Buchproduktion „Wasserstaub“ von Bianca Kos	2.000,00
	Peternell Andreas Richard	
24	Elvis, Kate und Ziggy. Kleines Alphabet der Popmusik	750,00
	Ritter Verlag KG	
25	Ritter Verlag – Publikationen, Vermarktung und Bewerbung von Texten steirischer AutorInnen 2022	8.000,00
	Ritter Verlag KG	
26	Publikationsförderung Fiston Mwanza Mujila	2.000,00



Gabriel Proedl
Moodboard
S. 44

	Ritter Verlag KG	
27	— Rosa Pock, Ein Jahr im Leben einer Infantin	1.500,00
	Schmitzer Stefan	
28	— andacht.	1.500,00
	Scholz Antony	
29	— Erinnerungsbuch über den ehemaligen Grazer Kulturstadtrat DI Helmut Strobl	1.500,00
	Seidl Barbara	
30	— Litrobona – die Lesereihe	800,00
	Sperl Dieter Adolf	
31	— flugschrift. literatur als kunstform und theorie. Valerie Fritsch (Ausgabe Nr. 40)	1.500,00
	Textzentrum e.U.	
32	— Basis- und Programmförderung edition keiper 2022	15.300,00
	Tint – ESL Literary Journal and Association/Verein für Fremdsprachen-Literatur	
33	— Tint Jahresprogramm 2022	3.000,00
	Tint – ESL Literary Journal and Association/Verein für Fremdsprachen-Literatur	
34	— Lesung „Tinted Tales“	500,00
	uniT GmbH	
35	— Retzhofer Dramapreis für junges Publikum	15.000,00
	uniT GmbH	
36	— dramatisch lesen Publikation (AT)	2.000,00
	Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz	
37	— Jahresaktivitäten	15.300,00
	Verein Literaturgruppe perspektive	
38	— perspektive – Hefte und Lesungen	10.200,00
	Verlag Klingenberg e.U.	
39	— „Die Nacht, in der Jesus herabstieg“ von Sherzad Hassan	2.825,00
	Wanko Martin Georg	
40	— Short Cuts 22	3.500,00
	Wanko Martin Georg	
41	— Il mare. La città. Das meer. Die stadt. Wanko. Markart.	6.000,0
	Wir machen Kultur	
42	— Queere Gedenkkultur in der Steiermark	3.498,00
	Wonderworld of Words Veranstaltungen GmbH	
43	— grazERZÄHLT 2022 und Der Berg. Das Tal. Das Geschichtenfestival 2022	15.300,00

Museen

Unterstützt werden regionale Museen und Sammlungen, die zur Erhaltung des materiellen und immateriellen kulturellen Erbes beitragen.

Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum		
1	Trachtensammlung Mautner – Katalog, Recherche, Publikation, Presse	2.000,00
Kleines Sanitärmuseum		
2	Übersiedelung und Neueröffnung des „Kleinen Sanitärmuseums“	10.000,00
Kultur- und Museumsverein Eibiswald		
3	Die Hauptbücher des Johannes Kloepfer entziffern	1.000,00
Mürzzuschlag Agentur SÜDBAHN Museum		
4	Modellbau-Ausstellung SÜDBAHN Museum	2.000,00
Österreichisch Jüdisches Museum		
5	Mitgliedsbeitrag 2022	5.199,74
Stadtgemeinde Oberwölz		
6	Sonderausstellung „Frauen, Blasmusik, Ehrenamt“	1.800,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
7	Murau 1900 – 2023 Der Film	10.000,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
8	Murauer Handwerksmuseum 2022	2.000,00

Gabriel Proedl

| Atelier-Auslandsstipendium Berlin
| Literatur

Fotos: Clara Grillmaier

Selbstportrait bei der Arbeit



Ich arbeite an...
meinem ersten Roman, beruhend auf einer wahren Geschichte, die ich im März 2023 in Los Angeles recherchiert habe.

Ich arbeite...
als Reporter mit zahlreichen Fotografinnen und Fotografen – beim Roman allerdings ausschließlich für mich.

In meiner literarischen Arbeit geht es mir um...
das Spannungsfeld von Realität und Fiktion, die große, allgemeingültige Frage im scheinbar Alltäglichen.

Du hast einmal gesagt es sei dir wichtig, dir "Leichtigkeit" und vielleicht sogar eine gewisse Naivität in deiner Herangehensweise zu bewahren. Hat sich diese Einstellung in den letzten Jahren – und vor dem Hintergrund der politischen, ökonomischen und ökologischen Lage unserer Welt – verändert?

Jede gute Geschichte beginnt mit einem leichten, verspielten Zugang, und der simplen Frage: Warum? Als Reporter muss ich ganz unbedingt naiv an jede meiner Recherchen herangehen – im besten Fall bleibe ich es nicht. Die Leichtigkeit sollte mich aber nie verlassen, während der Recherche nicht – und schon gar nicht beim Schreiben.

Welche Begegnungen waren wichtig für dich im letzten Jahr?

Während meines Aufenthalts am literarischen Colloquium in Berlin lernte ich auf Lesungen und Veranstaltungen zahlreiche Personen aus dem Literaturbetrieb kennen. Verlage und Agenturen bestärkten mich in meiner Romanidee – die ich im März 2023 in Los Angeles begonnen habe, zu recherchieren.

Mein Arbeitsplatz – eine Momentaufnahme



Foto: Simon Lehner



Studio-Lektüre



Studio-View

Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Erstes exklusives Porträt des Balenciaga-Chefdesigners Demna. Fürs ZEIT-Magazin haben Gabriel Proedl und Simon Lehner ihn in Paris und New York begleitet.

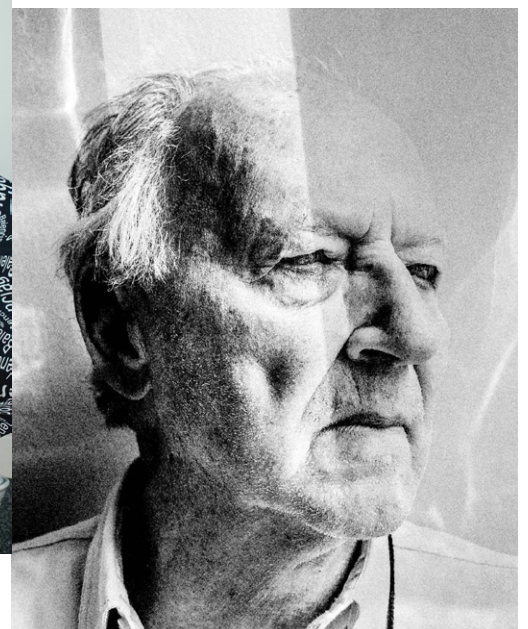
Für DIE ZEIT haben Gabriel Proedl und Lorraine Hellwig den Modelscout Eva Gödel ein halbes Jahr begleitet. Von der Entdeckung der Models auf der Straße bis zu den Laufstegen von Dior und Vetements.

Werner Herzog und Gabriel Proedl trafen sich zum Gespräch in Proedls Ort der Kindheit: Birkfeld bei Weiz.

Foto: Lorraine Hellwig



Foto: Christopher Anderson



Musik und Klangkunst

Die vorgesehenen Mittel werden für das breite Spektrum der Musik, Musiktheater und Klangkunst verwendet.

a.mus.e – Austrian Music Encounter	
1	haus.kultur 2022 19.000,00
A.R.A.C.A. Austrian-Russian-Asian Culture Association – Österreichisch-Russisch-Asiatische Kulturgesellschaft	
2	Junge Künstler 1.000,00
Acoustic Campfire Festival	
3	Veranstaltungsprogramm 2022 – 5-jähriges Jubiläum Acoustic Campfire Festival & weitere Veranstaltungen 3.000,00
Akselrud Elina	
4	Elina Akselrud & Denis Zhdanov 2.500,00
Amerikanisches Institut für musikalische Studien (AIMS in Graz)	
5	AIMS – Voices of Summer 2022 30.600,00
Art Mine – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs	
6	Tower of Songs 6.120,00
Atelier Avant Austria, Künstlergemeinschaft Mag. Andreas Weixler und Mag. Se-Lien Chuang	
7	Künstlerische Projekte 2022 2.400,00
Ausseer Barocktage	
8	Ausseer Barocktage 5. bis 7. August 2022 3.000,00
Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich	
9	Beethoven forever – Das Klavierwerk Ludwig van Beethovens von jungen Pianist*innen für junge Pianist*innen 3.000,00
Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich	
10	7. Internationaler Béla Bartók Klavierwettbewerb 3.000,00
Berger Elmar Raimund	
11	BIG BAND WEST, Jahr 2022 2.500,00
Bernhardt Catrina	
12	Zualoser g'sucht – Gemeinschaftsprojekt der Musikgruppen Lenzbleamal, Strummen Musi, Seidlzupfmusi 500,00
Binder-Krieglstein Rainer	
13	Binder & Krieglstein – Fast nix passiert 2.500,00
Bolterauer Herbert	
14	Abendmusiken Graz Mariahilf. Reihe geistlicher Konzerte 3.500,00
Brill Österreich GmbH	
15	Daniel Ender Hg./Autor Georg Friedrich Haas: Durch vergiftete Zeiten. Memoiren eines Nazibuben 2.000,00
Brugner Simon Martin Silvester	
16	Candlelight Ficus – Golden Life 2.500,00
Bundesjugendzupforchester e.V.	
17	Uraufführung im Rahmen des Konzertes des Bundesjugendzupforchesters 2022 800,00
Butter Klaudia	
18	Zirkus Furioso – Ein theaterpädagogisches Musiktheaterprojekt für Kinder aus dem Bezirk Liezen 2.500,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik	
19	Basisförderung & Jahresprogrammförderung 2022 20.000,00
CAPELLA LEOPOLDINA – Ensemble für Alte Musik	
20	Jahresbasisförderung 2022 5.000,00
Cardoso Sampaio Emiliano	
21	Meretrio & Heinrich von Kalnein Australien Tour 2022 3.200,00
chmafu nocords – Verein zur Förderung von Experimentalmusik und Alternativkunst	
22	Interpenetration Konzertreihe und Festival 10.000,00
Chorgemeinschaft – mondo musicale – Vokalgruppe	
23	„Lieder von Welt“ Aufführung des Herbst-Chorkonzertes von Mondo Musicale Graz 2.000,00
colluvio Verein für Kammermusik und die internationale Jugend	
24	colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2022. Internationaler Jugendaustausch – Kammermusik Begegnung europäischer Nachwuchstalente auf Gut Hornegg, Meisterkurse mit anschließender internationaler Konzerttournee 6.500,00



Monique Fessl
Moodboard
S. 50

	Das Opernkarussell – Gemeinschaft für Musiktheater	
25	„Hänsel und Gretel“ und „Das Opernkarussell“	15.000,00
	die andere saite – Verein zur Förderung Neuer Musik	
26	Eine Konzertreihe Neuer Musik aus Graz	3.000,00
	Ensemble Coincidence – Verein für zeitgenössische Musik und Performance	
27	KlangRaum – musikalische Performance zum Lesen, Imaginieren und Spielen	3.000,00
	Ensemble Zeitfluss	
28	Konzertreise Musiktribüne Osijek, Kroatien	1.800,00
	Ensemble Zeitfluss	
29	Jahresförderung Ensemble Zeitfluss 2022	13.000,00
	Eriksson Karel Erik	
30	S.P.E CD-Release-Tour Same View Different Meaning	2.700,00
	ESTA – VEREINIGUNG DER LEHRENDEN FÜR SAITENINSTRUMENTE IN ÖSTERREICH	
31	Jahresförderung 2022	500,00
	FAT TUESDAY – VEREIN ZUR FÖRDERUNG JUNGER JAZZMUSIKER	
32	Jahresprogramm des Vereins Fat Tuesday	12.240,00
	Feldkirchner Kleinkunstverein	
33	Konzert: Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna New Program „La Melodia della Strada“	2.500,00
	Flik & Flik Event OG	
34	Austrian Ukulele Festival, 5-Jähriges Jubiläum	6.000,00
	Fortagne Fitger Ingala	
35	Konzert-Projekt EMPTY MIND 2022 (UA Friebel u.a.) Ensemble echo von nichts	3.636,00
	Fournier Andrea Carina	
36	G.F. Händel: Dettinger Te Deum	1.000,00
	Freunde der Gitarrenkunst	
37	Internationales Gitarrenfestival Seckau 2022	4.000,00
	Freunde der Tage der Alten Musik in Pöllau	
38	Tage der alten Musik Pöllau 2022	5.100,00
	Ganglbauer Horst Gerald	
39	Stattegg Village Jazz	2.500,00
	Gesellschaft der Domchorfreunde in Graz	
40	Höhepunkt der oratorischen Literatur von Fux bis Strawinsky	10.200,00
	Gifted in Music Foundation – Verein zur Förderung musikalischer Hochbegabungen (GIM)	
41	Gifted in Music 2022 – Internationaler Meisterkurs für Kinder und Jugendliche, Klavier Violine Violoncello, Kammermusik, Musikschule Kapfenberg	2.000,00
	Glanz Maximilian Alexander	
42	OriginalNerd: Unknown Error	1.400,00
	GOD Records – Verein für zeitgenössische Musik	
43	GOD Records 2022 Veröffentlichungen	3.400,00
	Grazer Kapellknaben – Grazer Knabenchor	
44	Jahrestätigkeit 2022 mit Reiseschwerpunkt	6.000,00
	Grazer Konzertagentur Hütter KG	
45	Steirisches Kammermusik Festival	30.600,00
	Grazer Sommerkonzerte – Konzertverein	
46	Spielfelder Kulturtage 2022	7.000,00
	Grazer Universitätschor – Chor der Karl-Franzens-Universität, der Erzherzog-Johann-Universität und der Medizinischen Universität	
47	Semesterkonzert F. Mendelssohn Bartholdy „Lobgesang“	2.000,00
	Grazer Universitätschor – Chor der Karl-Franzens-Universität, der Erzherzog-Johann-Universität und der Medizinischen Universität	
48	Semesterkonzert J. Haydn „Die Jahreszeiten“	2.000,00
	Gritsch Paul	
49	Ranzzendenz	1.000,00
	Grössler Manfred	
50	Musikalische Betreuung steirischer Alten- und Pflegeheime	1.000,00
	Grrrls Kulturverein	
51	Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2022	10.000,00
	HIB.art.chor Graz/Grazer Kinder- & Jugend-Singakademie	
52	Basisförderung 2022 Kinder- & Jugendsingakademie	5.000,00

	Hödl Johannes Andreas	
53	Internationales Dixie- & Swingfestival Steiermark	20.000,00
	Hofmüller Renate	
54	Resonanting Sculpture II	1.740,00
	Höhs Ulrich	
55	Joseph Haydn: Die Jahreszeiten	2.500,00
	Hörmann Christina Barbara	
56	Ferdinand Rebay für Klarinette und Gitarre	3.500,00
	Hubmann Klaus	
57	7 Konzerte in Graz Süd	2.000,00
	IMPULS – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik	
58	Laufende Veranstaltungen von impuls	46.920,00
	indiepartment – Verein zur Förderung alternativer Musik und Popkultur	
59	Indiepartment – Konzerte und Events 2022	4.000,00
	Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Österreich	
60	Jubiläumjahr der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik 100 Jahre	2.000,00
	Internationaler Musik- und Theaterverein I.S.O. Deutschlandsberg	
61	28. Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini & 31. Internationale Belcanto-Akademie 2022	61.200,00
	Interpannonischer Concertverein	
62	Konzertprogramm 2022	20.400,00
	Jammerbund Bernhard	
63	Aufnahme und Herstellung des 5. Albums der Band „Hidden by the Grapes“	1.000,00
	JBBG Jazz Bigband Graz	
64	Jahresförderung 2022	25.500,00
	Jerey Friedrich Harald	
65	CD-Produktion Maja Jaku – Soul Searching	1.000,00
	Jimenez Tamame Diego	
66	Entranced by Trash TV	1.500,00
	Johannes Brahms-Museum Mürzzuschlag (Österr. J.B.-Gesellschaft)	
67	Internationales Brahmfest Mürzzuschlag und Museumskonzerte	12.750,00
	Kaufmann Johannes	
68	Area 53	15.000,00
	Kaufmann Timo	
69	Sprechoper für adaptiven Audioplayer als Android App	8.000,00
	KIM – Verein zur Förderung von Popkultur	
70	KIM-Projekte 2022	4.000,00
	KIRCHENMUSIKVEREIN HARTBERG	
71	Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem	2.000,00
	Kiszter Alena Naima	
72	Summa Sonorum – Eine Konzertreihe für Alte Musik	3.500,00
	KLANGHAUS UNTERGREITH KULTUR + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
73	Slow Light – Seeking Darkness Publikation	2.000,00
	Kleinhapl Friedrich	
74	Pasión Tango – Konzert für Cello und Klavier mit Tangos von Astor Piazzolla, Carlos Grdel u. a. Friedrich Kleinhapl, Cello & Andreas Woyke, Klavier	3.500,00
	Klement Katharina	
75	CHAUM, zeitgenössisches Musiktheater/Oper	2.500,00
	KONZERTVEREINIGUNG DIE JUNGE PHILHARMONIE WIEN	
76	Junge Philharmonie Stipendien Steirische Orchestermusikerinnen	3.000,00
	Krassnitzer Paul u. Mitges.	
77	Sleep, Panic, Repeat	1.000,00
	Kruse Matti	
78	Lambda – im Freien, LP-Produktion, Musikvideoproduktion, Marketing	800,00
	kultur – land – leben	
79	Philharmonische Klänge – HÖRgenuss	15.300,00
	Kulturforum Weiz	
80	Internationales Jugendmusikfestival Steiermark – Zeitgenössisches Festival für Volksakrobatik, Musik und Crossover	8.160,00

	Kulturinitiative Mittelton	
81	___ Mittelton-Festival	3.500,00
	Kulturkreis der Stadtgemeinde Deutschlandsberg	
82	___ Deutschlandsberger Klavierfrühling, Konzertreihe des Kulturkreises, Live vorm Rathaus	51.000,00
	Kulturverein Atropa	
83	___ Kulturverein Atropa Aktivitäten 2022	3.000,00
	Kulturverein Mürzzuschlag (KUMZ)	
84	___ Hornwerkstatt	2.000,00
	Kulturverein Niesenberger	
85	___ NIESENBERGER 2022	5.000,00
	Kulturverein StimmKubator	
86	___ VOICE ONLY - Zeitgenössische Konzertreihe im Duett zwischen Stadt Graz und Land steirische Gemeinden	7.000,00
	Kummer Bettina	
87	___ Sub K Gries	3.500,00
	Kunsthalle Gries Gesellschaft zur Förderung des interkulturellen Austausches	
88	___ pangea - Dialekt Spezial	7.000,00
	Kunsthaltestelle Streckhammerhaus - Verein für zeitgenössische Kunst	
89	___ Kulturveranstaltungen 2022 in der Kunsthaltestelle Streckhammerhaus (Frohnleiten) und beim Narrenkastl, Offspace für zeitgenössische Kunst (Frohnleiten)	2.500,00
	Kuo Chien-Ching	
90	___ Konzertreihe Metamorphose 2022	1.000,00
	Kürzl Gerhild	
91	___ Sommerfestival Schilcherhof, 11. Ausgabe	2.500,00
	Leibnitz KULT - Verein für kulturelle Nahversorgung	
92	___ Leibnitz Kult/Galerie Marenzi, Bluestage, Seggauer Matineen, Grottenhof und laufende Kulturarbeit	30.600,00
	Leibnitz KULT - Verein für kulturelle Nahversorgung	
93	___ Jazzfestival Leibnitz	30.600,00
	Lenz Peter	
94	___ Peter Lenz: Aufnahme, Produktion und Präsentation Kompositionen für Big Band und Streichorchester	20.000,00
	Liedgut. Kulturverein & Förderkreis der Almenland Songwriting Camps.	
95	___ &22 Almenland Songwriting Camp	5.000,00
	Live Music Graz	
96	___ tubes - Live Music Graz	20.000,00
	Louies Cage Percussion GesbR	
97	___ Tour 2022	3.500,00
	Marktgemeinde Gleinstätten	
98	___ 43. Saison Schlosskonzerte Gleinstätten 2021/2022	8.000,00
	Marktgemeinde Gratkorn	
99	___ Klassisches Konzert - Manuel Gängl	1.500,00
	Marktgemeinde Hitzendorf	
100	___ Hitzendorfer Kultursommer 2022	1.500,00
	Marktgemeinde Irdning-Donnersbachtal	
101	___ Internationale Kammermusik + Meisterkurs Tage	8.160,00
	Meinhart Raphael	
102	___ Albumproduktion Mauerhofer/Gratzer/Meinhart: Freiheitsplatz 1	1.000,00
	MICA (MUSIC Information Center AUSTRIA)	
103	___ Fortführung des Steiermark Channel	1.500,00
	Minoritenkonvent Graz	
104	___ Eröffnung des neuen Minoritensaals	5.000,00
	Most und Jazz	
105	___ Most + Jazz	20.400,00
	muckemucke!, Pop können alle. Konzerte und Workshops für Musikliebhaber:innen ab 3 Jahren	
106	___ MUCKEMUCKE	10.000,00
	MURGALERIE - MURVORSTADT Kultur-Werbeverein	
107	___ MUR - Szene - GRAZ 2022. Weltmusik am Mariahilferplatz	15.000,00
	MUSIKKULTUR MARIAGRÜN	
108	___ Mariagrüner Serenaden 2022	4.000,00

Monique Fessler

| Atelier-Auslandsstipendium Belgrad
| Sound und Performance



Selbstportrait bei der Arbeit

Unser Studio in Belgrad: Hauptsächlich arbeiteten wir hier an der Komposition für unsere Performance, bestehend aus Field Recordings von Brunnen und Gewässern in und um Belgrad kombiniert mit elektronisch generierten Sounds.



Ich arbeite an...
einem Musik-Album (Musikprojekt MOET), einem Kunstprojekt im öffentlichen Raum, das sich mit Wasser beschäftigt und einem „Kunst am Bau“ Wettbewerb.

Ich arbeite mit...
mir, Marta Navaridas, Martin Mathy, manchmal und zurzeit.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich positive Emotionen aktiviere und mit einem Schuss Humor verstärke.

Deine aktuelle Arbeit „Because Of A Wish“ setzt sich mit den soziologischen Erkenntnissen von adrienne maree brown auseinander, die den Ausdruck „Pleasure Activism“ geprägt hat. In ihrem gleichnamigen

Buch schreibt sie „Pleasure is the point. Feeling good is not frivolous, it is freedom.“
Wie interpretierst du diese Aussage für dich und deine Praxis vor dem Hintergrund der aktuellen politischen, ökonomischen und ökologischen Lage unserer Welt?

Für mich steht „pleasure“ hier für Freude und weniger für Vergnügen. Aktiviert man die eigene innere Freude, weiß man, was einem gut tut und was nicht. Man kann damit aufhören, die eigenen scheinbaren Defizite im Außen kompensieren zu wollen. Das kapitalistische System würde so nicht mehr funktionieren. Die Zerstörung unserer Welt konnte soweit voranschreiten, weil wir – inmitten unzähliger Produkte, die nach unserer Auf-

merksamkeit schreien – unseren Zugang zu uns selbst vergessen haben. Mir ist klar, dies ist sehr bruchstückhaft ausgedrückt, doch sehe ich persönlich eine tiefe Wahrheit darin.

Diese Art von „pleasure activism“ wird politische Aggressoren nicht davon abhalten, Krieg zu führen. So eine Haltung kann es aber leichter machen, durch widrige Lebensumstände zu gehen. Dies zeigen uns zB. Viktor Frankl, der das Konzentrationslager erlebte, in seinem Buch „... trotzdem Ja zum Leben sagen“ oder die serbische Philosophin Ksenija Atanasijević, die im NS Regime zweimal inhaftiert war und ein philosophisch-psychologisches System

sowie eine psychotherapeutische Strategie entwickelte, in welcher die Begriffe Glück, Glückseligkeit, Mäßigung, Mut und Weisheit eine tragende Rolle spielen, um innere und äußere Hindernisse zu überwinden.

Welche Begegnung ist dir im letzten Jahr in Erinnerung geblieben?

Durch das Projekt „Because of a Wish“ ergaben sich zahlreiche wunderbare Begegnungen, die mich tief beeindruckt haben und meine Sicht der Dinge nachhaltig beeinflussen. Dank an dieser Stelle an alle Menschen, die ihre Gedanken und Reflexionen geteilt haben.

Bei den Aufnahmen/Field Recordings von Wassergeräuschen/ Brunnen in Belgrad.

Foto: Marta Navaridas



3 Objekte, die mir wichtig sind
Mein Ideenblock mit
Sticker einer serbischen
Künstlerin.

Immer dabei: mein
USB Stick für DJing.

Mein Lieblingsblei-
stift: immer spitz mit
integriertem Radiergummi.

Welche Beziehungen und
Folgeprojekte haben sich aus
deinem Auslandsatelier ergeben?

Die Künstler*innen Selman Trtovac und Sanja Latinovic führten uns in die Kunstwelt in Belgrad ein. Wir nutzten diese Möglichkeit zur Kontaktaufnahme mit Künstler*innen, Kurator*innen und Galerist*innen sowie zum Direktor des österreichischen Kulturforums: Adrian Feix. Daraus ergaben sich interessante Begegnungen und es entstanden Freundschaften. Gemeinsame Projekte mit Künstler*innen werden angedacht, wie mit Sanja Latinovic, die in diesem Jahr eine Residency in Graz hat.

