

Kultur-
förderungs-
bericht
des Landes
Steiermark
2021

Impressum

Eigentümer und Herausgeber:
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport
Landhausgasse 7, 8010 Graz

Cover-Foto: © Alfred Lenz, „The Cloud Dance Company“, 2017

Foto LR Christopher Drexler: © Barbara Majcan

Künstlerische Konzeption und Gestaltung: Anaïs Horn

Redaktion: Uschi Wachmann

Texte Publikation „Landeskunst- und -kulturpreise 2021“:
Christiane Kada, Petra Sieder-Grabner

Druck: Medienfabrik Graz GmbH

Irrtum und Druckfehler vorbehalten

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Seit dem Jahr 2017 darf ich als für Kultur zuständiges Regierungsmitglied in der Steiermärkischen Landesregierung dieses so spannende und bereichernde Ressort verantworten. Die vergangenen Jahre waren gezeichnet von der Pandemie, die die Kunst- und Kulturszene in eine völlig neue, so noch nie dagewesene Lage katapultiert hat. Auch das Jahr 2021 hat trotz der sukzessiven Öffnungsschritte viele Einschränkungen und Herausforderungen für alle, die in diesem Bereich tätig sind, gebracht. Dennoch blicke ich auf ein Jahr zurück, in dem es uns gelungen ist, wesentliche Impulse zu setzen, neue Formate zu schaffen und unsere Unterstützungsmöglichkeiten für Künstlerinnen und Künstler auf regionaler, nationaler wie internationaler Ebene weiter auszubauen.

Die Krisenerfahrung hat uns verdeutlicht, wie wichtig strukturierte Abläufe in der Förderungsabwicklung sind, umso mehr als sie es erlauben in Ausnahmesituationen flexibel und bedarfsorientiert auf die Förderungsnehmerinnen und Förderungsnehmer einzugehen. Dafür gilt mein Dank dem gesamten Team der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport mit Abteilungsleiter Patrick Schnabl an der Spitze und den Leiterinnen der Förderreferate Silvia Fischer und Evelyn Kometter.

Der vorliegende Kulturbericht präsentiert transparent und übersichtlich, wo und wie finanzielle Mittel aus öffentlicher Hand im Kunst- und Kulturbereich in der Steiermark eingesetzt werden. Rund 70,7 Millionen Euro betrug das Volumen des ausbezahlten Kulturbudgets des Landes Steiermark im Jahr 2021. Damit wurden etwa die großen Kulturinstitutionen wie das Universalmuseum Joanneum, die Bühnen Graz oder das Festival steirischer herbst unterstützt. Ebenso in diesem Betrag enthalten sind die Kunst- & Kultur-Förderungen für die freie Szene, die volkulturellen Vereine und Verbände, das Kulturelle Erbe, die regionalen Kulturinitiativen oder die Aufwendungen für Landeskulturpreise & Stipendien, die eine

wichtige Anerkennung des Kunstschaffens in der Steiermark darstellen und neue Impulse für Kunst und Kultur in unserem Bundesland auslösen.

Im Rahmen unserer finanziellen Ressourcen ist uns basierend auf den Bedürfnissen der Szene gelungen, neue Maßnahmen zur bestmöglichen Unterstützung unserer Künstlerinnen und Künstler, Initiativen sowie Vereine zu realisieren: Das 2020 im Rahmen von COVID-19 entwickelte Sonderförderungsprogramm für Tourneen, Wiederaufnahmen und Lesungen konnte 2021 erneut als bedarfsorientierte Fördermaßnahme aufgesetzt werden. Das große Interesse am im Jahr 2020 erstmals lancierten Call für die steirischen Regionalmuseen veranlasste uns 2021 erneut einen Call für die Vergabe von Projekten steirischer Regionalmuseen ins Leben zu rufen. Gemeinsam mit dem Bund konnten wir einen Call für digitale Impulse im Kunst- und Kulturbereich realisieren.



Mit der STEIERMARK SCHAU wurde auf meine Initiative 2021 ein innovatives, richtungsweisendes Ausstellungsformat ins Leben gerufen, das von nun an in einem biennalen Rhythmus stattfinden wird. Trotz zahlreicher Herausforderungen aufgrund der Pandemie war die STEIERMARK SCHAU mit rund 98.000 Besucherinnen und Besuchern ein großer Erfolg und vor allem ein wesentliches Zeichen für Zuversicht und Aufbruch.

Besonders stolz bin ich darauf, dass wir 2021 wesentliche Weichen für die Kulturpolitik der Steiermark stellen konnten: Unter Federführung der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport haben wir begonnen, kulturpolitische Leitlinien firmierend in der „Kulturstrategie 2030“ zu erarbeiten. Unter breiter Beteiligung der steirischen Kunst- und Kulturschaffenden haben wir damit einen Prozess gestartet, um gemeinsam festzulegen, wie wir uns die kulturpolitische Ausrichtung der Steiermark für die Zukunft vorstellen. Ein Prozess, der die Vielfalt der steirischen Kulturlandschaft ganzheitlich betrachtet, alle Kulturschaffenden miteinbezieht - von den Chören über Blasmusik, klassischer und zeitgenössischer bis zu elektronischer Musik, von der bildenden und darstellenden Kunst über Film, Fotografie und Literatur bis zu Performance und Theater - sowie unsere Festivals und die großen Kulturinstitutionen.

Im Zuge der Budgetverhandlungen ist uns außerdem eine kräftige Erhöhung des Kulturbudgets gelungen, sodass im Jahr 2022 rund 10 Millionen Euro mehr zur Verfügung stehen werden. Dies bewirkt nicht nur eine Attraktivierung und Öffnung der Standorte unseres Universalmuseum Joanneum, sondern auch eine Budgetaufstockung der Mittel für die freie Kulturszene sowie für die Volkskultur. Wir geben damit ein klares Bekenntnis zur Steiermark als starkes Kulturland ab, auf das wir alle stolz sein können.

Ein wichtiger