Unser Balkon in Belgrad:
hier nahmen wir unser
Frühstück ein und planten den
Tag. Von hier führten wir auch
Online-Interviews mit den Men-
schen, die sich unserem Experi-
ment angeschlossen haben.



Die wichtigsten

Arbeiten des letzten Jahres...

„Because of a Wish“ Blauer Edding auf weiße Wand,
Monique Fessler und Marta Navaridas, Ausstellung Kunstraum
Steiermark, Neue Galerie.

Die Wünsche, die im Zuge der Performance „Because of a Wish“ im Rotor gesammelt wurden, wurden in der Neuen Galerie, für die Ausstellung „Kunstraum Steiermark“ von Monique Fessler und Marta Navaridas auf eine Wand gezeichnet. Die Besucher*innen der Ausstellung sollen ebenso ihre Wünsche auf dieser Wand hinterlassen. So wird diese Arbeit erst am Ende der Ausstellung fertiggestellt sein.

Komposition für das Klanglicht
Festival 2022 Graz

„LEVITATE – ARKESTRA OF LIGHT“



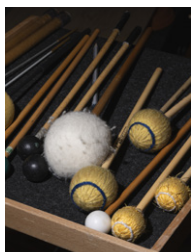
Foto: Alexander Koch



Foto: Marta Navaridas

	Musikverein für Steiermark	
109	Organisation und Durchführung von Klassischen Konzerten im Stephanien-, Kammermusik- und Barocksaal	214.200,00
	Musikverein Klangrede	
110	Green Guitar Youth Festival Graz	2.500,00
	Nalmpantis Vasileios	
111	Byzantinische Kirchenmusik auf der mikrotonalen Trompete	1.200,00
	Narkmun Kornrasat	
112	Wiederaufführung Debora (1760) von Gregor Joseph Werner (1693-1766) Eine konzertante Aufführung	1.500,00
	Nemeth Michael Alexander Maria	
113	Promenadenkonzerte im Musikpavillon/Stadtpark Graz, 6 Konzerte	2.000,00
	Neuberger Kulturtage	
114	Neuberger Kulturtage und Steirische Meisterklassen	30.000,00
	Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester	
115	Basisförderung Neue Hofkapelle Graz	12.240,00
	Novak Manfred Peter	
116	Murauer Orgelsommer 2022	3.000,00
	NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens	
117	Wegwandler:in (14. Produktion)	2.000,00
	NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens	
118	Kassandra (15. Produktion)	3.800,00
	NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens	
119	NOW! Jahresprogramm 2022	5.000,00
	Offbeat Ranch – Verein zur Förderung kultureller Vielfalt	
120	WHERE SWALLOWS FLY BACKWARDS 2022	1.000,00
	ORCHESTERMUSIKVEREIN HARTBERG	
121	Schlosshofserenade 2022: Schubert	2.500,00
	Österreichische Klarinetten-Gesellschaft – Austrian Clarinet Society – „ACS“	
122	Österreich trifft USA, Konzerte	1.500,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
123	ORF Steiermark Klangwolke 2022 „TE DEUM“	70.000,00
	Palier Florian	
124	Zeit Portrait Duo Hosp-Palier	1.000,00
	Palier Johann	
125	Konzertreise mit Violarra (Violine – Gitarre) zum Internationalen Gitarrenfestival Lagoa 2022 (Portugal)	500,00
	PaltenKlang-Chor	
126	Das Klassik-Weihnachtskonzert mit dem PaltenKlang-Chor und Sinfonieorchester	3.500,00
	Paz Ulloa Ricardo Francisco	
127	The Raw Stuff – Live Concert and Pop Up Exhibition	3.000,00
	PERCUSSION MEETS IDENTITY – Verein zur Förderung der musikalischen und persönlichen Entwicklung von jungen Musikerinnen und Musikern	
128	PERCUSSIONISTS UNITED 2022 – stars, talents, internationality	7.000,00
	Pfarre Gaishorn	
129	Krönungsmesse zum Ostersonntag	1.000,00
	Pfeilstöcker Michael	
130	Jazzfestival 2022	1.000,00
	Pinter Ute	
131	open music. Eine Konzertreihe aktueller Musik in Graz	19.380,00
	PLATOO – Plattform für Songwriter	
132	Plattform zur nachhaltigen Förderung der Songwritermusik mit Augenmerk auf heimische KünstlerInnen	20.400,00
	Popella – Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendmusikkultur	
133	Popella – Das Musikfestival für Klein und Groß	4.500,00
	Präsent Gerhard Arnold	
134	ALEA Jahresprojekte 2022	1.500,00
	Präsent Gerhard Arnold	
135	ALEA Jahresprojekte 2023	1.500,00

	ProjektPopCulture Gesellschaft zur Förderung der Popkultur und der Kulturwirtschaft m.b.H.	
136	— p.p.c. – Live-Bühne 2022	10.000,00
	Prykhodchenko Mykyta	
137	— IX KLA VIER E, Album	2.000,00
	Pusterhofer Karl	
138	— Jubiläumsveranstaltung 20 Jahre Gaishorner Liederwerkstatt	2.750,00
	Radl Wolfgang	
139	— The RAW Book of Music Part I and II	2.000,00
	Rainbows – für Kinder in stürmischen Zeiten gemeinnützige GmbH	
140	— Das RAINBOWS-Fest der jungen Stimmen	2.787,23
	Reagenz – Verein für künstlerische Experimente	
141	— Swap Spaces/Räume des Austausches	1.000,00
	Reicher Ursula	
142	— Ursula Reicher Big Band-Projekt The Globular Cluster Welcome to the dark side	3.000,00
	Reiter Bernd	
143	— Bernd Reiter & Dameronia's Legacy All-Stars: New York meets Europe	3.500,00
	RIDNA DOMIVKA – Ukrainischer Kulturverein in Graz	
144	— Ukrainische Klänge 2022	3.500,00
	Ring Events GesnBR	
145	— Veranstaltungen Ring Events 2023	2.500,00
	Rock Is Hell – Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik	
146	— Rock Is Hell Labelarbeit 2022	1.500,00
	Royal Garden Jazz Club	
147	— Jahresprogramm 2022	10.200,00
	Samba in Hartberg Kulturveranstaltungsverein	
148	— Samba in Hartberg 2022	5.000,00
	Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst	
149	— Saison 2022 „Die Zeit und ihre Geister“	15.300,00
	Schechtner Oswald	
150	— Jazz/Ethno/Improvisierte Musik in Krumegg	5.100,00
	Schiller Christian Friedrich	
151	— WERKE 2022	2.500,00
	Schlager David Roland	
152	— Konzerte 2022 – Steirische Kammerphilharmonie	3.500,00
	Schnelzer Boris Wolfgang	
153	— Live Produktion Masters of War	3.350,00
	Schrettnner Hannelore	
154	— 41. Internationale Musikwoche Großlobming/St. Marein-Feistritz	1.500,00
	SevenCircles – Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten	
155	— Natur Spielt Musik!	2.090,00
	SevenCircles – Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten	
156	— Straßenwandler:in	3.000,00
	Soundportal Veranstaltungs GmbH	
157	— Local Heroes Bandwettbewerb 2022	8.000,00
	Soundportal Veranstaltungs GmbH	
158	— STYRIAN SOUNDS – Festival der steirischen Popkultur	22.440,00
	Soundportal Veranstaltungs GmbH	
159	— Live in concert	10.200,00
	Stachl-Nistelberger Susanne Maria	
160	— Musikgarten Party – Open Air Konzert mit „The Teacher and the Gang“, Bigband unter der Leitung von Reinhard Summerer, Kulturpark Bad Waltersdorf	500,00
	Stadtgemeinde Hartberg	
161	— ClariArte Meisterkurse 2022	3.300,00
	Stadtgemeinde Kapfenberg	
162	— Konzertzyklus 2022	7.000,00
	Steirische Kulturstraße	
163	— Kulturkalender – Steirische Kulturstraße 2022	15.300,00



Schallfeld Ensemble
Spotlight
S. 56

	Steirische Kulturveranstaltungen GmbH	
164	PSALM 2022	45.900,00
	Steirische Kulturveranstaltungen GmbH	
165	styriarte 2022	867.000,00
	Steirische Kulturveranstaltungen GmbH	
166	recreation 2022	132.600,00
	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte	
167	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte	10.200,00
	Steirischer Tonkünstlerbund (STB)	
168	STB Jahresprojekte 2022	9.000,00
	Stieglerhaus – Gemeinnützige Privatstiftung	
169	Gartenoper „Ver:spiegelung der Gegenwart“	10.000,00
	Stockwerkjazz – Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark	
170	Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ 25. Jahre STOCKWERKJAZZ	25.500,00
	Studio Dan – Verein für Neue Musik	
171	Jahresprogramm 2022	8.000,00
	Studio Percussion Graz	
172	Basis- und Programmkosten 2022	30.600,00
	Styrian Klezmer Connection	
173	Jahresförderung 2022	6.000,00
	Supancic Fabian	
174	Fabian Supancic Organ Trio	1.000,00
	Supancic Florian	
175	Florian Supancic Oktett Debut-Album	1.500,00
	Tourismusverband Schladming-Dachstein	
176	Mid Europe 2022	12.000,00
	Utopia Fantastica – Verein zur Förderung von Veranstaltungskultur	
177	Circus Wonderlend	6.000,00
	V:NM, Verein zur Förderung und Verbreitung Neuer Musik	
178	12. und 13. V:NM Festival, Styrian Meetings 6	22.440,00
	Verein Sakrale Musik Graz-Mariatrost	
179	Aufführung von Konzerten	5.100,00
	Verein zur Förderung der Alten Musik in der Steiermark	
180	Internationale Sommerakademie für Alte Musik	1.500,00
	Verein zur Förderung der grenzfreien südoststeirischen Jazzliebe/Ljubezen	
181	Jazzliebe/Ljubezen 2021	6.000,00
	Verein zur Förderung der grenzfreien südoststeirischen Jazzliebe/Ljubezen	
182	Jazzliebe/Ljubezen 2022	6.000,00
	Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens	
183	Klassik am Kranachberg	2.000,00
	Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens	
184	Kammermusikreihe „Obertonreihe“, 2. Saison	4.000,00
	Verein zur Pflege und Förderung Kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich	
185	ARSONORE – Internationales Musikfest Schloss Eggenberg Graz	40.800,00
	Verein zur Veranstaltung und Förderung der Konzertreihe musikabendeGRAZ (musikabendeGRAZ)	
186	Konzertreihe musikabendeGRAZ 2022	6.000,00
	vierglas.kultur	
187	Gröbminger Kulturmontag 2022	4.000,00
	Viluma-Helling Elina	
188	Changing Lights	1.800,00
	WAKMUSIC – Verein zur Förderung junger Bands	
189	Jahrestätigkeit wakmusic – Styrian Bandsupport	12.240,00
	wakmusic – Zweigverein cultura rustica (cultura rustica)	
190	Popkultur im ländlichen Raum	2.500,00
	Wappel Anna	
191	Friedberg auf USA Tour mit Hot Chip	3.200,00
	WERK.02-Verein zur Förderung kultureller Kommunikation	
192	20 Jahre WERK.02/Achtteilige Konzert- und Veranstaltungsreihe 2022	4.000,00
	Wildoner Kreis	
193	Weltliches Oratorium „Die Katze“	3.500,00

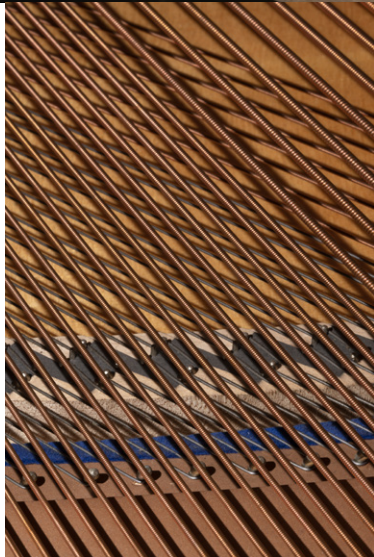
Wirtschaftshilfe für Studierende Steiermark (WIST Steiermark)		
194	— Organisation des laufenden Konzertbetriebes und des Musikfestivals Herbstzeitlose	10.200,00
Wressnig Raphael Rainer		
195	— Soul & Blues Groove Summit: Festival, Konzerte, Workshop, Masterclass	3.300,00
Wressnig Raphael Rainer		
196	— Soul & Blues Groove Summit 2023	3.300,00
Wressnig Raphael Rainer		
197	— Tournee 2021, The Soul Gift Band	3.200,00
ZARGENTUR Projekt GmbH		
198	— SPRINGFESTIVAL	81.600,00
Zeitschleife – Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
199	— ZwischenTasten Symposium	1.250,00
Zeitschleife – Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
200	— Missa Prolationis Spatii	2.000,00
Zuschnegg Johann		
201	— Johnny Batard Anyways LP	500,00

„Wie bespielen wir die Stadt? Wie können wir einen Dialog herstellen?“

Schallfeld Ensemble
GROSSER INTERPRETATIONSPREIS 2022
zeitgenössische Musik und Klangkunst



Die Mitglieder*innen des Schallfeld Ensembles sind international und haben sich während des Studiums an der Kunstuniversität Graz kennengelernt, wo sie vor zehn Jahren ihren gemeinsamen Weg begannen. Dieses Jahr erhalten sie dafür den Großen Interpretationspreis.



Wir wollen Neues zum Hören bringen, was vorher noch nie gespielt worden ist, und das an neuen Orten. Dieses Konzeptuelle und die positive Resonanz darauf, halten auch unsere Gruppe zusammen. Wir leben in einem internationalen Austausch und mit internationaler Vernetzung und erleben so auch den Blick von außen auf Graz. Es ist in Summe der gemeinsame Weg, auf dem wir uns entwickeln und auch voneinander lernen.

Schallfeld Ensemble

Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik

Der steirische Blasmusikverband mit seinen rund 400 Blasmusikkapellen hat einen wesentlichen Anteil am volksculturellen und sozialen Geschehen in unserem Land.

Arbeitermusikverein Stadtkapelle Judenburg		
1	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
Artillerie Traditionskapelle – Von der Groeben		
2	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Bauernkapelle Mooskirchen		
3	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	700,00
Bergkapelle Fohnsdorf		
4	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Bergkapelle Hödlgrube-Zangtal		
5	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Bergkapelle Leoben-Seegraben		
6	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Bergkapelle Oberdorf-Bärnbach		
7	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Bergkapelle Piberstein		
8	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Bergkapelle Rabenwald		
9	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Bergkapelle Steyeregg bei Wies		
10	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
Bergkapelle Styromag St. Katharein		
11	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Blasmusik St. Johann bei Herberstein		
12	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Blasmusik St. Marein bei Neumarkt		
13	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00
Blasmusikbezirksverband Bad Aussee		
14	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
15	— Jugendlager 22	1.000,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
16	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	600,00
Blasmusikbezirksverband Bruck a.d.Mur		
17	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Deutschlandsberg		
18	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Feldbach		
19	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Fürstenfeld		
20	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	500,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Nord		
21	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	750,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt		
22	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Süd		
23	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	900,00
Blasmusikbezirksverband Gröbming		
24	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Hartberg		
25	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.600,00
Blasmusikbezirksverband Judenburg		
26	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	850,00



Elisabeth Harnik
Spotlight
S. 62

Blasmusikbezirksverband Knittelfeld		
27	— Jugendprojekt „Zukunft der Blasmusik MB Knittelfeld“ mit Musikschule Knittelfeld	2.500,00
Blasmusikbezirksverband Knittelfeld		
28	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
29	— Meet & Greet der Blasmusik	1.000,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
30	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.700,00
Blasmusikbezirksverband Leoben		
31	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Liezen		
32	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.200,00
Blasmusikbezirksverband Murau		
33	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.250,00
Blasmusikbezirksverband Mürzzuschlag		
34	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	700,00
Blasmusikbezirksverband Radkersburg		
35	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	550,00
Blasmusikbezirksverband Voitsberg		
36	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Weiz		
37	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	850,00
Blasmusikkapelle Kainachtal		
38	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Blasorchester Stadt Bruck an der Mur – Stadtkapelle/Stadtmusik Bruck a.d. Mur		
39	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Bürgermusikkapelle Bad Aussee – Großes Streichorchester		
40	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.100,00
Dorfmusikkapelle Dietersdorf am Gnasbach		
41	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
Eisenbahner Musikverein Bruck/Mur		
42	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00
Eisenbahner Musikverein Selzthal		
43	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld (ESK Knittelfeld)		
44	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Eisenbahner-Musikverein Mürzzuschlag		
45	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Elin-Stadtkapelle Weiz		
46	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
Erzherzog Johann Musikkapelle Altenmarkt		
47	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
Erzherzog Johann Trachtenkapelle St. Veit am Vogau		
48	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Erzherzog-Johann-Trachtenkapelle-Musikverein-Vordernberg		
49	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00
Feuerwehrmusik Eisbach-Rein		
50	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Feuerwehrmusikkapelle Lupitsch		
51	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
Freiwilliger Feuerwehr-Musikverein Großreifling		
52	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach		
53	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.100,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Köflach		
54	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Gösser Musikverein		
55	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Grazer BläserVielharmoniE		
56	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00

Grenzlandmusik Halbenrain		
57	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00
Grenzlandtrachtenkapelle Mureck		
58	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Judenburger Spielmannszug		
59	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00
Jugendblasorchester der Musikschule der Stadtgemeinde Gleisdorf		
60	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	600,00
Jugendkapelle der Musikschule Hartberg		
61	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Jugendkapelle Mooskirchen		
62	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Jugendkapelle St. Michael		
63	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
Jugendkapelle Werndorf		
64	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Jungsteirerkapelle Feldbach		
65	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Kameradschaftskapelle Weiz		
66	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Knappenkapelle Hohentauern		
67	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00
Lobminger Ortsmusik		
68	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Markt- und Werkskapelle Gratkorn		
69	___ Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 1. Tranche	2.000,00
Marktkapelle St. Ruprecht/Raab		
70	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Marktmusik Gleinstätten		
71	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen		
72	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
Marktmusik Sinabelkirchen		
73	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
Marktmusik St. Dionysen		
74	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Marktmusik St. Stefan im Rosental		
75	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Marktmusik Unterpremstätten – Zettling		
76	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Marktmusik Vasoldsberg		
77	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Marktmusik Wagner		
78	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Marktmusikkapelle „Erzherzog Johann“ Edelschrott		
79	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Marktmusikkapelle Arnfels		
80	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Marktmusikkapelle Bad Schwanberg		
81	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Marktmusikkapelle Bad Waltersdorf		
82	___ Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 3. Tranche	3.400,00
Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz		
83	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Marktmusikkapelle Gaishorn – Treglwang		
84	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Marktmusikkapelle Gamlitz		
85	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Marktmusikkapelle Gnas		
86	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Marktmusikkapelle Grafendorf		
87	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00

	Marktmusikkapelle Großklein		
88	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikkapelle Haus		
89	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle Irdning		
90	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.200,00
	Marktmusikkapelle Jagerberg		
91	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Marktmusikkapelle Kaindorf		
92	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikkapelle Kirchbach		
93	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Marktmusikkapelle Lannach		
94	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Marktmusikkapelle Passail		
95	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.400,00
	Marktmusikkapelle Pinggau		
96	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.000,00
	Marktmusikkapelle Pischelsdorf		
97	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikkapelle Riegersburg		
98	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle Semriach		
99	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.400,00
	Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen		
100	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz		
101	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikkapelle St. Peter am Ottersbach		
102	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle Stallhofen		
103	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Marktmusikkapelle Straden		
104	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Marktmusikkapelle Straß		
105	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle Thörl		
106	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.200,00
	Marktmusikkapelle Übelbach		
107	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Marktmusikkapelle Vorau		
108	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.300,00
	Marktmusikkapelle Wettmannstätten		
109	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle Wies		
110	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Marktmusikverein Kumberg		
111	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Marktmusikverein Paldau		
112	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Marktmusikverein Thal		
113	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Mürztaler Trachtenkapelle Mitterdorf – St. Barbara		
114	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.200,00
	Musikkapelle Bad Mitterndorf		
115	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.400,00
	Musikkapelle der Pfarre St. Georgen an der Stiefing		
116	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Musikkapelle der ROTO FRANK und der Marktgemeinde Kalsdorf		
117	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.200,00
	Musikkapelle Eichberg		
118	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.100,00

„Ich gehe mit Klängen und Schwingungen in eine Verbindung.“

Elisabeth Harnik
ANDRZEJ-DOBROWOLSKI-KOMPOSITIONSPREIS 2022
Komposition

Die Preisträgerin studierte klassisches Klavier und später Komposition bei Beat Furrer an der Kunstuniversität Graz. Ihre Kompositionen entstehen aus klanglichen Ideen oder Gedichten, dem Einfluss des aktuellen Geschehens, einer Mehrdeutigkeit, die mit Klängen arbeitet.





Ich werde regional wahrgenommen, eine überregionale Wahrnehmung ist von der Steiermark aus schwieriger als von Wien aus, die Stadt ist ein Hotspot, größer und anders. Umso wichtiger wäre es, dass die Steiermark als künstlerischer Standort attraktiver gestaltet wird. Ich bin hiergeblieben, verorte mich hier und vernetze mich international.

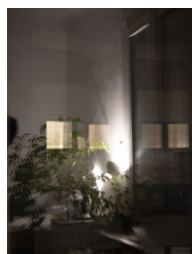
Elisabeth Harnik

	Musikkapelle Gabersdorf					
119	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.100,00
	Musikkapelle Groß St. Florian					
120	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.900,00
	Musikkapelle Grundlsee					
121	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.400,00
	Musikkapelle Hollenegg					
122	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.200,00
	Musikkapelle Johnsbach im Gesäuse					
123	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			900,00
	Musikkapelle Kapfenstein					
124	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.200,00
	Musikkapelle Krumegg					
125	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.000,00
	Musikkapelle Kumitz					
126	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.400,00
	Musikkapelle Nestelbach					
127	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.000,00
	Musikkapelle Pistorf					
128	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.100,00
	Musikkapelle Pöllau					
129	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.900,00
	Musikkapelle Södingtal					
130	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.500,00
	Musikkapelle Stein an der Enns					
131	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.900,00
	Musikkapelle Strassen					
132	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.300,00
	Musikkapelle voest Alpine Roseggerheimat Krieglach					
133	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.000,00
	Musikkapelle Weng im Gesäuse					
134	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.100,00
	Musikkapelle Seggauberg					
135	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.700,00
	Musikverein „Alpenklänge“ Krakauebene					
136	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.400,00
	Musikverein „Gebirgsklänge“ St. Blasen					
137	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.100,00
	Musikverein „HARMONIE“ Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.					
138	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.600,00
	Musikverein „Marktkapelle Wildon“					
139	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.800,00
	Musikverein Admont/Hall					
140	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.600,00
	Musikverein Aflenz-Kurort					
141	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.700,00
	Musikverein Aich-Assach					
142	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.500,00
	Musikverein Aigen im Ennstal					
143	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.400,00
	Musikverein Allerheiligen/Mürzhofen					
144	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.600,00
	Musikverein Almrausch Landl					
145	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.000,00
	Musikverein Althofen					
146	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.700,00
	Musikverein Anger					
147	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			2.200,00
	Musikverein Ardning und Umgebung					
148	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.600,00
	Musikverein Arzberg					
149	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim			1.600,00

	Musikverein Aschbach		
150	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	900,00
	Musikverein Bad Blumau		
151	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Musikverein Bairisch Kölldorf		
152	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Musikverein Bergkapelle Eisenerz		
153	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Musikverein Bierbaum am Auersbach		
154	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Musikverein Birkfeld		
155	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Musikverein Breitenau Knappenkapelle		
156	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.200,00
	Musikverein Breitenfeld		
157	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.100,00
	Musikverein Bretstein		
158	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Musikverein Burgau		
159	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.200,00
	Musikverein Dechantskirchen		
160	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.000,00
	Musikverein der Graz Linien		
161	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.000,00
	Musikverein der Pfarrgemeinde St. Margarethen bei Knittelfeld		
162	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.400,00
	Musikverein der Stadt Spielberg		
163	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Musikverein Deutsch Goritz		
164	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.000,00
	Musikverein Deutschfeistritz – Peggau		
165	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.300,00
	Musikverein Donnersbachwald		
166	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.300,00
	Musikverein Edelsbach		
167	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.900,00
	Musikverein Edelweiß Müritzsteg		
168	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Musikverein Edelweiß Schöder		
169	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Musikverein Eggersdorf		
170	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Musikverein Ehrenhausen		
171	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	2.200,00
	Musikverein Eichkögl		
172	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.500,00
	Musikverein Etmißl		
173	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.000,00
	Musikverein Fischbach		
174	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Musikverein Frauenburg – Unzmarkt		
175	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.400,00
	Musikverein Frohnleiten		
176	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.600,00
	Musikverein Gaal		
177	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00
	Musikverein Gasen		
178	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.700,00
	Musikverein Geistthal		
179	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	800,00
	Musikverein Gestüt Piber		
180	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim	1.800,00

	Musikverein Glück Auf – Bergkapelle Rosental	
181	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
	Musikverein Graden	
182	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
	Musikverein Grazer Spielmannszug	
183	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00
	Musikverein Großsteinbach	
184	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
	Musikverein Großstübing	
185	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
	Musikverein Großwilfersdorf	
186	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
	Musikverein Hainersdorf	
187	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
	Musikverein Hatzendorf	
188	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
	Musikverein Heilbrunn	
189	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
	Musikverein Heimatklang Puch	
190	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
	Musikverein Heimatklang St. Marein im Müürztal	
191	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00
	Musikverein Heimschuh	
192	— Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 3. Tranche	3.200,00
	Musikverein Hengsberg	
193	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
	Musikverein Ilz	
194	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
	Musikverein Jugendblasorchester Don Bosco	
195	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
	Musikverein Jugendkapelle Fernitz	
196	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.300,00
	Musikverein Kaindorf an der Sulm	
197	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
	Musikverein Kalwang	
198	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
	Musikverein Kammern i.L. und Umgebung	
199	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00
	Musikverein Katsch-Frojach	
200	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
	Musikverein Kirchberg	
201	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
	Musikverein Kitzreck im Sausal	
202	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
	Musikverein Kleinlobming	
203	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
	Musikverein Kleinsölk	
204	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00
	Musikverein Knappenkapelle Oberzeiring	
205	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00
	Musikverein Kobenz	
206	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
	Musikverein Koglhof	
207	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
	Musikverein Kraubath	
208	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
	Musikverein Lafnitz	
209	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
	Musikverein Lang	
210	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
	Musikverein Langenwang	
211	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00

	Musikverein Lassing					
212	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.000,00
	Musikverein Laßnitz bei Murau					
213	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.300,00
	Musikverein Leutschach					
214	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Liebenau					
215	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.200,00
	Musikverein Lieboch					
216	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Liezen					
217	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.100,00
	Musikverein Ligist-Krottendorf					
218	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.000,00
	Musikverein Mariahof					
219	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Markt Gratwein					
220	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.100,00
	Musikverein Marktkapelle Frauental					
221	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.600,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Bad Gams					
222	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.900,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald					
223	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Pöfing-Brunn					
224	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Preding					
225	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.200,00
	Musikverein Miesenbach					
226	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.000,00
	Musikverein Mühlen am Zirbitz					
227	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.200,00
	Musikverein Neumarkt					
228	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.300,00
	Musikverein Niederwölz					
229	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.600,00
	Musikverein Obdach					
230	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.000,00
	Musikverein Öblarn					
231	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.400,00
	Musikverein Osterwitz					
232	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.400,00
	Musikverein Palfau					
233	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Parschlug					
234	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.200,00
	Musikverein Pernegg					
235	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.700,00
	Musikverein Pichler Bau Gralla					
236	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.500,00
	Musikverein Pogier					
237	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.200,00
	Musikverein Predlitz-Turrach					
238	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.000,00
	Musikverein Pruggern					
239	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.600,00
	Musikverein Pusterwald					
240	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.800,00
	Musikverein Raaba-Grambach					
241	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		2.100,00
	Musikverein Rabnitztal-Eggersdorf					
242	—	Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen	Musikheim		1.900,00



Dominik Einfalt
Moodboard
S. 68

Dominik Einfalt

| Förderpreis des Landes Steiermark in Kooperation mit der
| Universität für Angewandte Kunst Wien

Ich arbeite an...

Installationen, Skulpturen & Objekten, welche die eigene Rolle in Beziehung zur Natur, Kultur und Identität in Frage stellen.

Ich arbeite mit...

Lebendigen Organismen und Nährböden, Isopropanol und Petrischalen, Kunst und Wissenschaft und vor allem mit viel Geduld.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...

ich Neues ausprobieren und auch mal daran scheitern kann.

In deiner künstlerischen Praxis arbeitest du unter anderem mit Myzelium. Was ist das Spezielle an diesem lebendigen Material und was macht es für dich – vor dem

Hintergrund der politischen, ökonomischen und ökologischen Lage unserer Welt – zu so einem interessanten Medium?

Myzelium vermittelt! Wir erkennen immer mehr die Wichtigkeit von Myzelium in unserem Ökosystem – es kann organische und anorganische Materie umwandeln und verwertbar machen,

Giftstoffe aufbrechen und unterschiedlichste Organismen miteinander – ähnlich dem Internet – verbinden. Aber auch in und auf uns Menschen sind Pilze ein wichtiger Bestandteil – der menschliche Körper besteht aus etwa gleich vielen menschlichen wie nicht-menschlichen Zellen und ich glaube, wenn wir uns dieser Verbundenheit zwischen den verschiedensten Organismen und uns bewusst werden, werden wir auch unsere Rolle als Teil der Natur begreifen und dementsprechend unser Handeln anpassen, um ein gedeihliches Umfeld für alle Akteure zu fördern.

Welche Begegnungen waren wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Die Zusammenarbeit an dem Projekt „Pigeon Tower“ mit dem niederländischen Künstler Arne Hendriks und die damit verbundenen Gespräche haben nicht nur meine künstlerische Praxis, sondern auch meine generelle Herangehensweise an Themen nachhaltig geprägt.



Selbstportrait bei der Arbeit



Meine Glückssocken – für ein bisschen extra Glück!

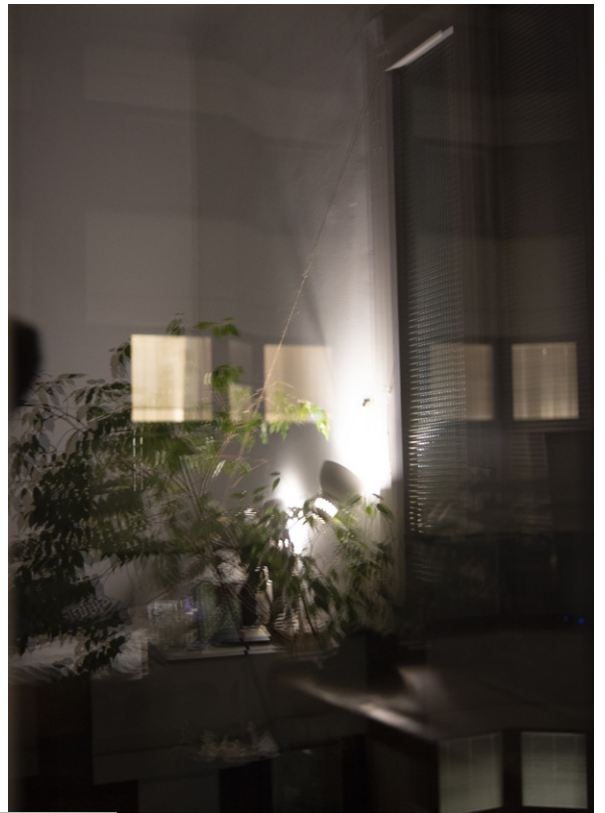
Mein Studio





Mein Autoklav um jegliche Medien zu sterilisieren – einer meiner wichtigsten Utensilien!

Studio-View



Meine Pflanzen, die mein Studio erst gemütlich machen.

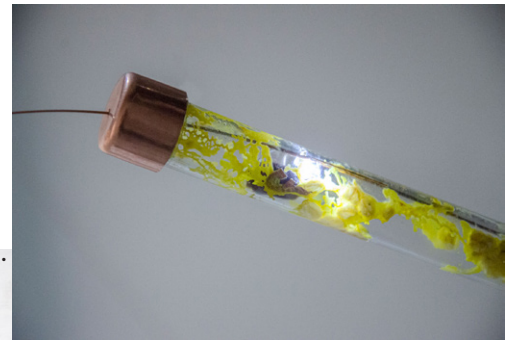


Meine Kaffeemaschine, die mich mit mehreren Einsätzen durch den Tag begleitet.



Foto: Niklas Schnaubelt

Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...
 „troost“, Myzelium, 2022.
 „troost“, Präsentation, 2022.
 „Emergenz“, Soundinstallation, 2022.
 Collective, Skulptur, 2022.



	Musikverein Ranten		
243	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein Ratten		
244	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Musikverein Rohrbach an der Lafnitz		
245	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Musikverein Röthelstein		
246	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Musikverein Rothenthurm-St. Peter ob Judenburg		
247	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein Salla		
248	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Musikverein Sasstal-Siebing		
249	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Musikverein Schäffern		
250	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Scheiben-St. Georgen		
251	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein Scheifling-St. Lorenzen		
252	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Schölböing		
253	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Musikverein Schönberg-Lachtal		
254	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein Seckau		
255	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein Seiersberg-Pirka		
256	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Söschau		
257	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein Spielfeld		
258	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein St. Bartholomä		
259	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00	
	Musikverein St. Georgen ob Murau		
260	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein St. Jakob im Walde		
261	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein St. Johann am Tauern		
262	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein St. Johann im Saggautal		
263	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Musikverein St. Josef		
264	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Musikverein St. Kathrein am Hauenstein		
265	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein St. Kathrein/Off.		
266	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein St. Lorenzen im Mürztal		
267	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Musikverein St. Lorenzen/Feistritz		
268	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Musikverein St. Martin am Grimming		
269	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein St. Michael in der Obersteiermark		
270	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Musikverein St. Nikolai im Sausal		
271	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein St. Oswald bei Plankenwarth		
272	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein St. Oswald Kloster		
273	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	



Georg Schütty
Spotlight
S. 74

	Musikverein St. Oswald-Möderbrugg		
274	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein St. Peter am Kammersberg		
275	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein St. Peter i.S.		
276	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein St. Peter-Freienstein		
277	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00	
	Musikverein St. Radegund		
278	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00	
	Musikverein St. Ruprecht-Falkendorf		
279	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein St. Stefan-Kaisersberg		
280	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein St. Stefan ob Stainz		
281	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein St. Veit-Andritz-Stattegg		
282	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein St. Lambrecht		
283	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein St. Lorenzen i.P. und Umgebung		
284	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein St. Margarethen/Raab		
285	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein St. Veit in der Gegend		
286	— Ankauf Schlagzeug-Set	1.000,00	
	Musikverein St. Veit in der Gegend		
287	— Ankauf Flügelhörner	600,00	
	Musikverein St. Veit in der Gegend		
288	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00	
	Musikverein Stadtkapelle Deutschlandsberg		
289	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein Stadtkapelle Murau		
290	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	
	Musikverein Stadtkapelle Rottenmann		
291	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Musikverein Stainach		
292	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.100,00	
	Musikverein Stainz		
293	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Musikverein Strallegg		
294	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Musikverein Stubenberg am See		
295	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein Teufenbach		
296	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00	
	Musikverein Therme Loipersdorf b.F.		
297	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Tieschen		
298	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Musikverein Tillmitsch		
299	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein Trachtenkapelle Gröbming		
300	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	
	Musikverein Trachtenkapelle Lebring-St. Margarethen		
301	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz		
302	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein Trachtenmusik Wolfsberg im Schwarzaual		
303	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein Turnau		
304	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	

	Musikverein Unterlamm		
305	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00	
	Musikverein Wald am Schoberpaß		
306	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	
	Musikverein Weinitzen		
307	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Weißenbach bei Liezen		
308	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.100,00	
	Musikverein Weißkirchen in Steiermark		
309	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Musikverein Wenigzell		
310	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Musikverein Werkskapelle Brigl & Bergmeister Niklasdorf		
311	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Musikverein Winklern Oberwölz „D Hinteregger“		
312	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00	
	Musikverein Wörschach		
313	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	
	Musikverein Wörth an der Lafnitz		
314	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00	
	Musikverein Wundschuh		
315	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Musikverein Marktkapelle Hitzendorf		
316	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Obermurtaler Musikverein Stadl		
317	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Ortskapelle Gutenberg		
318	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Ortskapelle Radmer		
319	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00	
	Ortskapelle Unterrohr		
320	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Ortsmusik Mariatrost		
321	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Ortsmusik Rettenegg		
322	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Ortsmusik Soboth		
323	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00	
	Ortsmusikkapelle Allerheiligen bei Wildon		
324	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00	
	Ortsmusikkapelle Hirschegg		
325	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00	
	Ortsmusikkapelle Mautern		
326	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Ortsmusikkapelle Söding		
327	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00	
	Ortsmusikkapelle St. Johann ob Hohenburg		
328	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Ortsmusikkapelle St. Martin am Wöllmißberg		
329	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Ortsmusikkapelle St. Nikolai ob Draßling		
330	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Österreichischer Kameradschaftsbund Landesverband Steiermark Ortsverband Pöllau		
331	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00	
	Polizeimusik Steiermark		
332	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	600,00	
	Polizeimusikverein Leoben		
333	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	
	Postmusik Graz		
334	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00	
	Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee		
335	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00	



Griessner Stadl
Spotlight
S. 78

Schützenmusikkapelle Krakaudorf		
336	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Stadtkapelle Bad Aussee		
337	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Stadtkapelle Bad Radkersburg		
338	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Stadtkapelle Fehring		
339	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Stadtkapelle Fehring		
340	— Anschaffung von Blechblasinstrumenten	5.500,00
Stadtkapelle Friedberg		
341	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Stadtkapelle Fürstenfeld		
342	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Stadtkapelle Gleisdorf		
343	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00
Stadtkapelle Hartberg		
344	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.300,00
Stadtkapelle Leibnitz		
345	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.200,00
Stadtkapelle Mariazell		
346	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Stadtkapelle Schladming		
347	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Stadtkapelle Trofaiach		
348	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Stadtmusik Feldbach		
349	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00
Stadtmusikkapelle Eisenerz		
350	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	600,00
Steirischer Blasmusikverband		
351	— Empfang aus Anlass der bestandenen „Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold“ und zum Abschluss „ao. Studiengang Blasorchesterleitung“	6.300,00
Steirischer Blasmusikverband		
352	— Jahrestätigkeit 2022, 1. Tranche	261.682,28
Steirischer Blasmusikverband		
353	— Jahrestätigkeit 2022, 2. Tranche	54.517,72
Trachtenkapelle Dobl		
354	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00
Trachtenkapelle Donnersbach		
355	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Trachtenkapelle Ebersdorf		
356	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00
Trachtenkapelle Festenburg		
357	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm		
358	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Trachtenkapelle Graz-Straßgang		
359	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf		
360	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Trachtenkapelle Laßnitzhöhe		
361	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Trachtenkapelle Markt Hartmannsdorf		
362	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00
Trachtenkapelle Oberaich		
363	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00
Trachtenkapelle Oberhaag		
364	— Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 1. Tranche	2.000,00
Trachtenkapelle Pöllauberg		
365	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.000,00

„Die Inklusion passierte im gemeinsamen Tun.“

Fotos: Manuel Rieder, LUPISPUMA

Georg Schütky/Musikverein Allerheiligen/Mürzhofen
VOLKSKULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK
Regie



Für seine „Dorfoper“ – ein künstlerisches Projekt mit Laien in seiner Heimat dem Mürztal – hat Georg Schütky den Volkskulturpreis des Landes Steiermark 2022 bekommen. Das Spektakel ließ „Schauspieler*innen, Sänger*innen und Musikant*innen“ durch Allerheiligen ziehen, so, „dass die Menschen selbst das Dorf erleben, wie sie es noch nie erlebt haben“.



*Volkskultur ist vielschichtig, sie bedeutet alles, was im „Volk“ passiert; eine kulturelle Praxis, die den Aspekt von Aktion/Gemeinschaft im Mittelpunkt hat. Und als Regisseur sage ich, dass der Begriff der Freiwilligkeit ein schwieriger ist, weil bei diesem gemeinsamen Tun jede*r sofort aufhören könnte. Die „Verpflichtung“ entsteht aus dem gemeinsamen Üben und schließlich aus der Verzauberung, gemeinsam etwas Außerordentliches zu leisten. Die Lust und die Freude sind der Kitt. Zusammenhalt ist enorm bedeutend.*

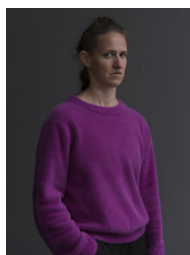
Georg Schütky

	Trachtenkapelle Schöffern		
366	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00	
	Trachtenkapelle St. Gallen		
367	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Trachtenkapelle St. Lorenzen am Wechsel		
368	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Trachtenkapelle Stanz im Mürztal		
369	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Trachtenkapelle Tauplitz		
370	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Trachtenkapelle Tragöß		
371	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Trachtenmusikkapelle Gossendorf		
372	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Trachtenmusikkapelle Judendorf – Straßengel		
373	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Trachtenmusikkapelle Ottendorf a.d.R.		
374	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Trachtenmusikkapelle Pack		
375	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00	
	Trachtenmusikkapelle Pichl an der Enns		
376	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Trachtenmusikkapelle Pürgg		
377	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Trachtenmusikkapelle Ramsau am Dachstein		
378	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Trachtenmusikkapelle Reifling		
379	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	400,00	
	Trachtenmusikkapelle St. Andrä/Höch		
380	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.100,00	
	Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf		
381	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Trachtenmusikkapelle Weißenbach an der Enns		
382	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Trachtenmusikverein Kapellen		
383	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Trachtenmusikverein Spital am Semmering		
384	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.500,00	
	Trachtenmusikverein St. Magdalena am Lemberg		
385	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Trachtenmusikverein St. Ulrich in Greith		
386	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	
	Trachtenmusikverein Unterlungitz		
387	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.500,00	
	Trachtenmusikverein Unterlungitz		
388	— Neuanschaffung Trachtenbekleidung	5.000,00	
	Weinlandkapelle Klöch		
389	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Werkskapelle Bauer Voitsberg		
390	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00	
	Werkskapelle Böhler Kapfenberg		
391	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.100,00	
	Werkskapelle Böhler Mürzzuschlag-Hönigsberg		
392	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.600,00	
	Werkskapelle Veitsch		
393	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Werkskapelle VOEST-Alpine Donawitz		
394	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.900,00	
	Werkskapelle voestalpine TUBULARS Stadt Kindberg		
395	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00	
	Werkskapelle Zellstoff Pöls AG		
396	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.800,00	

Werkskapelle Zeltweg		
397	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	2.000,00
Werksmusik Norske Skog Bruck		
398	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	800,00
Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau		
399	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Werks- und Stadtmusik Trieben		
400	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.200,00
Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin i. S.		
401	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.400,00

Die nachstehenden Mittel dienen der Unterstützung der steirischen Volksmusik und des Chorwesens.

Gemeinschaft Katholischer LehrerInnen und ErzieherInnen der Diözese Graz Seckau – Familiensingwoche		
1	— Familiensingwoche Seggauberg 2022	7.000,00
GRAZER KLANGBOGEN		
2	— Herbstkonzert 2022	800,00
Hubmann Gottfried		
3	— Steirischer Harmonika-Award 2022	2.000,00
Jugendchor Österreich		
4	— Jugendchor Österreich-Projekt 2022, Water Music	1.986,00
Kärntner Sänger Knittelfeld (KSK)		
5	— Jubiläumskonzert 125-Jahre Kärntner Sänger Knittelfeld	1.000,00
Österreichisches Orgelforum		
6	— Orgelfachtagung, Steirisches Orgelbarock, Oktober 2022	1.000,00
WOKA die Agentur e.U.		
7	— Blasmusiksommer 2022	2.000,00



Ursula Graber
Spot light
S. 96

„Es bleibt kein Stein auf dem anderen.“

Griessner Stadl – Anita Winkler und Ferdinand Nagele
GLANZSTÜCK-PREIS 2022
Mehrsparten



Als die Betreiber des Griessner Stadls Anita Winkler und Ferdinand Nagele, ermuntert von Freund*innen und kulturellen Wegbegleiter*innen, die Auszeichnungskriterien für den Glanzstück-Preis lasen, dachten sie: „Samma mia ois.“ Und nahmen damit die Jury-Entscheidung 2022 vorweg.



„Zeitgenössische Kunst am Land findet nur dann gesellschaftlich Anschluss, wenn man den Ort und die da lebenden Menschen in Konzeption und Umsetzung miteinbezieht – zu Beteiligten macht. Der ländliche Raum als Impulsgeber für Neues. Wir arbeiten mit Mitteln der zeitgenössischen Kunst an der Entwicklung der Menschen und der Region.“

Anita Winkler und Ferdinand Nagele

Spartenübergreifende Projekte

Das Kultur- und Kunstförderungsgesetz sieht für Kulturinitiativen bzw. Vereine mit landesweiter Bedeutung Basisbeträge zur Sicherung des Bestandes und der laufenden Tätigkeit vor. Weiters werden Förderungen für spartenübergreifende Projekte vergeben.

accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen		
1	— Jahresprogramm 2022 von accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen	15.000,00
actin()commons – Verein zur gemeinschaftsgetragenen Kunst- und Kulturentwicklung		
2	— Kunst 5.2 – Gemeinschaftsgetragene Formen des Kulturschaffens	3.000,00
AFRO-ASIATISCHES INSTITUT		
3	— connecting cultures: AAI-Kultur- und Diskursprogramm 2022	61.200,00
AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT		
4	— Basisförderung 2022	132.600,00
Akselrud Elina		
5	— SONify Festival of Music, Performing Arts and Artistic Research Festival für Musik, Darstellende Kunst	1.500,00
Aktion Baustopp – Verein zur Förderung gewachsener Baukultur		
6	— Haus lebt.	8.000,00
APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften		
7	— APORON 21 – Jahresprojekt 2021/22. Temporäre Vereinsräume und künstlerische Bespielung eines Industrieleerstandes in Gösting. Das verMÖBEL – ein prekärer Kunst Parkur auf 1000 m2 mit Wechselausstellungen	8.000,00
APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften		
8	— überBRÜCKEN/preMOSTiti/BRIDGEover – Künstlerische Kooperationsprojekte mit Novi Sad EcoC 2022	13.000,00
ARBEITSGEMEINSCHAFT WERKSTADT GRAZ/Forschungsgruppe		
9	— Autonome Orientierung	30.600,00
Arbeitsgemeinschaft zur Förderung von Wahrnehmungsbehinderten		
10	— Projekt : McBEE Studio	13.260,00
ARGE – aktuelle kunst in graz		
11	— Galerientage der ARGE aktuelle kunst in graz und Programmfolder Sept.-Dez.	12.240,00
ARGE Maplab Verein für visuelle Kunstformen		
12	— MapLab 10	7.000,00
ARGE OPER IM DURCHBRUCHSTAL		
13	— REGINA (AT)	35.000,00
art.ists – Verein zur Förderung spartenübergreifender Kulturprojekte		
14	— Jahresförderung 2022	12.000,00
Artikel VII Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus		
15	— Kulturprogramm des Pavelhauses	56.100,00
Atelier 12 – KKB „Münzgraben“, Freie Kunst-, Kultur- und Bildungsinitiative		
16	— Jahresförderung 2022 Atelier 12	7.000,00
AV – Kulturverein disko404		
17	— Jahresprogramm 2022	3.000,00
BAODO/KUNSTVEREIN		
18	— BAODO im NIL 2022 – interkulturelles Kunst- und Kommunikationszentrum	7.200,00
Bayer Alma Maria Coco		
19	— PLAY_GROUND – COMMON_GROUND	3.500,00
Benediktinerstift St. Lambrecht		
20	— FLUCHT	1.500,00
Berger Ferdinand Franz		
21	— Weizer Pfingstvision	12.240,00
Bluatschwitz Black Box		
22	— Das Fremde in uns	10.200,00
Brandau Johannes		
23	— Tangoraus – Daniel Doujenis mit „Sawoff&Brandau“ im Rausch der Poesie und Musik des Tangos	4.000,00



GUKUBI MATO
Moodboard
S. 86

	BSX Schmolzer GmbH	
24	___ CREATIVE AUSTRIA STEIERMARK CHANNEL	10.000,00
	Bürger-Mader Matthias Ludwig	
25	___ Ausstellung Lock down und was noch	2.500,00
	Catcalls of Graz – Verein zur antisexistischen Bewusstseinsbildung	
26	___ Galerie gegen Sexismus	5.000,00
	CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
27	___ 19. Chiala Afrika Festival 2022	20.000,00
	CLIO. Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit	
28	___ Gedächtnis und Erinnerung: Vergessenes und Verdrängtes, Veranstaltungen zu kultur- und erinnerungspolitischen Themen, Herausgabe von Büchern	15.300,00
	Creative Industries Styria GmbH	
29	___ Kunst der Verführung	30.000,00
	cross culture community – Verein zur Förderung von Entwicklung und Diversität	
30	___ Filling the Gaps – Cross Cultural Actions	4.315,00
	CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN	
31	___ Kultur jahresprogramm	56.100,00
	culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung	
32	___ Hunger auf Kunst und Kultur/Galerie Zwischenbilder/ Kultur Transfair	40.800,00
	culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung	
33	___ culture support 2022	3.500,00
	Daily Rhythms Collective – Verein für Integration, Kunstmethodologie und sensitive Kartografien	
34	___ THE WEAVE PROJECT 2022 dancing with the river, listening to the roots	3.500,00
	Das Andere Heimatmuseum, Kulturverein	
35	___ gedenk/kunst – kulturarbeit des ANDEREN Heimatmuseums	38.760,00
	Das Gesellschaftliche Ding. Kunst, Architektur und Öffentlichkeit	
36	___ Annenstrasse 53	12.500,00
	Die Brücke – soziokulturelles Zentrum	
37	___ Kulturprogramm 2022	30.600,00
	Die Rosalila PantherInnen – Schwul-lesbische Arbeitsgemeinschaft Steiermark	
38	___ CSD Parkfest 2022	2.000,00
	DoZwa – Kultur verbindet	
39	___ Lesung Alanam, Konzert Spafudla, Lesung Landerl, Kabarett Trotzdem	2.000,00
	E.I.K.E. – Forum. Bildung, Kunst und Kultur im Woferlstal	
40	___ Jahresprogramm 2022	3.000,00
	EIN VEREIN IM SINNE DES VEREINSGESETZES/GRENZE – BILDUNGSWESEN, FREIZEIT, KULTUR, KUNST, POLITIK, RELIGION, SOZIALER BEREICH, SPORT, WIRTSCHAFT, WISSENSCHAFT	
41	___ Jahresprogramm 2022	20.400,00
	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
42	___ Elevate: Festival + Jahresprogramm 2022	220.000,00
	ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
43	___ Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2022	12.000,00
	EPeKA Austria/Europäisches Kulturnetzwerk – Austria	
44	___ Kultureller Austausch zwischen der Steiermark und dem Trigon-Raum	10.200,00
	ESC – Kunstverein	
45	___ Jahresprogramme und Infrastruktur 2022	61.200,00
	folk.art – Verein zur Förderung kultureller Aktivitäten	
46	___ folk.art Festival Graz 2022	8.000,00
	FORUM STADTPARK	
47	___ Rathaus der Herzen V-VII. Jahresprogramm	142.800,00
	freefutureforces – Kulturverein zur Verbindung und Vernetzung selbstorganisierter Projekte mit Befreiungscharakter	
48	___ Spektral 2022	8.000,00
	Freunde des Museums der Wahrnehmung	
49	___ MUWA Programm 2022	35.700,00
	gamsbART – Verein zur Durchführung und Förderung kultureller Aktivitäten in der Steiermark	
50	___ Jahresarbeit gamsbART	76.500,00

	GIL art.infection e.U.	
51	___ eisenerZ ART Programm 2022	30.600,00
	Gollesch Ulrike	
52	___ Jahresprogramm 2022 Kunst off-space Narrenkastl	4.020,00
	GRAZER KUNSTVEREIN	
53	___ Jahresprogramm	20.400,00
	Hagemann Vera	
54	___ A word fell out of my mouth and broke	3.000,00
	Handlungsspielraum. Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
55	___ Lost – Eine kulturelle Intervention zum Thema Jugend und Zukunftsperspektiven	5.000,00
	Hoke Andrea	
56	___ IN_ORGANIC SYMBIOSIS – Ausstellung und partizipative Lecture Performances	2.000,00
	Hüneke-Ferrer Kirsten-Anastasia	
57	___ Odyssee eines Taenzers	7.000,00
	Iberoamerika Institut	
58	___ Tribuna 2022 – Komm 3 Tage lang nach Iberoamerika ohne Graz zu verlassen	11.000,00
	IG Kultur Steiermark	
59	___ Kultur verbindet – Jahrestätigkeit 2022	20.400,00
	IKS – Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten	
60	___ InTaKT Festival 2022	15.000,00
	Initiative Brucker Schloßberg	
61	___ Veranstaltungsförderung	5.000,00
	INNERBERGER FORUM – Kulturverein	
62	___ Kultur an der Eisenstraße	10.200,00
	ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH	
63	___ Süd & Nord: Entgrenzte Heimaten	12.240,00
	Jugend- und Kulturzentrum EXPLOSIV	
64	___ Jugendkulturzentrum Explosiv – Basisförderung	40.800,00
	Jugendkulturverein Sublime	
65	___ Jahrestätigkeit Kulturverein Sublime	20.400,00
	K3 – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Kommunikation	
66	___ Jahresprogramm 2022	5.000,00
	Kabinger Friedrich Johann	
67	___ Kulturmonate im dachbodenTheater 2022	4.000,00
	Karl-Franzens-Universität Graz/7. Fakultät	
68	___ Dialoge I Kunst – Politische Verantwortung – Soziale Gerechtigkeit – Korrespondenzen I Kunst – Umweltgerechtigkeit nachhaltiges Handeln	3.000,00
	KIG! Kultur in Graz/ Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit	
69	___ Jahresprogramm	20.400,00
	KOMM.ST – Verein zur kulturellen Regionalentwicklung	
70	___ KOMM.ST – Neue Kunst an Alten Orten	12.240,00
	KULTUR GERBERHAUS	
71	___ Jahresprogramm Verein Kultur GerberHaus 2022	5.000,00
	Kultur im Glanz	
72	___ Konzert im Hof 2022	5.000,00
	Kultur- und Museumsverein Eibiswald	
73	___ Jahresförderung Kulturjahr 2022	5.000,00
	Kulturforum Bad Radkersburg	
74	___ KunstFÖrmen 2022	7.000,00
	Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH	
75	___ Kulturhauptstadt Europas 2024 – European Capital of Culture 2024, 1. Tranche	85.400,00
	Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH	
76	___ Kulturhauptstadt Europas 2024 – European Capital of Culture 2024, 2. Tranche	213.500,00
	Kulturinitiative Kürbis Wies	
77	___ Jahrestätigkeit – Basis und Programmkosten inkl. Lohn- und Lohnnebenkosten Jahr 2022	56.100,00
	Kulturinitiative StainZeit – Kultur in Stainz www.stainzeit.at	
78	___ Kultur in Stainz	18.360,00



Maria Kanzler
Moodboard
S. 106

	Kulturinitiative Straden Aktiv	
79	___ straden-aktives Jahresprogramm/Projekt-Tätigkeit 2022	9.180,00
	KULTURKREIS GALLENSTEIN	
80	___ Jahresveranstaltung/Festival St. Gallen Steiermark 2022	71.400,00
	Kulturverein Die Arche am Grundlsee	
81	___ Thema „Briefwechsel“, literarisch musikalische Veranstaltungen, Vorträge und Salongespräche	3.000,00
	Kulturverein K.O.M.M	
82	___ Kulturarbeit 2022	1.000,00
	Kulturverein KULM	
83	___ Metamorphosen des Lebens	11.000,00
	Kulturverein St. Ulrich in Greith	
84	___ Jahres-Kulturprogramm 2022	40.800,00
	Kulturvereinigung Murau	
85	___ Johannes Silberschneider & Stubn Tschäss	1.500,00
	Kulturvermittlung Steiermark – Kunstpädagogisches Institut Graz	
86	___ Basisförderung Teilfinanzierung von Programm- und Personalkosten für Kulturvermittlung Steiermark	20.400,00
	Kulturwerkstatt „podium“	
87	___ Jahrestätigkeit der Kulturwerkstatt „podium“ 2022	10.200,00
	Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz	
88	___ Jahresprogramm Kulturzentrum bei den Minoriten	102.000,00
	KUMA – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
89	___ KUMA	17.000,00
	Kunst und Kulturforum Pickelbach (KKP)	
90	___ Kunstraum L201 2022	5.810,00
	Kunst und Kulturhaus Öblarn	
91	___ Jahresprogramm 2022	16.000,00
	KUNST- UND MEDIENVEREIN FREQUENNS	
92	___ Jahresförderung des laufenden Betriebes	40.800,00
	kunstGarten	
93	___ kunstGarten-Jahresprogramm	10.200,00
	Kunsthalle Graz – Verein für zeitgenössische Kunst	
94	___ Basis- und Programmkosten, laufende Tätigkeiten 2022	40.800,00
	kunsthau muerz gmbh	
95	___ Jahresprogramm 2022	112.200,00
	Kunstverein MEDIENTURM in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ – Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst	
96	___ Jahrestätigkeit 2022	61.200,00
	Kunstverein Stadl-Predlitz	
97	___ HEIMAT. KUNST. RADIKAL.	7.140,00
	Kunstverein Stadl-Predlitz	
98	___ DIE WELT AUF DEN KOPF STELLEN:BEHINDERT SIND WIR ALLE	10.000,00
	kuuk (Kunst und Kultur)	
99	___ Jahresprogramm „bluegarage“	7.140,00
	LaKT – Verein für choreo-musikalische Forschung	
100	___ Plom(a) II/Coalescence. Zwischen Körper und Klang	8.000,00
	Lendwirlbel – Verein für nachbarschaftliche Stadtentwicklung	
101	___ LENDWIRBEL 2022	12.000,00
	Literatur- und Kulturverein Roseggerbund „Waldheimat“	
102	___ Vorweihnacht Krieglach	2.000,00
	Maier Gudrun Maria	
103	___ HIESIG. NARRATIVE VOM ÜBERLEBEN	20.000,00
	Matauschek Peter Bernd	
104	___ Bründln – Das erste Wander- Musik- Kulinarik-Festival Europas	5.000,00
	MigrantInnenbeirat	
105	___ Tag der Migrant:innenvereine 2022	500,00
	Mittelpunkt – Ausseer Festsommer	
106	___ Ausseer Festsommer 2022	4.000,00
	MITTENDRIN-KULTURVEREIN	
107	___ Superheldinnen brauchen Perspektiven	12.000,00
	murauerInnen. Verein zur Vernetzung von Frauen im und aus dem Bezirk Murau	
108	___ „7“	7.000,00

	Musik und Kulturverein Ernte	
109	Ernte 2022 - Musik- und Kunstfestival	3.400,00
	MVD Austria – Verein zur Förderung von Kunst, Architektur, Musik und Film	
110	Club Hybrid, Werkstatt für Stadtstücke	20.000,00
	Mwanza Mujila Fiston	
111	SÜD-SÜD Projekt Teil II	4.450,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
112	STADT LAND BERG – Ästhetische Befragungen zur Zeit, im Kontext von Geschichte und Topografie	20.400,00
	Ninja Guru Werbeagentur OG	
113	Klangzelle	1.000,00
	off_gallery graz – Verein für die Förderung fotografischen und künstlerischen Projekte zur Erforschung, Präsentation und Erschließung architektonischer Räume	
114	off_gallery graz - Jahresprogramm 2022	9.000,00
	Offen, real, fundamental-Der übergreifende, unbeschränkte Kulturverband-Kunstverein	
115	Hotel Pupik, Artist in Residence Programm	14.280,00
	OKAY Handels GmbH	
116	The Miracle	14.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
117	25 Jahre La Strada Graz - Sonderprojekt „LA STRADA DELLE STORIE & EIN FEST DER KUNST“	30.000,00
	Österreichische Kinderfreunde, Landesorganisation Steiermark	
118	Media Kids of Styria - Kick Off 2022	10.000,00
	Österreichisch-Französische Gesellschaft/Societe France-Autriche	
119	Führung des Österreichisch-Französischen Kulturinstituts	10.200,00
	Österreichisch-Griechische Gesellschaft in Graz	
120	Jahres-Kulturförderung Österreichisch- Griechische Gesellschaft Graz	2.000,00
	„Österreichisch-Slowenische Freundschaft Graz“ Društvo „Avstrijsko-Slovensko prijateljstvo Gradec“	
121	Jahresprogramm 2023	1.500,00
	prenninger gespräche – Verein für Geschichte und Aktualität kultureller Resistenz und Alterität	
122	Kunst im Fokus der Zeit - eine soziale Herausforderung	12.240,00
	Prykhodchenko Mykyta	
123	PAY	4.500,00
	RHIZOM – Verein zur Förderung medienübergreifender Kultur-Arbeit	
124	Rhizom 2022	15.300,00
	Rostfrei – Verein für regionale Impulse	
125	ROSTFEST	20.400,00
	s´KOLLEKTIV. Verein zur Förderung soziokultureller Kreativbeiträge	
126	Aktionstage Brückenbauen 2022. Wege aus der Isolation	3.500,00
	SAMA Kollektiv – Kunst & Kulturverein	
127	SAMA Kunstfestival 2022	2.250,00
	Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz	
128	Jahresförderung 2022	75.000,00
	SECKAU KULTUR	
129	Jahresprogramm 2023	2.000,00
	SelfSightSeeing Company – Praxisplattform für transdisziplinäre Kunst und Forschung	
130	Kunstfrische 2022 Schweigen Hans Leberts Werk im Kontext von Trahütten	2.500,00
	SelfSightSeeing Company – Praxisplattform für transdisziplinäre Kunst und Forschung	
131	Holy Cows are great again	4.000,00
	Società Dante Alighieri, Comitato di Graz	
132	Veranstaltungsprogramm und kulturelle Aktivitäten der Società Dante Alighieri Jahr 2022	1.500,00
	Stadtgemeinde Feldbach	
133	Kulturjahresprogramm der Stadtgemeinde Feldbach 2022	25.500,00
	Stadtgemeinde Gleisdorf	
134	Kunst- und Kulturimpulse in der Region Gleisdorf 2022	25.500,00
	Stadtgemeinde Gleisdorf	
135	Kunst- und Kulturimpulse im Seminar- und Veranstaltungszentrum forumKLOSTER Gleisdorf 2022	11.000,00

Stadtgemeinde Köflach		
136	— Weiterentwicklung-Integration-Kooperation-Identifikation-Partizipation	25.500,00
Stadtgemeinde Weiz – Stadtmarketing KG		
137	— Kulturprogramm Weiz – Kultur findet Stadt	102.000,00
Steiermarkhof – Kultur- und Bildungszentrum der Land- und Forstwirtschaftskammer Steiermark		
138	— Kunst- und Kulturprogramm	45.900,00
Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik		
139	— Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung	32.640,00
Steirische Kulturinitiative		
140	— Verdichtung von Arbeit und Angebot	66.300,00
Teichmann Christine		
141	— “Pimp Up Her/History” Poetry Slam, Workshop und YouTube Kanal	1.000,00
Tiffner & Mitges. El mundo		
142	— 23. Storytelling-Festival El mundo	3.500,00
Transmitter Performance – zeitgenössische Kulturarbeit		
143	— Oriente Plus/Power Cut	3.500,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz		
144	— Mentoring-Projekt der Kunstuniversität Graz/Patenschaft	1.200,00
Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming		
145	— Jahresprogramm 2022 für die Programmplanung und den Betrieb des KLANG-FILM-THEATER Schladming als regionalem Kultur- und Veranstaltungszentrum zur Organisation und Durchführung von Veranstaltungen aller Art	12.000,00
Verein für Gedenkkultur in Graz		
146	— Gedenken an NS-Opfer durch Umsetzung des europaweiten Projekts „Stolpersteine“ in der Steiermark, Vermittlungsarbeit für Jugendliche und Erwachsenengruppen und Biografienforschung	5.000,00
Verein für Kunst, Kultur und Kitsch: KUKUK		
147	— kukuk festival weiz – 20 jahre kukuk	2.500,00
Verein zur Förderung der Wirtschaft im Bezirk Graz Gries (Grieswirtschaft)		
148	— Allgemeine Kulturaktion im Bezirk Gries durch den Verein Grieswirtschaft	2.500,00
Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs		
149	— Bestandssicherung und weiterer Ausbau des ÖKA sowie Durchführung von Publikationsprojekten und Veranstaltungen	10.200,00
Verein zur Förderung von Jugend, Kultur und Sport (Verein JUKUS)		
150	— JUKUS Jahresprogramm 2022	6.000,00
Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur im Hügelland-Schöcklland (Kulturverein Achteck)		
151	— Kulturverein Achteck 2022 – Schöne Töne in Laßnitzhöhe 2022	8.000,00
villahafner Kinder- und Kulturzentrum		
152	— Kultur-Jahresprogramm 2022	10.000,00
Women*s Action Forum – Verein zur Bündelung von Engagement gegen Sexismus, Rassismus und Homophobie gegen Frauen		
153	— Bündnis 0803 – FRAUEN*MÄRZ 2022	3.500,00
XENOS – Verein zur Förderung der soziokulturellen Vielfalt		
154	— Jahresprogramm 2022 „Staatszugehörigkeit: Perser“ – Iranische Studierende im Graz der 1950er-70er Jahre	12.000,00
ZARGENTUR Projekt GmbH		
155	— music & art springfestival 2023 INCLUSIVITY	85.000,00
Zavernik Pauker „Achtzig“ OG		
156	— Kunst und Kultur in den steirischen Regionen – Ein Kulturservice zum Lesen, das Lust auf Kunst- und Kultur macht	30.600,00
ZONEKirchberg		
157	— Jahresprogramm 2022	2.000,00
Zukunft braucht Erinnerung		
158	— Frieden braucht Erinnerung – Gedenk- und Festveranstaltung Graz	3.500,00
Zukunft braucht Erinnerung		
159	— Frieden braucht Erinnerung/Gleisdorf	900,00



Silvia Hödl
Moodboard
S. 90

GUKUBI MATO

| KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium
| Bildende Kunst, Film, Performance

Für die Kunstraum Steiermark Ausstellung habt Ihr mit Eurem Kollektiv GUKUBI MATO (Martin Guevara & Tom Biela) ein Fast-Food-Menü in Beton gegossen. Ist Humor eine Methode in Eurer künstlerischen Praxis um globale, politische, ökonomische und ökologische Missstände aufzuzeigen?

Humor ist keine Methode, vielleicht aber eine Komponente.

HUMENOMETHODA
HUMOMETHODA
HUMONOMETHODA
HUMEMETHODA

Humor ist keine Methode, aber eine wichtige Komponente.

Humor ist keine Methode, sondern ein Bestandteil.

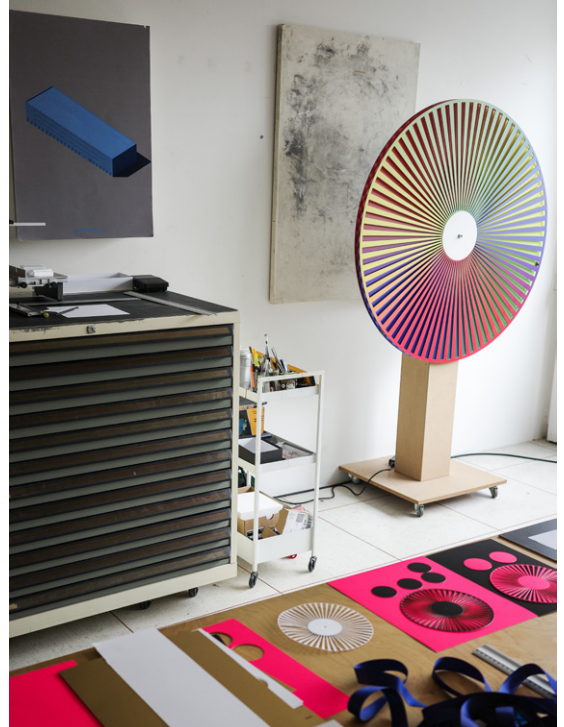
Die Arbeiten sind nicht politisch und zeigen keine ökologischen, ökonomischen und/oder globalen Missstände auf.

Sie stehen für sich selbst und werden von uns als Easy-Accessible-Art EAA verstanden.

Low-Entry-Level-Art - LELA.

Studio-View

südsüdwest, Bezirk Gries,
manchmal stinkt es, aber wir
lieben es hier.



Studio-Momentaufnahme



Selbstportrait bei der Arbeit

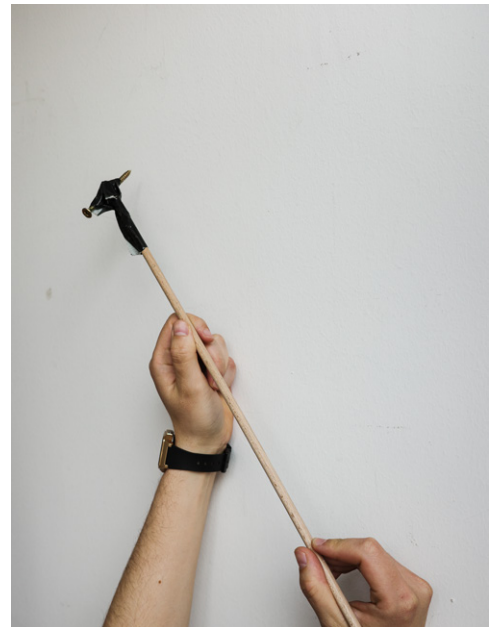
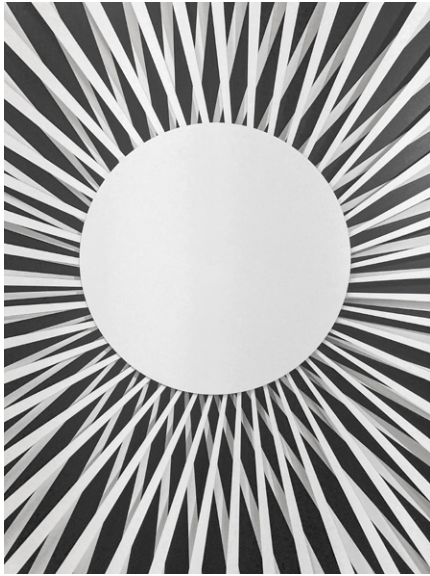
3 Objekte die uns wichtig (geworden) sind ...
Festool TS55 mit Führungsschiene, Absaugung und Kabelführung (Kreissäge)
GUKUBI MATO Rucksack (JoJo-Design)
Makita DDF482RFEB (Akku-Bohr- und Schraubmaschine)

Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

„UUNU – UNUHRNICHTUHR“, mixed Media, 2022.

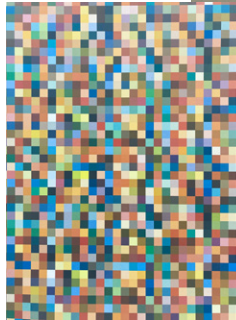
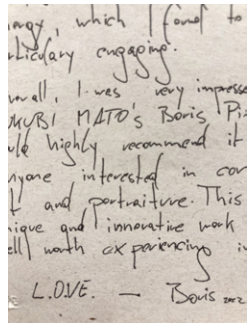
„BOPI“ – Boris Pixel, digital Print, 2022.

„HMF“ – Happy Meal Fossil/Fast Food, Beton, digital Print, 2022.



Studio-Talisman

„AugenAustechY“: mitunter seit Jahren eines der wichtigsten Hängungs-Werkzeuge für hohe Räume, in Eigenregie entwickelt, konstruiert und umgesetzt.



Diese Begegnung, dieses Gespräch waren wichtig für meine Praxis im letzten Jahr: die Sendung „Radiokolleg“, Radiosender Ö1, eine der informativsten Radiosendungen auf diesem Planeten. Lang lebe Ö1, für immer Ö1!

„ChatGPT“: Der niederschwellige Zugang zu einer Text-generierenden KI (Künstlichen Intelligenz) hat meine komplette Arbeitsweise weiterentwickelt. Long live our robot overlords.

Volkskultur – Initiativen

Vorgesehen ist die Förderung gemeinschaftsstiftender Aktivitäten zur Gewährleistung einer lebendigen Volkskultur durch Projekte im Bereich Volkstanz, Brauchtum- und Trachtenwesen, Mundart und Dichtung,...

AGGA – Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie	
1 —	Ausstellung „Einblicke – 7000 Jahre Bergbau“ 10.000,00
Alpenländischer Kulturverband Südmark (AKVS)	
2 —	Deutsch mit Spaß 4.000,00
Andritzerinnen und Andritzer für Andritz Verein für Brauchtumpflege, Kunst, Kultur	
3 —	Sonnwendfeier beim Höchwirt am Zösenberg 1.500,00
ARGE Volkstanz Steiermark	
4 —	Jahrestätigkeit 2022 13.800,00
Bergknappenverein Ratten-St. Kathrein/Hauenstein	
5 —	Neuanschaffung von 5 Bergkitteln 3.000,00
Bergknappenverein Ratten-St. Kathrein/Hauenstein	
6 —	Einweihung der Gedenkstätte in Langenwang 500,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt	
7 —	Blasmusikkonzerte im Landhaushof und Infrastrukturanschaffung 3.500,00
Bund Steirischer Heimatdichter	
8 —	Jahrestätigkeit 2022 6.610,00
Chorverband Steiermark	
9 —	Jahrestätigkeit 2022 80.000,00
Das Andere Heimatmuseum, Kulturverein	
10 —	das ANDERE heimatmuseum – edition PRO:vinz – Softcoverbuch – Adaptierung – Wiederauflage 2.000,00
DEMOKRATISCHES FORUM DER BANATER BERGLANDDEUTSCHEN	
11 —	Volkskultur der Steirerinnen und Steirer im Banater Bergland 2022 5.000,00
Elin-Stadtkapelle Weiz	
12 —	Jubiläumfest 150 Jahre ELIN Stadtkapelle Weiz 2.000,00
Frena Georg Wilfried	
13 —	Eisenerz Kalender 2023 2.000,00
Gaudium – Verein zur Förderung von vielsa(e)itiger Musik und Kultur	
14 —	Niederschwellige Volkskultur Veranstaltungen in der Gemeinde Ilz (und darüber hinaus) Jahr 2023 3.500,00
Heimat- und Trachtenverein „D’Freistoana z’Gröbming“	
15 —	Bestandsjubiläum 100 Jahre „D’Freistoana z’Gröbming“, Tag der Volkskultur mit Tanz und Tracht am 21.05.2022 1.000,00
Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH	
16 —	„Aufsteirern“ Festival und TV-Show 2022 570.000,00
Kapellengemeinschaft Steinbauer	
17 —	Einweihungsfest Steinbauerkapelle 1.000,00
Katholisch Österreichische Studentenverbindung GLÜCKAUF Leoben (K.Ö.St.V. Glückauf Leoben)	
18 —	Erneuerung und Ergänzung bergmännisch-studentischer Festtrachten 2.000,00
Krippenfreunde Österreichs Landesverband Steiermark	
19 —	Folder Krippenbauschule 2023 800,00
Krippenverein Stein an der Enns	
20 —	Krippenbaukurse und Krippenausstellungen 2022 1.000,00
Kulturverein DEUTSCHE VORTRAGSREIHE RESCHITZA	
21 —	Musikveranstaltungen und -Aufnahmen der Steirerinnen und Steirer aus dem Banater Bergland, 2022 2.000,00
Kulturverein deutschsprachiger Frauen Brücken / KULTURNO DRUŠTVO NEMŠKO GOVOREČIH ZENA MOSTOVI	
22 —	Kulturaustausch 2022 1.000,00
kunstGarten	
23 —	kunstGartenCHOR – Musik für Jung & Alt 500,00
Männergesangsverein Stallhofen	
24 —	Fahnenrestauration 500,00
Marktgemeinde Bad Mitterndorf	
25 —	Heinrich Lobenstock – Ein Erinnerungsprojekt 1.500,00



Franz Kapfer
Spotlight
S. 124

	Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz	
26	___ Weisenbläsertreffen – Blasmusik lebt!	1.000,00
	MGV Altenmarkt	
27	___ Feier 100 Jahre MGV Altenmarkt und Restaurierung der Vereinsfahne	5.000,00
	Museumsverein OSTARRICHI	
28	___ Mitgliedsbeitrag 2022	2.400,00
	MUSIS – Steirischer Museumsverband. Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in der Steiermark	
29	___ Jahrestätigkeit 2022 – Basisarbeit MUSIS Geschäftsstelle	32.500,00
	Ortsverband des Österreichischen Kameradschaftsbundes, Landesverband Steiermark, Ortsverband Kumberg (OV Kumberg)	
30	___ Ankauf eines Prangerstutzens	1.000,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
31	___ Steirischer Harmonikawettbewerb 2022	15.000,00
	Principal-Verein der Orgelfreunde	
32	___ Aktualisierung und Adaptierung der Homepage	1.500,00
	Pusterhofer Karl	
33	___ 20. Gaishorner Liederwerkstatt 2022	1.000,00
	Singkreis St. Veit	
34	___ Adventkonzert	1.000,00
	Steirische Sänger- und Musikantentreffen (SUMT)	
35	___ Veranstaltungsreihe Steirische Sänger- und Musikantentreffen 2022	16.300,00
	Steirische Trachtenjugend (STTJ)	
36	___ iTaunz App – Lernapp für steirische und österreichische Traditionstänze und Schuhplattler	5.000,00
	Steirisches Volksbildungswerk	
37	___ Jahrestätigkeit 2022 im Bereich Volkskultur	111.650,00
	Steirisches Volksliedwerk	
38	___ Basistätigkeit Steirisches Volksliedwerk 2022	52.000,00
	Steirisches Volksliedwerk	
39	___ „Bradlbuch“, Notenbuch zum spontanen Musizieren und Singen für die steirischen Blasmusikkapellen	8.000,00
	TIQA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
40	___ A Steirische Roas 2022	12.000,00
	Trachten und Volkstänzerverein „Lustige Steirer – Judenburg“	
41	___ 100-jähriges Bestandsjubiläum	3.000,00
	Trachtenverein Roßecker	
42	___ Mei liabste Weis	7.000,00
	Trachtenverein Roßecker	
43	___ Teilnahme am internationalen Folklore-Festival in Zagreb mit Wettbewerb im Schuhplatteln	1.000,00
	Traditions- und Brauchtumsverein Radmer	
44	___ Barbarafeier 2022	800,00
	Verein für Holocaustgedenken und Toleranzförderung Graz	
45	___ Digitalisierung der Ausstellung Bertl & Adele und Konzeption von Pilot Formaten	10.000,00
	Verein für Volkskunde	
46	___ Druckkosten für die Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. LXXVI/125, Heft 2	1.000,00
	Verein Klöppeln und Textile Spitzenkunst in Österreich	
47	___ 25-jähriges Jubiläum	2.000,00
	Verein Schloss Trautenfels. Kultur in Österreichs Mitte	
48	___ Herausgabe Kulturzeitschrift „Da schau her“	6.000,00
	Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)	
49	___ Jahrestätigkeit 2022	20.000,00
	Verein zur Pflege internationaler Volkskultur „Folklore Global“	
50	___ Festival FOLKLORE GLOBAL, 2022	1.500,00
	WEXEL – Verein zur Erforschung der Volksmusik und der Wiener Künstler um 1900 im Wechselgebiet – Zweigverein Graz	
51	___ Buchpräsentation: COMPA-Band 22/2.1-3 mit den Ergebnissen des wissenschaftlichen Feldforschungsprojekts zum aktuellen Lied- und Musiziergut des nÖ-steir. Wechselgebietes Schwaigen-Reigen 2007-2021	1.000,00

Silvia Hödl

KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium
Fotografie



Selbstportrait bei der Arbeit mit Blumen.

Mein Arbeitsplatz ist bevorzugt draußen.



Ich arbeite an...
momentan bin ich mitten in den Vorbereitungen für mein Atelier-Auslandsstipendium in Trogir/Split, das Ende April beginnt. ♥

Ich arbeite...
meistens mit einer digitalen Spiegelreflexkamera.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich mir meinen spielerischen Zugang bewahre.

Susan Sontag schrieb 1977 „the limit of photographic knowledge of the world is that, while it can goad conscience, it can, finally, never be ethical or political knowledge“. Wie siehst du als Fotografin diese Aussage vor dem Hintergrund der aktuellen politischen, ökonomischen und ökologischen Lage unserer Welt?

Gerade ihre scheinbare Objektivität macht die Fotografie zu einer perfekten Lügnerin. Zumindest auf den ersten Blick.

Oft ist sie Mittel zum Zweck oder wird für fragwürdige Inhalte missbraucht. Sie ist kontextabhängig und untrennbar mit den Begriffen Intention und Interpretation verbunden. Die Fotografie ist meiner Ansicht nach, ein Mischwesen, sie vereint alles und gleichzeitig nichts. Solange man sie nicht ernst nimmt oder nicht lesen kann, besteht das Risiko einer Indoktrinierung.

Diese Begegnung war wichtig für meine Praxis im letzten Jahr

Die vielen verschiedenen Begegnungen, Gespräche und Personen, die ich während meiner Tätigkeit als Produktionsleiterin bei der PARALLEL VIENNA erleben durfte. Diese Zeit war unfassbar lehrreich und durch die Unterstützung und das Vertrauen der Beteiligten eine sehr wertvolle neue Erfahrung.

Studio Lektüre



„Eine Pause im Irrsinn.
Noch eine Anstrengung,
das Aussterben zu verhindern,
in einer seltsamen Entschlossenheit vereint.
Es ist der letzte Versuch.“
Aus: Sibylle Berg, RCE.



Objekte
die mir wichtig (geworden) sind ...
Blumen, Blumen immer.
Brille.
Wasserflasche.

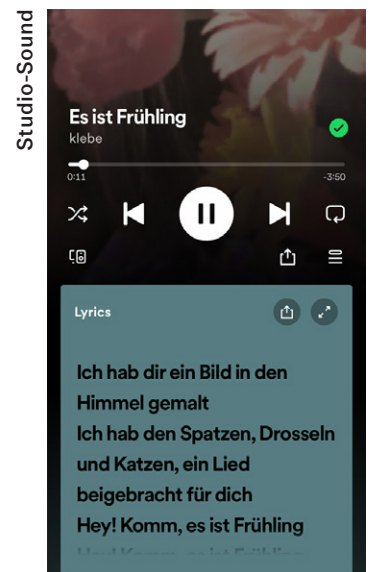


Foto: Universalmuseum Joanneum/N. Lackner

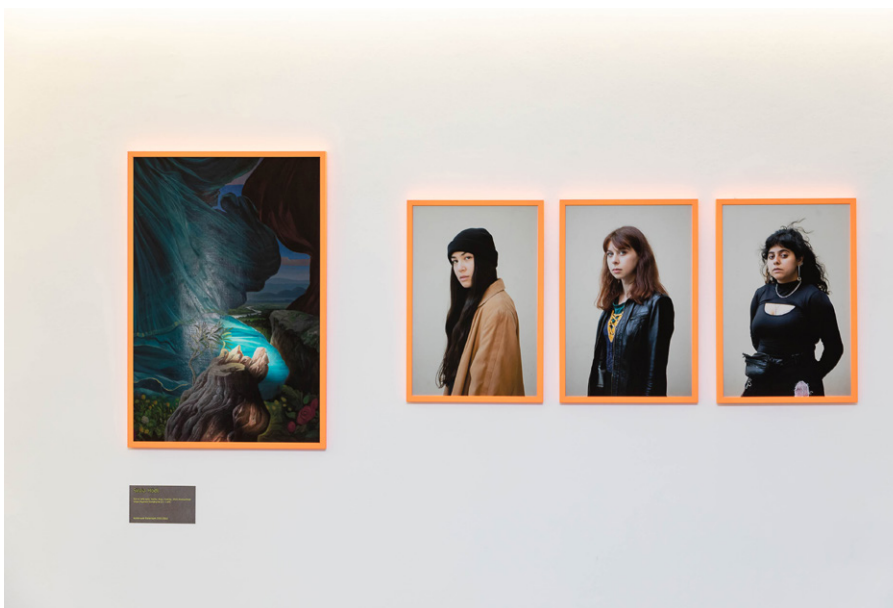


Foto: Parallel Vienna



Die wichtigste Arbeit des letzten Jahres...

„Ein Kastanienbaum für Heidrun oder wer gießt die Blumen“ hat für mich eine besondere Bedeutung. Die Arbeit entstand im Auftrag des Forum Stadtpark für die Ausstellung „WAS IST IST“ kuratiert von Clara Wildberger. Zusätzlich konnte ich sie auf der PARALLEL VIENNA präsentieren, wo ich auch die Leitung der Ausstellungsproduktion für KUNSTRAUM STEIERMARK übernommen habe.

„Syn“ ist eine sehr persönliche Serie an Fotografien, bei der es um die Auseinandersetzung mit dem Thema Sicherheit geht, sie ist noch bis zum 19.11.2023 in der Neuen Galerie Graz zu sehen.

EU-LEADER- Förderungen

EU-LEADER Kultur – Förderungen

Kulturförderung ist ein wichtiger Hebel zur Aktivierung regionaler Entwicklungspotenziale in der Steiermark. Das LEADER-Aktionsprogramm 2014-2020 (welches bis 2022 verlängert wurde) ermöglicht mit Hilfe einer Ko-Finanzierung aus Landes- und EU-Mitteln eine ganzheitliche Stärkung von ländlichen Regionen im Kulturbereich zu bewirken und Schwerpunkte im Bereich zeitgenössische Kunst und Kultur zu setzen:

Grazer Sommerkonzerte – Konzertverein		
1	Orchesterakademie – Spielfelder Kulturtage 2021 (März 2022)	912,00
Holzwelt Murau		
2	kultur spiel räume	9.148,03
Kunstpark St. Ruprecht/Raab		
3	Bühne frei für die Kunst – Erweiterung des Kunstparks St. Ruprecht/Raab (Jänner 2022)	800,51
Moment Musik		
4	Moment Musik	1.920,00
RIESNERALM BERGBAHNEN GMBH & CO KG		
5	Lawinen(GALERIE) Riesneralm	6.712,27
Stadtgemeinde Feldbach		
6	Gebote- & Werteskulpturen	8.070,20
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
7	Hoftheater Höf	2.160,00
Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming		
8	Schladming und die Steiermark Schau (März 2022)	352,00
Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur im Hügelland-Schöcklland (Kulturverein Achteck)		
9	Die Europäischen Kulturhauptstädte zu Gast im Hügel- und Schöcklland	1.755,10



Thomas Hitchcock
Moodboard
S. 114

EU-LEADER Kulturerbe – Förderungen

Das LEADER-Förderungsprogramm stellte im Jahr 2022 zur regionalen Stärkung des kulturellen Erbes und der Volkskultur des Landes Steiermark nachstehende Mittel zur Verfügung:

Alpenverein Austria		
1	Neugestaltung Alpinmuseum Austriahütte	3.987,60
ASIST – Archäologisch Soziale Initiative Steiermark		
2	Aufgedeckt-Aufgetischt (ASIST), 1. Teilabrechnung	1.974,36
Brandluckner Huabn Theater		
3	Brandluckner Huab'n Theater	11.915,45
Gaudium – Verein zur Förderung von vielsa(e)itiger Musik und Kultur		
4	Lebendige Geigenkultur, 2. Teilabrechnung	1.345,44
Gemeinde Hartberg Umgebung		
5	Attraktivierung der römischen Ausgrabungsstätte (Villa Rustica)	6.462,00
Gemeinde Ramsau am Dachstein		
6	Zeitfenster	7.075,17
Kleinregion Gleisdorf		
7	Wegmarken-Klein- und Flur-Denkmäler der Kleinregion Gleisdorf	6.192,00
Marktgemeinde Eggersdorf bei Graz		
8	Erlebniswege Eggersdorf	19.688,58
Stadtgemeinde Oberwölz		
9	Qualitätsoffensive im Österreichischen Blasmusikmuseum und Heimatmuseum Oberwölz (Endabrechnung)	13.181,45
Technologiezentrum Deutschlandsberg GmbH		
10	Archeo Norico Phase II	8.254,00
Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm		
11	Kultur.Spiel.Raum.Impuls Fladnitz an der Teichalm	863,52
Verein zur Förderung von Kunst und Kultur Intermusica-Birkfeld		
12	Kinderlesebuch „Geschichten aus dem Joglland“	3.920,00

Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen

Zur Förderung von Baumaßnahmen, die der Erhaltung der Altstadt im Sinne des Grazer Altstadterhaltungsgesetzes 2008 dienen, wurde ein Fonds mit eigener Rechtspersönlichkeit unter der Bezeichnung „Grazer Altstadterhaltungsfonds“ errichtet.

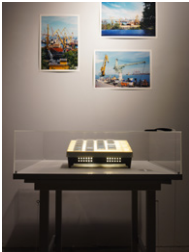
Ankauf von Kunstgegenständen

Das Land Steiermark fördert und sammelt zeitgenössische bildende Kunst mit Steiermarkbezug. In enger Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH werden Künstler*innen aller Sparten der bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen,...) berücksichtigt.

Im Jahr 2022 wurden von der Abteilung 9 insgesamt 28 Ankäufe (diese umfassen 50 Kunstwerke) im Gesamtbetrag von € 172.851,87 getätigt.

Böhmer Rene		
1	— Graz, Alex in Klasse, 2019	902,87
Gatschelhofer Beate		
2	— Ästhetik des Verschwindens, 2020	700,00
Ogrizek Nevenka		
3	— Julische Alpen	200,00
Bischof Kamilla		
4	— Aloe Vera, 2019	10.170,00
Fanta Michael		
5	— Archgoat, Revenge, 100 Problems und No hands	6.500,00
Grinschgl Wolfgang		
6	— aschemann 03, 2021	6.699,00
Gschiel Elisabeth		
7	— Baukräne, 2020	5.400,00
Hausegger Bernhard		
8	— Ha Ha, 2022	12.000,00
Heller Andreas		
9	— Unbetitelt 2021 (Podest mit Kreatur)	3.800,00
Hollerer Clemens		
10	— "The Unravelling, 2020" und "Beyond the Void, 2020"	25.990,00
Klug Mira		
11	— Drei Zustände, Circum Stances (Dreiteilige Videoarbeit)	5.500,00
Kober Pia		
12	— Die Steiermark	2.500,00
Koslitsch Ernst		
13	— Wandarbeit #Hashtagforever, 2021	8.500,00
Lang Marianne		
14	— Kahlschlag oder die große Leere, 2016	15.000,00
Lenz Alfred		
15	— The Cloud Dance Company, 2017	9.500,00
Mayrus Wilfried		
16	— OHNE TITEL II, 1992	3.800,00
Oppel Clara		
17	— Klangobjekt „Schlechte Brille“	4.800,00
Osterider Stefan		
18	— „o.t.#1805“ und „o.t.#1607“	8.400,00
Piwonka Doris		
19	— 09_1, 2020	5.000,00
Prutsch Nicole		
20	— Fotoserie „Verschiebungen/Shifts“, 2018 (10 Arbeiten)	6.000,00
Reif Linda		
21	— "mountain air makes me high, 2021" und "earlier today, 2021"	3.800,00
Reitmann Simon		
22	— „Sujet Objekt 1, 2021“ und „Sujet Objekt 1, 2021, Fotografie“	890,00
Schreyer Ingrid		
23	— Ablagerung/Kalymnos	2.300,00
Stoißer Marlene		
24	— Ohne Titel, 2022, Malerei-Skulptur-Hybrid-Objekt	1.900,00
Strobl Edda		
25	— Sauber, 1995	5.000,00
Swoboda Katharina		
26	— Video STONES, 2021	4.900,00

Wratschko Karl		
27	— traces, 2021 (16mm-Film)	2.500,00
Zweintopf		
28	— Serie „Skulptur mit...“ 2018-2021 (6 Fotografien)	10.200,00



Karl Wratschko
Moodboard
S. 102

„Ich versuche, künstlerisch irgendwo zwischen ‚Elite‘ und ‚allen‘ zu stehen“

| Ursula Graber
| MORGENSTERN-PREIS DES LANDES STEIERMARK



Die 1989 geborene Tänzerin und Choreographin hat sich bewusst – „im Sinne einer Dezentralisierung“ – für Graz als „Homebase“ entschieden. Von hier aus tourt sie durch die Welt, zuletzt mit einem Gastspiel nach Liverpool. Der Morgenstern-Preis schafft ihr „Erleichterung dafür, eine Zeit lang in Ruhe ohne finanziellen Druck zu arbeiten.“

*Manchmal sagen Zuschauer*innen, dass sie meine Arbeit „voll cool finden, aber nichts verstanden haben“. Aber das ist wie wenn man vor abstrakter Malerei steht, da sagt man selten: „Erklär mir dieses Bild, ich verstehe es nicht.“ Wichtig ist mir, dass beim Publikum Gefühle und eigene Assoziationen entstehen:
Das ist Lebendigkeit!*

Ursula Graber



LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

- ① Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst
- ② Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis des Landes Steiermark
- ③ Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark
- ④ Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium des Landes Steiermark für musikalische Bildung junger Menschen
- ⑤ Großer Interpretationspreis des Landes Steiermark
- ⑥ Literaturpreis des Landes Steiermark
- ⑦ Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium des Landes Steiermark
- ⑧ Peter-Rosegger-Literaturpreis des Landes Steiermark
- ⑨ Stipendium für innovative Schreibtechniken des Landes Steiermark
- ⑩ Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑪ Glanzstück-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung
- ⑫ Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung
- ⑬ Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark/WIELS Residency
- ⑭ KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien des Landes Steiermark
- ⑮ Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
- ⑯ Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑰ Volkskulturpreis des Landes Steiermark
- ⑱ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“
- ⑲ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“
- ⑳ Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien
- ㉑ Pilotprojekt PRISHTINA

3

Landeskultur- preise & Stipendien

Im Jahr 2022 wurden nachstehende Kulturpreise und Stipendien vergeben. Die u. a. Ausführungen sind zum Teil aus den jeweiligen Jurybegründungen bzw. -protokollen entnommen.

Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst

Dieser Preis wird an eine*n Künstler*in jeden Alters einmalig als Anerkennung eines ausgezeichneten künstlerischen

Gesamtchaffens auf dem Gebiet der bildenden Kunst vergeben.

Preisträger: FRANZ KAPFER

Dotation 10.000,00

In seinen Installationen, Videos und Performances hinterfragt FRANZ KAPFER geschichtliche und gegenwärtige Rituale, die in meist verinnerlichter Form das gesellschaftliche Leben und seine Wertvorstellungen bestimmen. Es sind tradierte und stereotype Klischees von Macht und Wahrheit, wie sie uns in ästhetisierter Form etwa in Denkmälern und Gebräuchen aber auch in den aktuellen politischen Diskursen begegnen.

Kapfer macht die oft verdrängten oder geleugneten machtpolitischen Motive religiöser und weltlicher Ideologien in ihren alltäglichen und existentiellen Auswirkungen erkennbar, ohne in eine didaktische oder moralisierende Haltung zu verfallen. Von Beginn an zeichnet seine Arbeit ein geschichtsana-

lytischer künstlerischer Ansatz aus, dessen Bedeutung in der zunehmenden Polarisierung und Politisierung der Gesellschaft seine Bestätigung findet. Er führt uns die Neubelebung und Hartnäckigkeit historischer Feindbilder vor Augen, die auf die Spaltung und Zerstörung demokratischer Spielregeln zugunsten nationalistischer und totalitärer Systeme abzielen.

Es ist eine aufklärerische Kunst, die auf intensiven persönlichen Recherchen vor Ort basiert und es u.a. ermöglicht, die grassierenden Verklärungs- und Verschwörungsmythen als zeitspezifische Ideologien zu durchschauen, die sich dem Anschein ewiger Wahrheiten geben.

Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis des Landes Steiermark

Preisträgerin: ELISABETH HARNIK

Dotation 10.000,00

ELISABETH HARNIK verfolgt konsequent und unbeirrt ihren ganz eigenen Weg zwischen Komposition und Improvisation. Diesen Grenzgang beschreibt sie selbst wie folgt: „Komponieren und Improvisieren ist für mich ein Wechselspiel von

Kalkuliertem und Unvorhergesehenem: Ein Reflektieren über entstandenes Klangvokabular – sei es durch vorgefasste oder spontane Interventionen – und ein Nachspüren einer unbewussten inneren Struktur.“

Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark

Stipendiatin: SOYEON PARK

Dotation 5.000,00

Die Musik von SOYEON PARK überschreitet Grenzen und Genres und integriert kulturelle Elemente aus ihrer Heimat Südkorea sowie ihrer Wahlheimat Graz. Ihre Kunst spiegelt eine intensive Neugier wider. Parks tiefe Beobachtung der sie um-

gebenden Alltagswelt und ihre außergewöhnliche Technik als Komponistin gehen mit einer Fähigkeit zu Humor einher. Diesen stellt sie mit großer Wirkung in ansonsten ernste und komplexe künstlerische Kontexte.

Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium des Landes Steiermark für musikalische Bildung junger Menschen

In Gedenken an Nikolaus Harnoncourt, den herausragenden Dirigenten und Musikvermittler, dessen großes Anliegen es war, junge Menschen zu fördern und bestmöglich künstlerisch auszubilden, hat die Steiermärkische Landesregierung das „Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium für musikalische Bildung junger Menschen“ beschlossen.

Das Stipendium wird ungeteilt an Personen oder Initiativen vergeben, die auch außerhalb des universitären Bereiches beispielgebend in der Förderung und Ausbildung junger Menschen tätig sind.

Stipendiatin: ANDREA FOURNIER

Dotation 5.000,00

ANDREA FOURNIER ist eine charismatische, leidenschaftliche und hochengagierte Lehrmeisterin für junge Chorsänger*innen. Ihre stets von Begeisterung getragene Arbeit wirkt ansteckend und lässt spielerisch und zugleich auf höchstem musikalischen Niveau das volle Potential der ihr anvertrauten Kinder- und

Jugendlichen entfalten. Sie steht damit für ein Bildungsengagement, das vom Kindergarten bis ins Opernhaus und von der Kirchenmusik bis zum klassischen Konzertchor reicht. Somit erfüllt sie die Zielsetzung des Nikolaus-Harnoncourt-Stipendiums durch ihr Wirken in idealtypischer Weise.

Großer Interpretationspreis des Landes Steiermark

Der Große Interpretationspreis des Landes Steiermark zeichnet die Leistung herausragender Interpret*innen (Gesang, Instrumentalmusik, Dirigat) aus. Der Preis wird ungeteilt und

im Zwei-Jahresrhythmus an eine Persönlichkeit vergeben, die der Steiermark durch Geburt oder künstlerisches Schaffen verbunden ist.

Preisträger: SCHALLFELD ENSEMBLE

Dotation 10.000,00

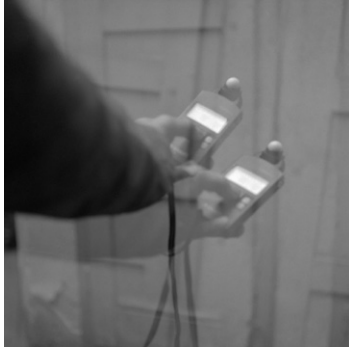
Die besondere Art der Gestaltung der Programme, die innovativen Konzert-Inszenierungen (vor allem mit Schwerpunkt auf Werken von jungen Komponist*innen), die Arbeit mit Live-Elektronik und kollektiven Improvisationen, der virtuose Umgang mit den Ausdruckformen und -möglichkeiten aktuellen Musikschaffens; das ist es, was die Projekte des SCHALLFELD ENSEMBLES auszeichnet.

Diese Interpret*innen-Gemeinschaft, die aus Absolvent*innen des Studiums „Performance Practice in Contem-

porary Music“ an der Grazer Kunstuniversität entstanden ist, hat durch ihre Initiativen und kreativen Ansätze das Angebotspektrum zur Auseinandersetzung mit Neuer Musik in Graz und in Österreich bereichert. Die künstlerische Kompetenz sowie die durch die Interessen und die Diversität seiner Mitglieder entstehenden – oft ungewöhnlichen – Programmideen haben dazu geführt, dass das Ensemble international gefragt ist und zu zahlreichen renommierten Festivals eingeladen wurde.

Karl Wratschko

| Atelier-Auslandsstipendium Jerusalem
| Film/Fotografie/Medienkunst



Selbstportrait bei der Arbeit

Ich arbeite an...
meinem experimentellen Kurzfilm mit dem Titel „Der Parrhasios Effekt“. Es ist mein zweiter Film, der sich mit dem Phänomen Kinoraum auseinandersetzt.

Ich arbeite mit...
Aleksandra Kołodziejczyk an einer Solo-Ausstellung, die ab Juni für längere Zeit im „Tulla Culture Center“ in Tirana zu sehen sein wird.

In meiner künstlerischen und kuratorischen Arbeit ist mir wichtig,...
dass ich mit anderen Menschen zusammenarbeite. Bei konstruktiver Zusammenarbeit werden Sachen einfach besser.

Du setzt dich in deiner künstlerischen und kuratorischen Praxis u.a. mit historischen Themen auseinander. Inwiefern reflektiert sich darin auch die politische, ökonomische und ökologische Lage unserer heutigen Welt?

Der Großteil meiner künstlerischen Arbeiten beschäftigt sich mit soziopolitischen Fragestellungen vor allem im Kontext von Erinnerungskultur,

Gleichstellung und Medienkultur. Künstlerische Arbeiten müssen nicht immer politisch sein, aber für meine Arbeit ist mir das sehr wichtig. Mich interessieren auch persönlich vor allem künstlerische und kuratorische Arbeiten, die Ästhetik und (politischen) Inhalt verbinden.

Welche Begegnungen waren wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Wichtig in meiner künstlerischen Arbeit ist der Austausch mit befreundeten Künstler*innen, die ehrlich sagen, was sie von Ideen halten und konstruktives Feedback geben. In meiner kuratorischen Arbeit war die Zusammenarbeit mit der unabhängigen Filminstitution „Cinémathèque16“ aus Paris und ihren unglaublich engagierten ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen eine prägende Erfahrung. Außerdem die Zusammenarbeit mit Maria Frohofer, mit der ich die Ausstellung „Film und Kino in der Steiermark“ im Universalmuseum Joanneum kuratiert habe.



Ausblick aus dem Hinterfenster meiner Dunkelkammer



Meine Dunkelkammer

Studio-Lektüre, Studio-Getränk und Studio-Licht



Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus meinem Auslandsatelier ergeben?

Ich arbeite gerade zusammen mit Kooperationspartner*innen aus Tel Aviv und Jerusalem an einem kuratorischen Projekt über experimentelles Filmschaffen aus Israel.

Symbolbild 1



Drei wichtige Arbeitsgegenstände 2022

Symbolbild 2: Auf diesem Bild sind die Ruinen von Lifta, das ehemals größte und wichtigste palästinensische Dorf im Umland von Jerusalem zu sehen. In der oberen Bildhälfte findet man Bauten der modernen Stadtteile Jerusalems.



Die wichtigste Arbeit des letzten Jahres...
„More Images about Architecture and the Sea“ (Manofim. Jerusalem Contemporary Art Festival 2002, zusammen mit Aleksandra Kołodziejczyk)



Literaturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt im Zwei-Jahresrhythmus den Literaturpreis an eine*n Autor*in für eine anerkennungswürdige literarische Leistung.

Preisträgerin: RADKA DENEMARKOVÁ

Dotation 10.000,00

RADKA DENEMARKOVÁ schreibt aus dem Eigenen heraus, ohne ihr Selbst in den Mittelpunkt zu stellen. Persönliche Erfahrungen, Erlebnisse und Haltungen nutzt die dezidiert politische Schriftstellerin, um den Blick auf fremde Welten zu lenken, gesellschaftlich Relevantes darzustellen, Anklage zu erheben. Kompromisslosigkeit geht dabei mit die Umstände stets aufs Neue prüfender Reflexion einher: eine Verbindung, die sowohl in sprachlicher Brillanz als auch inhaltlicher Tiefe zutage tritt.

Dabei verfolgt „die Schwalbe von Prag“, wie die tschechische Schriftstellerin gerne signiert, in Schreiben und Leben eine Poetik der Menschlichkeit, ja, Herzlichkeit, der sie auf lange Sicht mehr Macht zugesteht als allen Formen autoritärer Repression, gegen die sie hier wie anderswo ankämpft. „Die

Güte der Schwalbe“, heißt es etwa in ihrem Roman *Ein Beitrag zur Geschichte der Freude*, „hat ein größeres Gewicht als die Gesetze der Herrscher“.

Zu behaupten, dass Radka Denemarková während ihrer Aufenthalte als Grazer Stadtschreiberin (2017/2018) und als „writer in residence“ der Kulturinitiative Kürbis Wies (2021) enge Kontakte zur steirischen Literatur- und Kulturszene geknüpft habe, ist untertrieben. Tatsächlich trat sie sowohl mit den arrivierten Medien und Häusern als auch mit dem schreibenden Nachwuchs in derart regen Austausch, dass dieser auch mit ihrer Abreise nicht endete. Kein Wunder, dass Denemarková's Lesungen in Graz mittlerweile Heimspielen gleichen!

Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium des Landes Steiermark

Zur Förderung junger Autor*innen werden von der Steiermärkischen Landesregierung im Zwei-Jahresrhythmus das Lichtungen-Lyrik-Stipendium und das Literaturstipendium vergeben. Die Stipendien gehen an Autor*innen, die ihre Begabung bereits gezeigt haben und die darlegen können, dass sie mit größeren literarischen Vorhaben befasst sind.

In Anerkennung des Lyrik-Schwerpunkts der namensgebenden Literaturzeitschrift „Lichtungen“ wird eines der beiden Stipendien an eine*n Lyriker*in im Umkreis der Literaturzeitschrift Lichtungen vergeben. Das Stipendium ist nicht an eine literarische Gattung gebunden.

Lichtungen-Lyrik-Stipendium:

Stipendiat: LUCA MANUEL KIESER

Dotation 5.000,00

Seit 2018 veröffentlicht LUCA MANUEL KIESER Gedichte in den Lichtungen. Seitdem hat er das Talent des Anfangs unterstrichen und ausgebaut. Seine Gedichte sind experimentell, aber auf eine ganz luftige und zugängliche Weise. Erst beim zweiten Hinsehen merkt man ihnen an, wieviel Arbeit darin stecken muss. Denn hier sitzt jede Silbe, jedes Wort. Ein semantisch weit aufgefächertes Spektrum bildet sich ab: Von biblischen Konnotationen über popkulturelle Zitate bis hin zu ganz tra-

ditioneller, althergebrachter Poesie. Die Syntax liebäugelt mit Anklängen von Dadaismus und Wiener Gruppe. Das alles collagiert und ordnet der Autor zu etwas – eben ganz Neuem.

Luca Manuel Kieser trägt diese Arbeit mittlerweile auch in die Prosa hinüber und arbeitet an seinem Romandebüt. Die ersten Auszüge daraus versprechen viel. Das Schreiben, die Sprachkunst hat Luca Manuel Kieser studiert, aber vielleicht wäre das gar nicht notwendig gewesen.

Literaturstipendium:

Stipendiatin: CHRYSTYNA NAZARKEWYTSCH

Dotation 5.000,00

CHRYSTYNA NAZARKEWYTSCH ist seit langem mit Graz verbunden, nicht nur durch ihren Mann, Nazar Hončar, der Stadtschreiber war, sondern auch durch ihr eigenes Feld: Kulturvermittlung, Übersetzungen, Essays. Vor kurzem trat sie bei einer Solidaritätslesung für die Ukraine auf, zugeschaltet aus ihrer Wohnung in Lwiw. Von dort aus informiert sie Freunde und Bekannte im Ausland über den Krieg, das sei, was sie jetzt beitragen könne, schrieb sie in einem jüngst erschienenen Artikel.

Mit dem Vorschlag, Chrystyna Nazarkewytsch das Literaturstipendium zuzuerkennen, würdigt die Jury ihre bisherige Arbeit, die stets im Zeichen der Verständigung und Vermittlung stand, zugleich möchte sie Chrystyna Nazarkewytsch explizit auffordern bzw. bestärken, weiterhin aus der Ukraine zu berichten. Auf die Frage, was der Westen tun könne, antwortete sie, der Westen könne damit beginnen, genauer zuzuhören.

Peter-Rosegger-Literaturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt im Zweijahresrhythmus im Gedenken an den großen steirischen

Dichter Peter Rosegger den Preis an eine*n Autor*in für ein gelungenes literarisches Debut.

Preisträgerin: ULRIKE HAIDACHER

Dotation 10.000,00

Als Teil des Kabarett-Duos „Flüsterzweieck“ ist ULRIKE HAIDACHER österreichweit bekannt. Ihr Debutroman „Die Party. Eine Einkreisung“ (Leykam 2021) beweist eindrucksvoll, dass das satirische Talent der in Graz geborenen Autorin auch über die literarische Langstrecke reicht. Das Buch wurde inmitten von strengen Covid-Ausgangsbeschränkungen geschrieben und ist auch deshalb hoch aktuell. Die Autorin schildert ein Fest in

einem Partykeller, auf dem sich ein „renommierter Regisseur“ bemüht zeigt, als Parade-Feminist zu erscheinen. Dabei demonstriert sich der Mann selbst. Aber auch die versammelte Menge bekommt ihr Fett ab. Ulrike Haidacher bringt Eitelkeiten, Anmaßungen, hohle Überzeugungen und unhinterfragte Ressentiments heutigen Gesellschaftslebens auf den Punkt. Literarisch überzeugend und mit einem großen Sinn für Humor.

Maria Kanzler

| Förderpreis des Landes Steiermark in Kooperation mit der
| Universität für Angewandte Kunst Wien

Ich arbeite...
mich gerne an
Orten und ihren Ge-
schichten und den Er-
fahrungen, die Menschen
dort machen, ab – mich
interessieren Reibun-
gen, die in der Begeg-
nung entstehen. Dabei
inspiriert mich die
Ästhetik des Alltags
sehr – die kleinen Din-
ge, die zwischendurch
passieren und zu denen
viele Menschen Bezug
aufbauen können.

„Stories matter.
Many stories matter.
Stories have been used
to dispose and to ma-
lign, but stories can
also be used to empo-
wer and to humanize.
Stories can break the
dignity of people, but
stories can also repair
that broken dignity.
[...] When we reject the
single story, when we
realize that there is
never a single story,
about any place, we
regain a kind of para-
dies.“*

In meiner künstlerischen Arbeit...

schätze ich Pro-
zesse besonders, die
Lern- und Verlernerfah-
rung bieten – Arbeit
in der Gruppe mit der
Möglichkeit, unter-
schiedliche Blickwinkel
einzunehmen – konzeptu-
ell und methodisch. Und
Momente, in denen man
vorgefertigte Urteile
überwinden und man die
eigene Meinung ändern
kann.

Du nennst dein Arbeitsfeld
selbst „Social Design“. Wie
wichtig ist „Community“ und
„Complicity“ – in deiner Arbeit

– und vor dem Hintergrund
der aktuellen politischen,
ökonomischen und ökologi-
schen Lage unserer Welt?

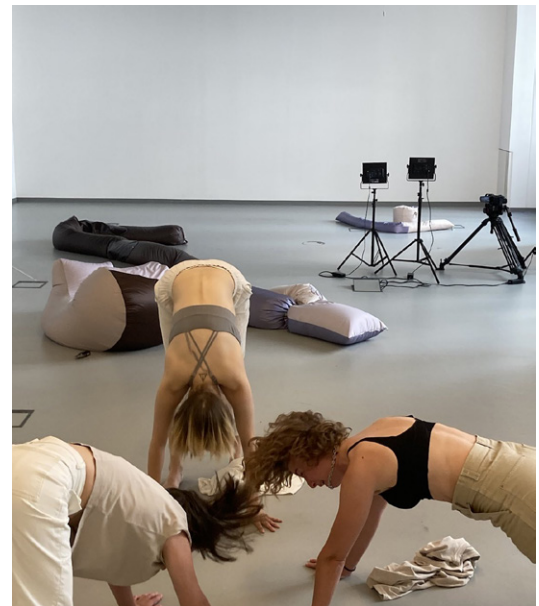
Mich interes-
sieren „soziale Räume“
und wer bzw. was sie
bewohnen – was unwei-
gerlich zu Gemeinschaft
führt. Einem Konzept
von Gemeinschaft, dem
man gerne über den Weg
läuft, ist die Idee
von Zusammenhalt und
Einheit/Einheitlich-
keit. Viel zu oft ist
Gemeinschaft aber messy
– zusammengewürfelt
und vielstimmig – ein
Haufen Unterschiedlich-
keit, die immer wieder
aufs neue verhandelt
werden muss. Diese Tat-
sache anerkennen, daran
sogar Freude finden
und dabei die eigene
Autonomie wahren ist
für mich Kompliz:in-
nenschaft. In meiner
Arbeit – die manchmal
vielleicht sogar an
eine Art Selbsterfah-
rung grenzt – versuche
ich das in geschützten
Räumen „spielerisch“
anzuwenden. Lösungs-
vorschläge für grö-
ßere Kontexte – siehe
die Kluften, die sich
in den letzten Jahren
durch diverse Krisen
aufgetan haben – sind
das wohl keine. Trotz-
dem glaube ich an klei-
ne Wirkungsräume – und
die bespiele ich gerne.

Ich habe mich in
den letzten drei Jahren
sehr intensiv mit dem
Thema „zuhören“ als
künstlerische Praxis
beschäftigt – das schö-
ne an dem Thema – es
braucht wirklich nicht
viel, um sich einander
anzunähern.



Selbstportrait bei der Arbeit

Während der Arbeit an „Resonanz“ haben
wir uns (mit Leah Dorner, Lena Michalik, S.
Myraf Krausz) beim Zuhören filmisch portraitiert.



Studio-Momentaufnahmen

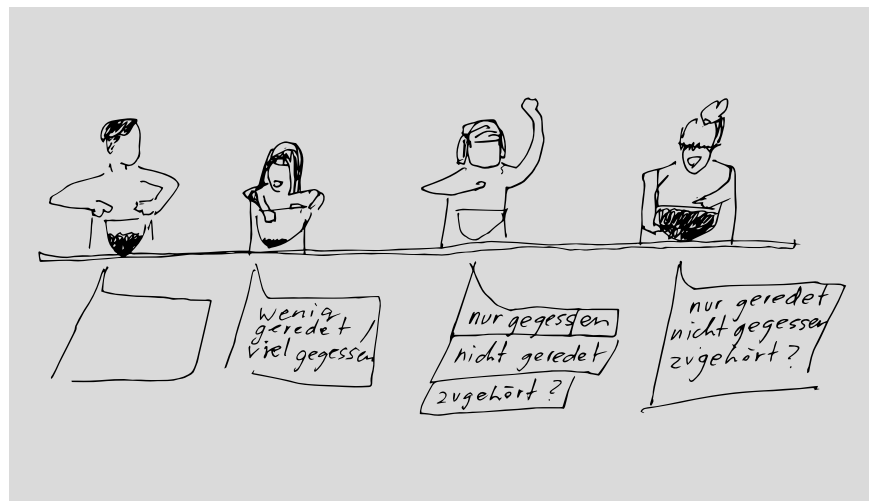
Mein Studio nutze ich hauptsächlich für
Computerarbeit – Recherche, Planung,
Dokumentation. Alles andere findet am Ort des
Geschehens statt.





Objekte die mir wichtig (geworden) sind...

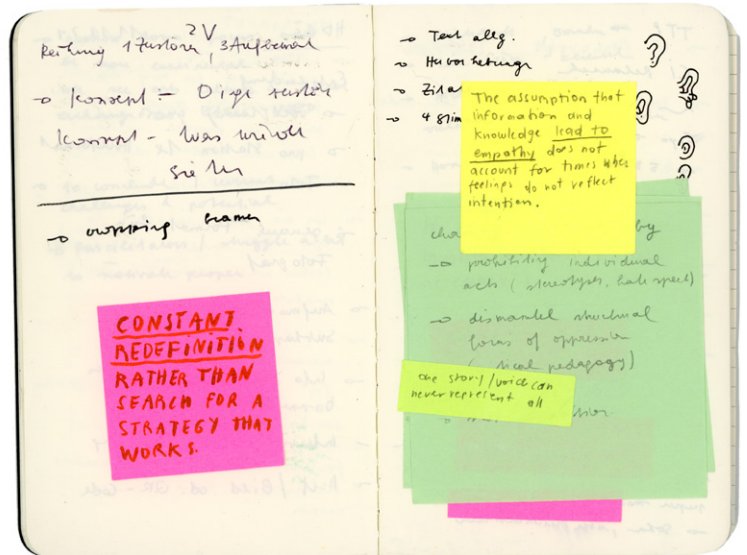
Ich plane derzeit eine kollektive Residenz (gemeinsam mit Leah Dorner) in einem leerstehenden Haus in der Obersteiermark – weshalb ich das Haus als wichtiges „Objekt“ nennen würde. Es ist gefüllt mit alten Dingen, die niemand mehr verwendet. Wozu sie von Nutzen sind, ist wie eine alte Erinnerung verblichen oder zum Teil sogar ganz vergessen. Ein Thema, das mich nicht nur in Bezug auf das Projekt sehr beschäftigt.



Welche Begegnungen waren wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Ein Suppenessen mit Leah Dorner, S. Myraf Krausz, Lena Michalik. Die Komik der Situation war wegberaubend für unsere gemeinsame Arbeit – wir haben Suppenessen dann in unseren Methodenkatalog aufgenommen.

Notizbuch



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

„Im Schatten des Alltags“, Nachtwanderung, Leah Dorner, Maria Kanzler, S. Myraf Krausz, Lena Michalik
 „Resonanz – eine Performative Annäherung an die Vielstimmigkeit.“ Leah Dorner, Maria Kanzler, S. Myraf Krausz, Lena Michalik.



Stipendium für innovative Schreibtechniken des Landes Steiermark

Zur Förderung junger Autor*innen wird von der Steiermärkischen Landesregierung das Stipendium für innovative Schreibtechniken im Zwei-Jahresrhythmus an Autor*innen, die ihre

Begabung im Bereich innovativer Schreibtechniken bereits gezeigt haben und die darlegen können, dass sie mit größeren literarischen Vorhaben befasst sind, vergeben.

Stipendiatin: PRECIOUS NNEBEDUM

Dotation 5.000,00

Seit mehreren Jahren ist PRECIOUS NNEBEDUM fixer Bestandteil der Grazer Slamszene, 2017 und 2018 wurde sie österreichische U20-Vizemeisterin im Poetry Slam. In ihren hochrhythmischen Texten, die auf Englisch, Igbo, Deutsch und Denglisch geschrieben und performt werden, erzählt sie von ihren Erfahrungen als junge Frau of color in Graz, von Alltagsrassismus und Solidarität. 2020 wurde sie zu einer der Mitorganisatorin-

nen und Frontfrauen der Black-Lives-Matter-Bewegung in Graz.

Die junge Poetry Slammerin hat nun begonnen, „on page“ zu schreiben – Gedichte, die in einem Lyrikband im Herbst erscheinen sollen. 2020 wurde Precious Nnebedum mit dem Exil Literaturpreis, 2021 mit dem Grazer Frauenpreis ausgezeichnet.

Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark

In Anerkennung der großen Leistungen der Ortweinschule mit ihren Meisterklassen, werden jährlich vier Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark vergeben. Die Stipendien dienen der

Vernetzung mit dem professionellen Kunstbetrieb in der Steiermark und der Ausrichtung eines ersten öffentlich präsentierten künstlerischen Projekts.

Stipendiatinnen:

JOHANNA MENHARD (Keramische Formgebung)

MONA RANZ (Malerei)

KATHARINA SCHMIED (Bildhauerei)

KATHARINA ZIEGLER (Bildhauerei)

ATELIER RBS46/MATOMA übernahm für alle vier Künstlerinnen die Mentorentätigkeit.

Gesamtdotation 10.000,00

Glanzstück-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt zur Würdigung von Initiativen der freien Szene und ihrer Kulturarbeit einen Preis, der durch die Kleine Zeitung unterstützt wird. Der Preis wird Personen oder Personengruppen zugesprochen, de-

ren Arbeit nachhaltig die kulturelle Befindlichkeit einer Region in der Steiermark prägt, besonders dann, wenn auch die Bevölkerung in den Gestaltungsprozess eingebunden ist.

Preisträger: GRIESSNER STADL/KUNSTVEREIN STADL AN DER MUR

Dotation 10.000,00

Der 2015 gegründete GRIESSNER STADL ist ein herausragendes Beispiel für eine gelungene, lebendige Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst abseits der Ballungsräume. Mit einem im Zusammenhang mit Volkskultur entwickelten künstlerischen Programm, bringen Ferdinand Nagele und Anita Winkler aufsehenerregende Projekte auf die Bühne, darunter spektakuläre Glanzlichter wie Jelinek-Uraufführungen oder, wie zuletzt, mit „Das Erdbeben in Chili“ eine uraufgeführte Oper von Elisabeth Harnik. Im archaischen Ambiente einer 250 Jahre alten Scheune werden unter den Schlagwörtern „Heimat, Kunst, Radikal“

neue zeitgenössische Akzente gesetzt, Vorbehalte gegenüber zeitgenössischer Kunst abgebaut, lokale künstlerische Talente langfristig gefördert und gemeinsam mutig die Frage erprobt, wie weit ein Kulturprojekt im kleinen Stadl an der Mur ausstrahlen kann. Zentrales Charakteristikum des zunehmend gut vernetzten Griessner Stadls ist die Einbeziehung der Menschen vor Ort in die Projekte, die gemeinsam mit nationalen und internationalen Künstler*innen arbeiten. Der entstehende Begegnungsraum ist ein Unikum und ein Glücksfall für das Kulturland Steiermark.

Morgenstern-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Der „Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung“ wird an Künstler*innen vergeben, deren Debut nicht länger als drei Jahre zurückliegt, denen

es gelungen ist, mit ihrem Werk wesentlichen Widerhall bei Publikum und Kritik in der Steiermark und überregional zu finden und deren Arbeit eine breitenwirksame Würdigung verdient.

Preisträgerin: URSULA GRABER

Dotation 10.000,00

Die Grazer Tänzerin und Choreografin URSULA GRABER hat sich ausgerechnet 2020, kurz vor dem ersten Lockdown, in eine Karriere als freie Künstlerin gewagt. Unter den komplexen Bedingungen der Covid-Jahre hat sie seither Produktionen entwickelt, die durch ungewöhnliche Themenwahl und autarken, selbstbestimmten Ausdruck nachhaltig Auge und Verstand bewegen. Graber, die in Graz Romanistik studiert und ihre Tanzausbildung in Linz und Lausanne absolviert hat, legt ihren

künstlerischen Fokus in eigenen Worten auf Themen, die nah an ihrem Herzen sind. Dazu gehören Fragen von Feminismus, Sprache und Identität, die sie unter anderem in eigenwilligen, hinreißend expressiven Soli verhandelt – etwa wenn sie in ihrer Performance „Starlight ‚Killjoy‘ Coquelicot“ mit wohltuendem Unernst Emanzipation und Burlesque-Tanz zusammendenkt oder in „Woman Hood“ unbekümmert weibliche Rollenbilder auf ihre Glaubwürdigkeit und Strapazierfähigkeit abklopft.

Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark/WIELS Residency

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich ein sechsmonatiges Artist-in-Europe-Stipendium/WIELS Residency. Damit sollen Künstler*innen die Möglichkeit erhalten ein künstlerisches Vorhaben mit einem europäischen, transnationalen Anspruch in Brüssel umzusetzen und mit Künstler*innen nachhaltige Kontakte zu schließen.

Artist-in-Europe-Stipendium/WIELS Residency wird mit Atelierplatz, einer Wohnmöglichkeit und künstlerisch kuratorischen Betreuung durch ein Fachteam vergeben.

Das Stipendium ist monatlich mit € 1.300,00 dotiert.

Stipendiat 2022: THOMAS HITCHCOCK

Kooperationspartner: WIELS Art Centre

Auszahlung 2022 21.632,40

KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien des Landes Steiermark

Durch dieses Programm sollen Künstler*innen sowie Initiativen aller Sparten in der gesamten Steiermark die Möglichkeit haben, Arbeitsräume für ihr künstlerisches Schaffen zu errichten. Durch das Atelierprogramm wird dem Wunsch der Künstlerschaft und der Kulturinitiativen nach Individualität bei der Auswahl der Arbeitsräume Rechnung getragen.

Zehn Künstler*innen erhalten zum Betrieb einer passenden Arbeitsstätte über einen Zeitraum von 2 Jahren monatlich € 600,00.

Auf Grund der COVID-19-Krise hat die Steiermärkische Landesregierung die Vergabe von zehn zusätzlichen KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien für die Jahre 2021/2022 beschlossen.

Stipendiat*innen 2021/2022:

Graz:

ELISA WÜNTSCHER, SILVIA HÖDL, MANUEL RIEDER (Fotografie)

BETTINA LANDL (Kunst und Diskurs)

HELENE THÜMMEL (Bildende Kunst/Theater)

LENA PREHAL UND KOLLEKTIV (Kulturverein OAG) (Bildende Kunst/Musik/Literatur/Theater/Performance/Film)

ALEXANDRA RADOULOVA, RAIMONDA SKABEIKAITĖ, YULAN YU (Musik/Theater/Performance)

PHILIPP SÄTTLER, ANOUSHEH GUL KEHAR, DZANA AJANOVIĆ, DUBRAVKA SEKULIĆ, MILICA TOMIĆ (Bildende Kunst/Diskurs)

MARTIN GUEVARA-KUNERTH, TOM BIELA, MATTHIAS JÄGER (Bildende Kunst/Performance/Film)

LEONHARD MÜLLNER, ROBIN KLENGEL, MICHAEL STUMPF (Bildende Kunst)

NAYARI CASTILLO-RUTZ, HANNS HOLGER RUTZ (Bildende Kunst/Musik)

DANIEL HUBER, JULIA WOHLFAHRT, BARBARA GRÜBER (Performance)

NICOLE MAUNZ, LIS GORT (Bildende Kunst/Schmuckkunst)

SIMON KINTOPP, ELINA VILUMA-HELLING, JAKOB HELLING, EMILIANO SAMPAIO, GERHARD ORNIG,

LUIS ANDRE CARNEIRO DE OLIVEIRA (Musik)

Regionen:

JOSEF WURM (Bildende Kunst, Meierhof Schloß Kornberg/Feldbach)

NINA VOBRUBA (Bildende Kunst, Performance/Fehring)

CAROLINA SALES TEIXEIR (Bildende Kunst, Urscha/Gleisdorf)

ANITA FUCHS (Bildende Kunst/Südoststeiermark)

NIKI PASSATH (Bildende Kunst/Hart bei Graz)

KATHARINA SIEGHARTSLEITNER, GABRIEL SCHMIDT (Bildende Kunst/Musik, Kogelmax Goldes 50/Großklein)

GEORG KLÜVER-PFANDTNER (Bildende Kunst/Semriach)

ANGELIKA LODERER, THOMAS SUPPER, KARL KARNER (Bildende Kunst, Raabau/Feldbach)

Auszahlung 2022 144.000,00

Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Atelier-Auslandsstipendien werden kombiniert mit einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, sowie fachkundiger Betreuung vergeben und sind monatlich mit € 1.000,00 dotiert.

Stipendiat*innen 2022:

LENA VIOLETTA LEITNER (Athen)
MONIQUE FESSL (Belgrad)
GABRIEL PRÖDL (Berlin)
KARL WRATSCHKO (Jerusalem)
JULIAN PALACZ (New York)
MARKUS WAITSCHACHER (Rijeka)
NATASCHA GANGL (Triest)

COVID-bedingt verschobene Stipendien 2021:

PATRICK TOPITSCHNIG (New York)
FRANZ KAPFER (Jerusalem)

Auszahlung 2022 56.413,71

Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark

An internationale Kunstschaaffende werden Stipendien vergeben, die mit einem Wohn- und Arbeitsraum ausgestattet sind. Mit diesem Programm soll Künstler*innen aller Sparten die Chance eröffnet werden, am steirischen Kunstgeschehen teilzuhaben und an künftigen bi- und multilateralen Kulturakti-

vitäten mitzuwirken; die künstlerische Betreuung erfolgt durch Institutionen der freien Szene, welche auch den Resident*innen die Arbeitsplätze zur Verfügung stellen. Die Stipendien sind mit monatlich € 1.000,00 pro Stipendienplatz dotiert.

Stipendiat*innen 2022:

LEA SAUER (Deutschland, Literatur, 5 Monate)
FELIX SCHILLER (Deutschland, Literatur, 2 Monate)
THEA MENGELER (Deutschland, Literatur, 2 Monate)
ANDRII DOSTLIEV (Polen, Bildende Kunst, 3 Monate)
YASMINE MOHAMED KHALIL MOSTAFA (Ägypten, Autorin/Performance, 2 Monate)
DACE (SATRE) SIETINA (Holland, Bildende Kunst, 1 Monat)
PAVEL RUZYAK (Tschechien, Film, 2 Monate)
BRANKO MILISKOVIĆ (Serbien, Bildende Kunst/Performance, 3 Monate)
YEONGBIN LEE (Deutschland, Bildende Kunst/Klangkunst, 3 Monate)
NINA KHYZHNA (Ukraine, Theater/Choreografie, 4 Monate)
CELIA STROOM RAGUENEAU (Deutschland, Kuratorin, 2 Monate)
MARIA FRANECKA (Polen, Kuratorin/Fotografie, 3 Monate)
SHAGHAYEGH YASSEMI (Kanada, Performance, 3 Monate)
MICHAL MITRO (Slowakei, künstlerische Recherche, 2 Monate)
MICHAELA CASKOVÁ (Finnland, Bildende Kunst, 2 Monate)
LLUIS MARTINEZ (Spanien, Komposition, 3 Monate)
CLAUDIO PANARIELLO (Schweden, Musik, 2 Monate)
GEORGIA MUENSTER (England, Kuratorin, 3 Monate)
KATHIE LEE (Australien, Performance/Installation, 1 Monat)

Stipendien	48.000,00
Miete für Wohnversorgung	21.260,00
Künstlerische Betreuung	36.000,00
Organisationsaufwand	2.000,00
Gesamt-Auszahlung 2022	107.260,00

Volkskulturpreis des Landes Steiermark

Der Preis wird für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Volkskultur vergeben. Besondere Bemühungen um den Erhalt von identitätsstiftenden Traditionen des Landes mit ihren regionalen Ausprägungen ebenso wie innovative Projekte im

Sinne einer lebendigen Volkskultur in der Steiermark sollen ausgezeichnet werden. Augenmerk soll zudem auf die Bereiche Wissenschaft, Jugend sowie (immaterielles) Kulturerbe gelegt werden.

Preisträger: GEORG SCHÜTKY und MUSIKVEREIN ALLERHEILIGEN/MÜRZHOFEN für die Dorfoper „Die Nacht von Allerheiligen“.

Dotation 10.000,00

Das als „Dorfoper“ bezeichnete Projekt „Die Nacht von Allerheiligen“, der Regisseur und Initiator dieses Großunterfangens GEORG SCHÜTKY/MUSIKVEREIN ALLERHEILIGEN IM MÜRZTAL sollen den Volkskulturpreis des Landes Steiermark 2022 erhalten, weil diese Initiative den Anspruch erheben kann, als Best-Practice-Beispiel zu gelten, wie kulturelle Teilhabe und lebendige, dialogische und inklusive (!) Volkskultur erleb- und erfahrbar gemacht werden kann. Diese „Dorfoper“, die einerseits die bestehende kulturelle Infrastruktur gestärkt und andererseits diejenigen, die keinen oder wenig Kontakte mit Kunst und Kultur hatten, eingeladen und integriert hat, könnte durchaus

eine Vorreiterrolle spielen im Zusammenhang mit „kultureller Nahversorgung“ – im authentischsten und anspruchsvollsten Sinne. Durch seinen klugen, klaren, immersiven und nicht zuletzt inklusiven Ansatz hat dieses „wilde Musiktheater“ in vielerlei Hinsicht Grenzen ausgelotet und verschoben – wenn etwa soziale Barrierefreiheit in klassischen Theaterstrukturen schöne Utopie ist, war sie hier gelebte Praxis. „Die Nacht von Allerheiligen“ hat einen Stein ins Rollen gebracht, von dem man hoffen darf, dass er weiterrollt, denn der Weg, auf dem dieser Stein unterwegs ist, ist es wert, weiter geebnet zu werden.

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“

Zur Würdigung des dokumentarischen Filmschaffens wird dieser Preis vom Land Steiermark im Rahmen des DIAGONALE Filmfestivals vergeben.

Preisträgerin: SABINE DERFLINGER für „Alice Schwarzer“

Dotation 15.000,00

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“

Der Preis geht ungeteilt an die/den Regisseur*in bzw. an die
Regie des prämierten Films.

Preisträger: ULRICH SEIDL für „Rimini“

Dotation 15.000,00

Förderpreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung zweier
Preise mit der Bezeichnung „Förderpreise des Landes
Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte
Kunst Wien“ beschlossen, die auf Vorschlag der Universität für

Angewandte Kunst an zwei Absolvent*innen mit dem Zweck,
die Beziehungen zu ausgezeichneten jungen Künstler*innen aus
der Steiermark nachhaltig zu stärken, vergeben.

Preisträger*innen:

MARIE KANZLER
DOMINIK EINFALT

Dotation (je € 2.500,00) 5.000,00

Pilotprojekt PRISHTINA

Im Kontext des Ausbaus der Atelier-Auslandsstipendien, die
sich an Künstler*innen aller Sparten richten hat die Beteiligung
von Künstler*innen am Film-Auslandsstipendien-Programm
abgenommen. Grund dafür ist, dass sich insbesondere Ver-
treter*innen des innovativen Filmes für derartige Stipendien
bewerben. Dieses Genre hat eine starke Verbindung zur bilden-
den Kunst und soll sich eher jenen Stipendien zuwenden, die

allen Sparten offenstehen. Deshalb werden ab dem Jahr 2023
die Film-Auslandsstipendien den Atelier-Auslandsstipendien
zugeordnet.

GEORG KLÜVER-PFANDTNER und VERONIKA EBER-
HART haben am Pilotprojekt zur Evaluierung hinsichtlich einer
längerfristigeren Kooperation teilgenommen.

Thomas Hitchcock

| Artist-in-Europe/WIELS Residency
| Bildende Kunst

Mein Atelier – eine Momentaufnahme



Ich arbeite an...
neuen Arbeiten, die Bezüge zu unterschiedlichen Zeitlichkeiten herstellen, die stark mit Bedeutung spielen und direkt an unser kollektives kulturelles Bewusstsein anknüpfen.

Ich arbeite mit...
selbst produzierten oder gefundenen Objekten, die ich zusammen in einer Ausstellungssituation kombiniere.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig...
eine komplexe Situation zu kreieren, in der die Betrachter*innenrolle stark mitreflektiert wird.

In deiner Praxis stellst du Fragen nach den Verstrickungen der Kunstproduktion im gesellschaftlichen Kontext und inwieweit diese, wenn sie auf Marktrelevanz ausgerichtet ist, ihr eigenes Potential vernachlässigt. Was könnte deiner Meinung nach das Potential der Kunst sein – vor dem Hintergrund der Lage unserer Welt?

Die Kunst hat immer ihr Potential, es ist die Herausforderung wie man damit als Kunstschaffende*r operiert und die eigene Kunstproduktion und ihre Themen für ein Gegenüber zugänglich macht.

Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus deinem Auslandsatelier ergeben?

Brüssel ist ein extrem offener und kommunikativer Ort. Ich hatte das Glück durch meine Residency am WIELS sehr schnell sehr viele Akteur*innen aus dem und um das Kunstfeld herum kennen zu lernen.

Durch meine internationalen Residencykolleg*innen, mit denen ich einen intensiven Prozess über die 6 Monate durchgemacht habe, haben sich aber auch gute Freundschaften und Verbindungen geknüpft, die mich jetzt wiederum an Orte wie Peru, Spanien, Burkina Faso oder Japan bringen könnten.



Portrait bei der Arbeit



Studio-View



Studio-Visit

Wichtiger Bestandteil der Residency waren die wöchentlichen Studiovisits mit den Mentor*innen Simon Thompson, Sylvie Eyberg und Michael van den Abele. Hier verbrachte man oft bis zu 3 Stunden, um tief in die Praxis der jeweiligen Teilnehmer*innen einzutauchen. Der konstante Austausch über die Dauer der Residency und das Wachsen als Gruppe war für meine eigene Praxis extrem wertvoll.



3 Objekte,
die mir wichtig
(geworden) sind
Kamera,
Glasschneider,
Pinsel



Brüssel...
Die Second-hand Kultur und die Antiquitätengeschäfte bzw. Flohmärkte nehmen in Brüssel einen wichtigen und prominenten Platz ein. Sie sind wichtiger Bestandteil des Stadtbildes und haben mich immer wieder aufs Neue mit ihrer enormen Fülle an faszinierenden (historischen) Objekten und deren Geschichte überrascht.
Die Brüsseler Stadtlandschaft ist sehr heterogen und am selben Ort stehen Gebäudearchitekturen aus allen Zeiten und Stilen nebeneinander. Dazwischen findet man viele Relikte aus dem Fin-de-Siècle bzw. Art Nouveau.



Opening im Wiels



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...
„Not yet titled“, 2022
Fotografien und gefundene Lampen-Objekte.
„A tender echo (abstractions of the real)“, 2022, Echt-Antik Glas, Platin, Edelstahl, Gummi.



- ① Kultur-Förderungen 2022 – Detail-Überblick „Bereiche“
- ② Kultur-Förderungen 2022 – Gesamt-Überblick „Bereiche“
- ③ COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2022
- ④ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Verteilung nach Bereichen/Sparten
- ⑤ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2022



4

Auswertungen

Kultur-Förderungen 2022 – Detail-Überblick „Bereiche“

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

Bühnen Graz GmbH	24.493.723,13
Universalmuseum Joanneum GmbH	30.775.687,82
Joanneums-Fonds – Ankauf von wertvollem Kulturgut	49.960,00
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	500.000,00
steirischer herbst festival gmbh	2.051.521,52
Volkskultur Steiermark GmbH	900.000,00
Σ LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	58.770.892,47

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	855.424,00
Denkmalpflege	707.996,32
Darstellende Kunst	2.242.797,54
Film	828.660,00
Literatur	284.963,00
Museen	33.999,74
Musik und Klangkunst	2.808.493,23
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	975.686,00
Spartenübergreifende Projekte	3.468.805,00
Volkskultur-Initiativen	1.037.360,00
EU-LEADER – Förderungen	116.689,68
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	112.000,00
Ankauf von Kunstgegenständen	172.851,87
Σ KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN	13.645.726,38

LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

Würdigungspreis für bildende Kunst	10.000,00
Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis	10.000,00
Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium	5.000,00
Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium	5.000,00
Großer Interpretationspreis	10.000,00
Literaturpreis	10.000,00
Lichtungen-Lyrik-Stipendium	5.000,00
Literaturstipendium	5.000,00
Peter-Rosegger-Literaturpreis	10.000,00
Stipendium für innovative Schreibtechniken	5.000,00
Ortwein-Stipendien	10.000,00
Glanzstück-Preis	10.000,00
Morgenstern-Preis	10.000,00
Artist-in-Europe Stipendium	21.632,40
KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien	144.000,00
Atelier-Auslandsstipendien	56.413,71
Styria-Artist-in-Residence Stipendien	107.260,00
Volkskulturpreis	10.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	15.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	15.000,00
Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	5.000,00
Pilotprojekt „PRISHTINA“ (Film-Auslandsstipendium)	6.844,00

Σ — LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN 486.150,11

4 2 AUSWERTUNGEN

Kultur-Förderungen 2022 – Gesamt-Überblick „Bereiche“

Landes-Kultureinrichtungen	58.770.892,47
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen	13.645.726,38
Landeskulturpreise & Stipendien	486.150,11

Σ — Kultur-Förderungen 2022 72.902.768,96

COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2022

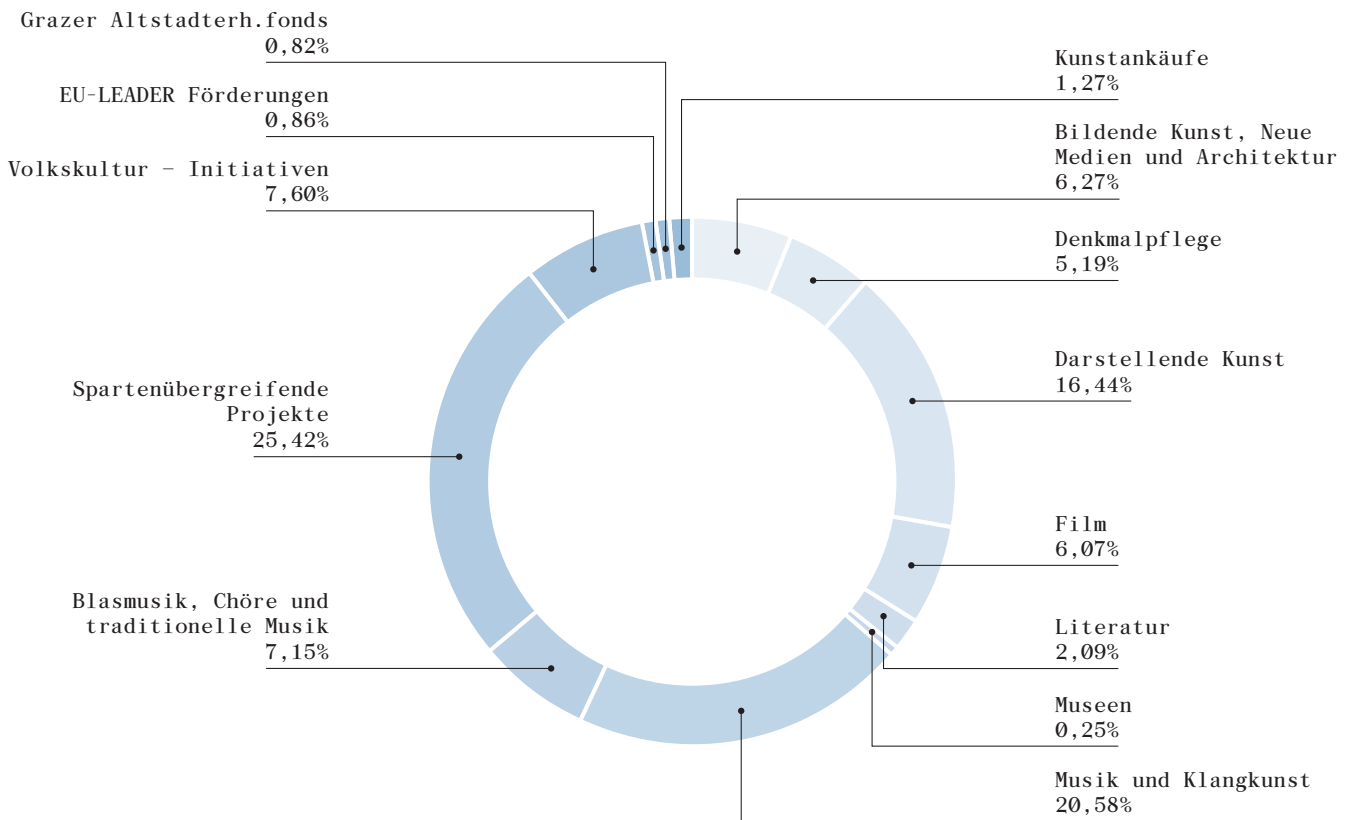
Das Gesamtausmaß der im Jahr 2022 – im Rahmen der Covid-19-Maßnahmepakete des Landes Steiermark – ausbezahlten Kultur-Förderungen betrug € 72.000,00 für das Atelierprogramm KUNSTRAUM STEIERMARK im Bereich Landeskulturpreise & Stipendien. (Anm.: Diese COVID-Auszahlungen 2022 sind in den unter Punkt 4.2. abgebildeten Gesamtmitteln 2022 in Höhe von € 72.902.768,96 enthalten).

COVID 19-Krise „Maßnahmenpaket Kunst & Kultur und Volkskultur“

┆	Bereich LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	72.000,00
	Atelierprogramm „Kunstraum Steiermark“ – COVID	72.000,00
Σ	Gesamt-COVID 19-Auszahlungen 2022	72.000,00

Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen 2022

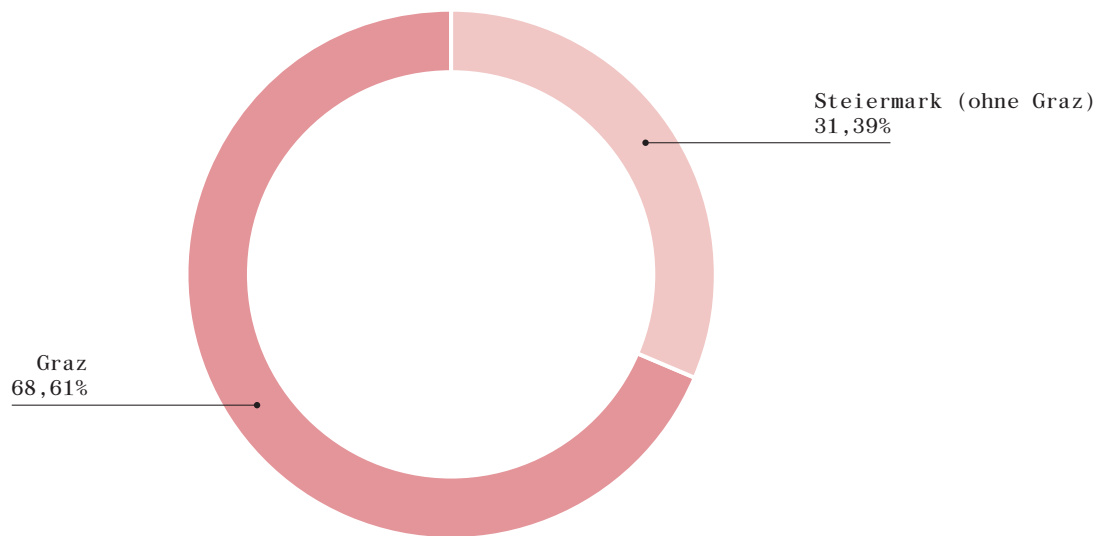
Verteilung nach Bereichen / Sparten



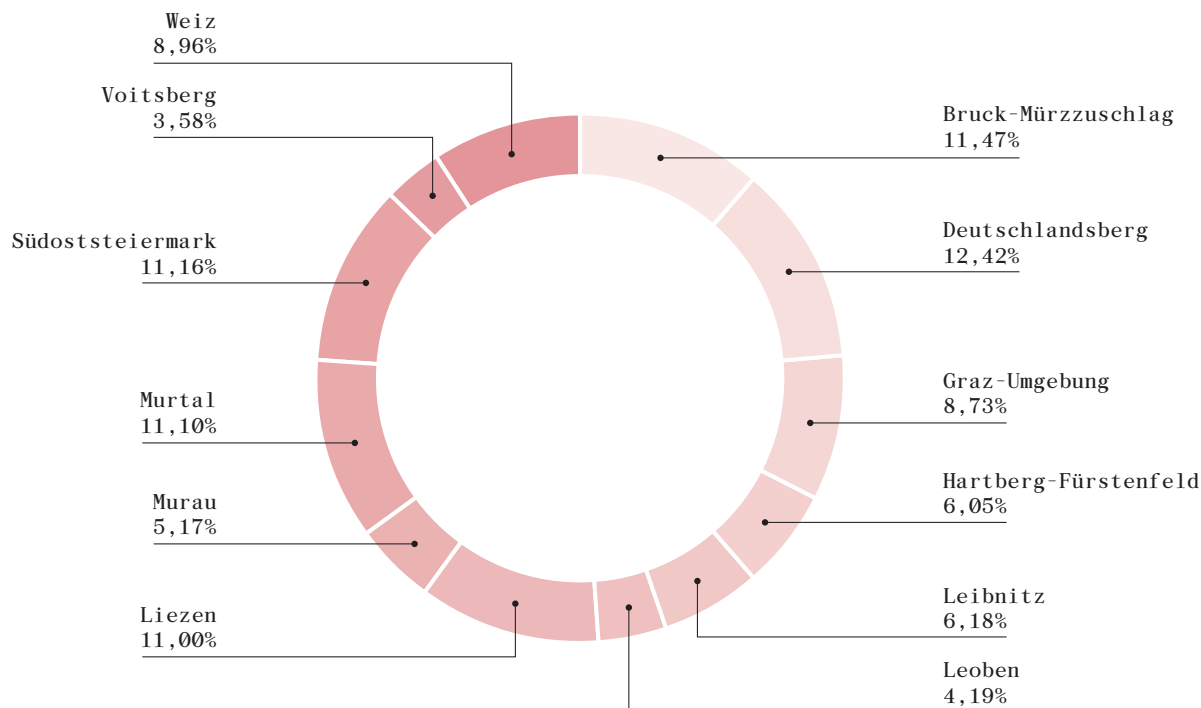
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2022

Bruck-Mürzzuschlag	444.130,00
Deutschlandsberg	481.041,00
Graz-Umgebung	338.013,28
Hartberg-Fürstenfeld	234.476,62
Leibnitz	239.206,76
Leoben	162.358,58
Liezen	426.242,27
Murau	200.216,68
Murtal	429.829,20
Südoststeiermark	432.281,48
Voitsberg	138.634,00
Weiz	347.001,53
Σ — Bezirke Gesamt (ohne Graz)	3.873.431,40
Graz	8.465.775,64
Σ — Steiermark Gesamt	12.339.207,04
Wien	875.573,60
Andere Bundesländer	378.639,74
Ausland	52.306,00
Σ — Gesamt	13.645.726,38

Verhältnis „Graz/übrige Steiermark“



Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)



„Es gibt Krieg. Umso wichtiger, dass die Ausstellung jetzt stattfindet.“

| Franz Kapfer
| WÜRDIGUNGSPREIS FÜR BILDENDE KUNST



Fotos: Manuel Rieder, Kapfer, Bildrechte Wien, 2022

Franz Kapfer wurde 1971 in Fürstenfeld geboren und lebt und arbeitet in Wien. Der Würdigungspreis ist für ihn „eine große emotionale Unterstützung“ seiner Arbeit, ebenso, dass er seit Langem eine große Einzelausstellung in der Steiermark haben wird: 2024 wird er in der HALLE FÜR KUNST ein Trümmerfeld inszenieren.

Ich habe eine Grundskepsis der Macht und dem Mann gegenüber. Da wir in einer patriarchalen Gesellschaft leben, bemerke ich diese Stereotypen auch an mir selbst. Dieses Gewaltpotenzial, auch Machtpotenzial will ich darstellen.

Franz Kapfer



Felix Schiller

| Styria Artist in Residence
| Literatur

Für

Bitte, hilf, unserm Leiden an Zunge. mein Koller,
förmlich erhoben, muss Titel haben nach Weihe
zum Text. soll Kittel haben, was sagen haben in Telko.
vierzehn in duftigem Kolorit

meine Hochachtung gilt dem Verehren selbst, ganz locker,
einer guten Sterbestunde: in Lehm hab's gekeilt das Sonett

unterbrechen militante Mönche, vom Abend gerädert.
ruhigere Mönche führen uns ein, sperren Lesestuben auf, HiWis.

mehr als sechstausend Manuskripte suchen eine Handschrift,
die mit goldenem Abdruck der linken Hand unterzeichnet,
mit zu stark gesetztem Abdruck der rechten zerstört wurde.

zweihundertfünfzig Palimpseste suchen Vereinnahmung,
wo Scherben, gesalbt in Verliesen, lagern, und:
eine altäthiopische Übersetzung von Galens „Einfache Drogen“
eine aus devonischem Kalk geschlagene Speisekarte aus dem 4. Jahrhundert circa
ein bisher unbekanntes Martyrium der beliebtesten Märtyrerin
Scooters Urfassung von „Hyper, Hyper“ auf Bierdeckel
die fehlende 18. Lage vom Codex Climaci Rescriptus
ein zusätzliches Evangelium der Katharina
Philosophenmäntel im Trend saisonaler Trenchs
eine Märtyrerkrone, die bei high noon erlischt.

Die Form, noch im originalen Einband, geleitet
vier Zeilen aus diesem Knittel heraus, mit Rollkoffern
jeder Coleur. es liegt überall bereit

Es handelt sich um einen Text aus dem Zyklus „Oberes, mithin. Sonettbrüche“. Er ist inspiriert durch den Blick aus dem Fenster meiner Stipendiatenwohnung im Priesterseminar auf die Statue der heiligen Katharina von Alexandrien und ihrer Engel auf dem Dach des Mausoleums Kaiser Ferdinands II. bzw. der Katharinenkirche.

Anhang

Anhang

GESETZ VOM 24. MAI 2005
ÜBER DIE FÖRDERUNG DER KULTUR UND DER KUNST IN DER STEIERMARK
(STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005)

Stammfassung: LGB1. Nr. 80/2005 (XIV. GPStLT AB EZ 2117/2)

Novellen (1) LGB1. Nr. 44/2012 (XVI. GPStLT IA EZ 211/1 AB EZ 211/7)
(2) LGB1. Nr. 13/2013 (XVI. GPStLT RV EZ 1477/1 AB EZ 1477/3)
(3) LGB1. Nr. 6/2017 (XVII. GPStLT RV EZ 1035/1 AB EZ 1035/3)

§ 1

Ziele und Aufgaben der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Das Land Steiermark als Träger von Privatrechten verpflichtet sich, in der Steiermark oder in besonderer Beziehung zur Steiermark ausgeübte kulturelle Tätigkeiten zu fördern.
- (2) Kulturelle Tätigkeiten im Sinne dieses Gesetzes sind geistige und schöpferische, produzierende und repro-duzierende Leistungen sowie die Auseinandersetzung mit ihnen. Kulturelle Tätigkeiten sind unverzichtbar für die Entwicklung der Gesellschaft, geben der Gesellschaft in all ihren Bereichen wesentliche Impulse und tragen ein starkes Innovationspotenzial in sich.
- (3) Kultur im Sinne dieses Gesetzes ist ein offener, durch Vielfalt und Widerspruch gekennzeichnete gesellschaftlicher Prozess von kultureller und künstlerischer Produktivität und Kommunikation.
- (4) Die Kultur- und Kunstförderung des Landes hat insbesondere folgende Ziele zu beachten:
 1. die Unabhängigkeit und Freiheit kulturellen Handelns in seiner gegebenen Vielfalt;
 2. die schöpferische Selbstentfaltung jedes Menschen durch aktive kulturelle Kreativität und die Teilhabe jedes Menschen am kulturellen und künstlerischen Prozess in jeder Region des Landes;
 3. eine zum Verständnis und zur Kritik befähigte Öffentlichkeit;
 4. die Öffnung gegenüber neuen kulturellen und künstlerischen Entwicklungen im In- und Ausland;
 5. die Erhaltung und Nutzung des kulturellen Erbes des Landes Steiermark als ein bestimmendes Element des gegenwärtigen Selbstverständnisses mit dem Ziel, diese Einrichtungen, Errungenschaften und Werke für die Gegenwart zu erschließen und kulturell produktiver Nutzung verfügbar zu machen;
 6. die durch die verschiedenen ethnischen Einflüsse getragene kulturelle Vielfalt der Regionen des Landes Steiermark zu erhalten und zu fördern.
- (5) Dieses Gesetz verfolgt auch das Ziel, den Gemeinden als Vorbild für deren Kunst- und Kulturförderung zu dienen.

§ 2

Förderungsbereiche

- (1) Unter Bedachtnahme auf die in § 1 niedergelegten Ziele sind nach kulturpolitischer Bedeutung und künstlerischer Qualität insbesondere zu fördern:
 1. Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur;
 2. Darstellende Kunst;
 3. Film;
 4. Literatur;
 5. Musik, Musiktheater und Klangkunst;
 6. Allgemeine Volkskultur, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.
- (2) Das Land setzt einen Schwerpunkt seiner Förderung im Bereich der Weiterentwicklung der Gegenwartskunst und der Gegenwartskultur unter Berücksichtigung der Verschränkung der in Abs. 1 genannten Förderungsbereiche, auch spartenübergreifend. In all diesen zuvor genannten Förderungsbereichen werden Projekte der digitalen Kunstformen, der kulturellen Bildung und der künstlerischen Forschung berücksichtigt.
- (3) Das Land fördert kulturelle Tätigkeiten im Sinne des § 1 durch
 1. allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen (§ 4 Abs. 1),
 2. Vergabe von Basisförderungen (Abs. 4) und
 3. Vergabe von Einzelförderungen (Abs. 5).
- (4) Basisförderung wird für kulturelle Strukturmaßnahmen (strukturerhaltend und -aufbauend) und längerfristige Konzepte gewährt, insbesondere für bestehende und geplante Produktions- und andere Einrichtungen.
- (5) Einzelförderung wird für einzelne Vorhaben im Bereich der Kultur und Kunst oder für kulturelles bzw. künstlerisches Tätigwerden von Personen oder Einrichtungen gewährt, insbesondere auch als Projektförderung für Kunstschaffende.

§ 3

Förderungsgrundsätze

- (1) Bei allen Förderungsmaßnahmen nach diesem Gesetz ist auf dessen Ziele sowie auf Transparenz und Ausgewogenheit Bedacht zu nehmen.
- (2) Förderungen haben nach Maßgabe der im Landesbudget vorgesehenen einschlägigen Mittel unter Beachtung der Grundsätze der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Rechtmäßigkeit zu erfolgen.

- (3) Im Zentrum der Förderung stehen Künstlerinnen und Künstler sowie die Produktion und die Vermittlung von Kunst.
- (4) Zentrales Kriterium ist die Förderung von künstlerischer Qualität. Besonderes Augenmerk ist auf die regionale Kulturarbeit zu legen. Auf Veränderungen in den einzelnen Bereichen, Gattungen, Ausdrucksformen und Entwicklungen ist in besonderem Maße Bedacht zu nehmen. Es ist auf eine bereichsbezogen (§ 2 Abs.1) ausgewogene Verteilung der Fördermittel unter Berücksichtigung von städtischen und regionalen Aspekten Bedacht zu nehmen.
- (5) Förderungen können einzelnen oder mehreren Menschen (z. B. Gruppen von Kunstschaffenden) sowie juristischen Personen gewährt werden.
- (6) Basisförderung wird auch für Vorhaben gewährt, die über jährliche Budgetansätze oder Gesetzgebungsperioden hinausreichen.
- (7) Auf die Gewährung von Förderungen nach diesem Gesetz sowie auf eine bestimmte Art oder Höhe der Förderung besteht kein Rechtsanspruch.
- (8) Durch die Förderung der kulturellen Tätigkeit nach diesem Gesetz wird die Förderung der Kultur und der Kunst durch andere öffentliche sowie durch private Förderungsträger nicht berührt. Für die Basis- und Einzelförderung gilt, dass eine Abstimmung der Fördermaßnahmen, insbesondere mit den Förderungsleistungen anderer Rechtsträger, nicht zur Voraussetzung für eine Förderungsleistung des Landes Steiermark gemacht werden darf. Auf Wunsch der Förderungswerberin/des Förderungswerbers informiert die Landesregierung über weitere Förderungsmöglichkeiten für eine bestimmte Tätigkeit bzw. ein bestimmtes Vorhaben.
- (9) Dient ein kulturelles oder künstlerisches Vorhaben vorwiegend anderen, z. B. wirtschaftlichen oder touristischen Zwecken, darf die Förderung nicht vorwiegend aus Mitteln der Kulturförderung erfolgen, sondern nur zu einem entsprechend geringeren Anteil.

§ 4 Förderungsmaßnahmen

- (1) Allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen können insbesondere bestehen in
 1. Beratung und Vermittlung betreffend die Möglichkeiten kultureller Aktivitäten;
 2. Durchführung von Wettbewerben und Vergabe von Aufträgen im Bereich der Kultur;
 3. Ankauf von Werken von kultureller Bedeutung;
 4. Vergabe von Auszeichnungen, Titeln, Preisen und Stipendien für besondere kulturelle Leistungen bzw. Verdienste;
 5. Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (z. B. von Vorträgen, Kursen, Ausstellungen, Konzerten);
 6. Qualitätssicherung in der Architektur;
 7. Herausgabe von kulturellen Schriften, Informationen und sonstigen Medien;
 8. Errichtung und Betrieb von Kultur- und Bildungszentren als kulturelle Begegnungsstätten;
 9. Kooperation und Ausnutzung von Synergien mit längerfristigen arbeitsmarktpolitischen Maßnahmen;
 10. Beteiligung an Gesellschaften oder Abschluss von Verträgen zum Zweck kulturbezogener Aktivitäten, wie z. B. der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten oder Festivals gemeinsam mit anderen Rechtsträgern, insbesondere anderen Gebietskörperschaften.
- (2) Basis- und Einzelförderungen können insbesondere erfolgen durch
 1. Gewährung von Darlehen oder nicht rückzahlbaren Zuschüssen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke;
 2. Bereitstellung öffentlicher Gebäude und Einrichtungen für kulturelle Veranstaltungen;
 3. sonstige organisatorische Unterstützung oder Beistellung von Personal- und Sachleistungen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke.

§ 5 Besondere Bestimmungen für die finanzielle Förderung

- (1) Voraussetzung für die finanzielle Förderung (§ 4 Abs. 2 Z. 1) durch das Land ist die Einbringung eines vollständigen Ansuchens (Abs. 2) beim Amt der Landesregierung. Die Einbringung hat mittels Online-Formular zu erfolgen, sofern es im Einzelfall nicht unzweckmäßig oder unzumutbar ist.
- (2) Das Ansuchen hat die zu fördernde Tätigkeit bzw. das zu fördernde Vorhaben zu beschreiben und einen detaillierten Finanzierungsplan unter Angabe der Gesamtkosten und deren Aufbringung durch Einnahmen, Förderungen des Landes und anderer Rechtsträger usw. zu enthalten.
- (3) Die Förderung darf jenes Ausmaß nicht übersteigen, das für die weitere Entfaltung der Tätigkeit bzw. das Zustandekommen des Vorhabens erforderlich ist. In Fällen, in denen eine Eigenleistung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers in Betracht kommt, ist eine solche in zumutbarer Höhe Voraussetzung für die Förderung.
- (4) Die Förderungswerberin/der Förderungswerber muss Gewähr dafür bieten, dass sie/er die zur Durchführung des zu fördernden Vorhabens notwendigen fachlichen und sonstigen Voraussetzungen erfüllt.
- (5) Die Gewährung der Förderung ist an die Verpflichtung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers zu binden,
 1. die Fördermittel ausschließlich widmungsgemäß zu verwenden,
 2. rechtzeitig einen Verwendungsnachweis vorzulegen,
 3. der allfälligen finanziellen Kontrolle durch die Landesregierung und den Landesrechnungshof zuzustimmen und
 4. im Falle der Nichteinhaltung dieser Bedingungen (Z. 1 bis 3) die gewährten Fördermittel unverzüglich zurückzuerstatten.
- (6) Die Gewährung der Förderung ist über Abs. 5 hinaus an weitere Bedingungen oder Auflagen zu binden, sofern dies für die Erreichung des Förderungszweckes erforderlich ist.

- (7) Die Entscheidung der Landesregierung über die Förderung hat schriftlich zu erfolgen und ist im Falle der Ablehnung zu begründen. Beruht die Ablehnung eines Antrags auf der negativen Begutachtung durch das Kulturkuratorium, so ist dessen Begründung beizulegen. Die Entscheidung ist der Förderungswerberin/dem Förderungswerber innerhalb von 14 Wochen ab Einlangen des vollständigen und mängelfreien Antrags (Abs. 2) mitzuteilen. Für den Fall, dass Einreichtermine festgelegt werden, beginnt die Frist von 14 Wochen mit dem jeweiligen Einreichtermin, vorausgesetzt der Antrag ist vollständig und mängelfrei (Abs. 2).

§ 6

Fachliche Beurteilung der finanziellen Förderungen

- (1) Das Kulturkuratorium (§ 9) ist über alle Ansuchen um finanzielle Förderung ab 1.000 Euro zu informieren. Es kann zu Ansuchen bis 3.500 Euro ein Gutachten abgeben; in diesem Fall sind die Abs. 2 bis 4 sinngemäß anzuwenden.
- (2) Das Kulturkuratorium ist bei Ansuchen um finanzielle Förderung ab 3.500 Euro verpflichtet,
 1. das gemäß § 5 mängelfreie und vollständige Ansuchen inhaltlich zu prüfen,
 2. ein Gutachten zu beschließen, das auch einen Vorschlag für die Mittelvergabe enthält (Entscheidungs-empfehlung), und
 3. das Ansuchen samt dem schriftlichen Gutachten an die Landesregierung weiterzuleiten.
- (3) Das Kulturkuratorium hat Ansuchen um mehrjährige Förderung zur Vorbegutachtung an die Fachexpertinnen/ Fachexperten (§ 11) des betroffenen Bereichs bzw. der betroffenen Bereiche zu übertragen. Sofern es sich nicht um mehrjährige Förderansuchen handelt, kann das Ansuchen an die Fachexpertinnen/Fachexperten übertragen werden, soweit dies zur Endbegutachtung erforderlich ist. Diese haben ein Gutachten zu beschließen und spätestens binnen vier Wochen an das Kulturkuratorium zu übermitteln.
- (4) Das Kulturkuratorium darf ein negatives Gutachten nicht beschließen, bevor es nicht der Förderungswerberin/dem Förderungswerber Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben hat.

§ 7

Förderung der Kunst im öffentlichen Raum

Zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum (wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik und Klangkunst, interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart) und der damit verbundenen Tätigkeiten (wie Betreuungsaufgaben, Vermittlung von Kunst, Dokumentation, Wartung) ist jährlich ein Betrag im Landesbudget bereitzustellen und hat die Landesregierung ein kulturpolitisches Konzept zu beschließen. Darin sind insbesondere Aufgaben, Ziele und Schwerpunkte festzusetzen. Das kulturpolitische Konzept und dessen Wirkung sind jährlich vom Kulturkuratorium (§ 9) zu evaluieren, wobei allfällige Änderungsvorschläge zu erstatten sind. Vor dem ersten Beschluss des kulturpolitischen Konzeptes ist ein Vorschlag des Kulturkuratoriums einzuholen, vor einer Änderung dessen Stellungnahme.

§ 9

Kulturkuratorium

- (1) Das Kulturkuratorium wird beim Amt der Steiermärkischen Landesregierung eingerichtet. Es besteht aus 15 geeigneten, im Kulturbereich tätigen Personen, welche fachlich die Förderungsbereiche gemäß § 2 Abs. 1 abdecken sollen.
- (2) Die Mitglieder des Kulturkuratoriums dürfen während ihrer Funktionsperiode keine Funktion ausüben, die ihre vollständige Objektivität beeinträchtigen könnte, insbesondere keine mit § 10 Z 1, 2, 6 oder 7 vergleichbare Funktion bei einer anderen Gebietskörperschaft. Ist dies doch der Fall, ist dies ein Enthebungsgrund.
- (3) Die Mitglieder werden von der Landesregierung für die Dauer von drei Jahren bestellt. Für die Bestellung einer neuen Funktionsperiode ist für fünf Mitglieder ein Bestimmungsvorschlag des bestehenden Kulturkuratoriums einzuholen. Bei der Erstattung der Vorschläge und der Bestellung ist auf Ausgewogenheit in Hinblick auf die Regionen der Steiermark sowie die Geschlechter zu achten. Eine einmalige Wiederbestellung für die folgende Funktionsperiode ist möglich.
- (4) Die konstituierende Sitzung des Kulturkuratoriums wird von der Landeskulturreferentin/dem Landeskulturreferenten einberufen; die Einladung muss mindestens 14 Tage vor dem Sitzungstermin erfolgen. Das Kulturkuratorium wählt in dieser Sitzung eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden aus seiner Mitte.

§ 10

Aufgaben des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium hat folgende Aufgaben:

1. Ansuchen um finanzielle Förderung fachlich zu beurteilen (§ 6);
2. hinsichtlich des kulturpolitischen Konzeptes der Landesregierung die Erbringung eines Vorschlages für das erste Konzept, die Abgabe einer Stellungnahme vor dessen Änderung sowie die jährliche Evaluierung (§ 7);
3. zum Kulturbericht beizutragen (§ 14);
4. eine gemeinsame Geschäftsordnung zu beschließen (§ 12);
5. als Mediator für die Kulturschaffenden und Berater der Landesregierung zu fungieren;
6. an die Landesregierung mit kulturpolitischen und kulturellen wie künstlerischen Zielsetzungen heranzutreten, Vorschläge zur Verwirklichung größerer Projekte zu erstatten und sie in grundsätzlichen diesbezüglichen Fragen zu beraten;

7. die Landesregierung bei strukturellen Veränderungen und bei Schwerpunktsetzungen sowie beim Wahrnehmen von Eigentümerrechten im Kulturbereich zu beraten;
8. Entwürfe von Gesetzen und Verordnungen des Landes, die kulturelle Belange betreffen, zu begutachten;
9. von sich aus zu grundsätzlichen Fragen der Kultur- und Kunstpolitik Stellung zu nehmen und diese Stellungnahmen zu veröffentlichen.

§ 11

Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Die Landesregierung bestellt auf Vorschlag des Kulturkuratoriums für jeden der in § 2 Abs. 1 genannten Bereiche drei Fachexpertinnen/Fachexperten. Dazu sind geeignete, im Kulturbereich tätige Personen heranzuziehen. Die Funktionsperiode der Fachexpertinnen/Fachexperten endet zugleich mit der Funktionsperiode des Kulturkuratoriums.
- (2) Die Fachexpertinnen/Fachexperten werden kollegial tätig (§ 6 Abs. 3). Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln (§ 12).

§ 12

Gemeinsame Bestimmungen für das Kulturkuratorium und die Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Das Kulturkuratorium ist beschlussfähig, wenn seine Mitglieder vor der Sitzung unter Bekanntgabe der Tagesordnung rechtzeitig eingeladen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Anwesenden gefasst; Stimmenthaltung ist außer bei Befangenheit unzulässig. Bei den Sitzungen besteht außer bei gerechtfertigter Abwesenheit Anwesenheitspflicht. Diese Bestimmungen gelten auch für die kollegiale Tätigkeit der Fachexpertinnen/Fachexperten.
- (2) Für die Mitglieder des Kulturkuratoriums und die Fachexpertinnen/Fachexperten gilt:
 1. Bei vorzeitigem Ausscheiden, insbesondere im Falle des jederzeitigen Widerrufs der Bestellung durch die Landesregierung oder der Bekanntgabe des Zurücklegens der Funktion, ist die Nachbesetzung für die restliche Dauer der laufenden Funktionsperiode vorzunehmen.
 2. Sie haben sich der Ausübung ihres Amtes zu enthalten, wenn ein Befangenheitsgrund gemäß § 7 Abs. 1 Z. 1 bis 3 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG vorliegt. Die befangene Person kann jedoch um Erteilung von Auskünften zur Sache ersucht werden.
 3. Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln, die vom Kulturkuratorium zu beschließen und von der Landesregierung zu genehmigen ist. Für diesen Beschluss ist abweichend von Abs. 1 die Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der Mitglieder und die Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich; Stimmenthaltung ist unzulässig.
 4. Sie haben Anspruch auf Ersatz der Reisegebühren nach dem Steiermärkischen Landes-Reisegebührengesetz, weiters auf eine Entschädigung, die durch Verordnung der Landesregierung festzusetzen ist.

§ 13

Joanneumsfonds

- (1) Zur Sicherung des Verbleibens wertvollen Kulturgutes im Lande wird als Sondervermögen des Landes der Joanneumsfonds errichtet. Er wird aus öffentlichen Mitteln und privaten Spenden gespeist.
- (2) Die Mittel des Fonds sind entweder dem Willen der Spenderin/des Spenders gemäß oder für den unvorhergesehenen Ankauf wertvollen Kulturgutes zu verwenden, wenn anders dessen Verbleib im Lande nicht gewährleistet werden kann. Unter wertvollem Kulturgut sind hierbei Gegenstände zu verstehen, die Einzelstücke von internationaler Bedeutung darstellen oder in einer besonderen geschichtlichen, künstlerischen oder sonstigen kulturellen Beziehung zur Steiermark stehen.
- (3) Freigaben aus dem Fonds erfolgen nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung der Landesregierung.

§ 14

Veröffentlichung und Evaluierung der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Die Landesregierung hat dem Landtag jährlich bis Ende September des Folgejahres einen Kulturbericht vorzulegen. Alle Maßnahmen der steirischen Kultur- und Kunstförderung sind darin in ihrer Gesamtheit und in ihrem Zusammenhang darzustellen.
- (2) Das Kulturkuratorium überprüft regelmäßig die Fördermaßnahmen gemäß § 4 Abs. 2 Z 1 auf ihre Zweckmäßigkeit und Wirksamkeit. Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind dem Kulturbericht anzuschließen.
- (3) Stand und Gebarung des Joanneumsfonds sowie Projekte für Kunst im öffentlichen Raum (§ 7) sind in den Kulturbericht aufzunehmen.

§ 14 a

Verweise

- (1) Verweise in diesem Gesetz auf andere Landesgesetze sind als Verweise auf die jeweils geltende Fassung zu verstehen.
- (2) Verweise in diesem Gesetz auf Bundesgesetze sind als Verweise auf folgende Fassungen zu verstehen:
 1. Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51/1991, in der Fassung BGBl. I Nr. 161/2013.

§ 15
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 13/2013

- (1) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Mitglieder des Förderbeirates werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode als Mitglieder des Kulturkuratoriums tätig. Für diesen Zeitraum ist die fehlende Mitgliederzahl des Kulturkuratoriums nach den Bestimmungen dieses Gesetzes zu ergänzen.
- (2) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode nach den Bestimmungen dieses Gesetzes tätig.

§ 15 a
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 6/2017

Die ursprüngliche Funktionsperiode der gemäß § 11 Abs. 1 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten endet vorzeitig mit Inkrafttreten der Novelle LGBL. Nr. 6/2017. Für den Zeitraum bis zum Ende von deren ursprünglicher Funktionsperiode sind Fachexpertinnen/Fachexperten nach den Bestimmungen dieses Gesetzes neu zu bestellen.

§ 16
Inkrafttreten

Dieses Gesetz tritt mit dem dritten seiner Kundmachung folgenden Monatsersten, das ist der 1. Dezember 2005, in Kraft.

§16 a
Inkrafttreten von Novellen

- (1) Der Entfall der §§ 6, 11 und 12 sowie die Änderung des § 14 Abs. 2 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 13. Juni 2012, in Kraft.
- (2) Die Änderungen der §§ 5 Abs. 7, 7, 8 Abs. 3, 9, 10, 14 Abs. 2 und 15 sowie die Einfügung der §§ 6, 8 Abs. 4, 11 und 12 durch die Novelle LGBL. Nr. 13/2013 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 7. Februar 2013, in Kraft.
- (3) In der Fassung der 3. KuKuFöG 2005-Novelle, LGBL. Nr. 6/2017, treten der Kurztitel des Gesetzes, § 1 Abs. 2, § 2 Abs. 1 und 2, § 3 Abs. 2, § 5 Abs. 1 und 7, § 6 Abs. 3, § 7, § 9 Abs. 3, § 10 Z. 2, § 12 Abs. 1, § 12 Abs. 2 Z. 1, 2 und 4, § 14 Abs. 3, § 14 a sowie § 15 a mit 1. Jänner 2017 in Kraft; gleichzeitig tritt § 8 außer Kraft.

§ 17
Außerkräfttreten

Mit Inkrafttreten dieses Gesetzes tritt das Steiermärkische Kulturförderungsgesetz 1985, LGBL. Nr. 87/1985, außer Kraft.

Impressum

Eigentümer und Herausgeber:
Land Steiermark
Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport
Landhausgasse 7, 8010 Graz

Cover-Foto: © Marianne Lang, „Fluglinien / Air Tracks“, 2016/2017

Foto LH Christopher Drexler: © Marija Kanizaj

Künstlerische Konzeption und Gestaltung: Anaïs Horn

Redaktion: Uschi Wachmann

Texte Publikation „Landeskunst- und -kulturpreise 2022“:
Christiane Kada, Petra Sieder-Grabner

Irrtum und Druckfehler vorbehalten

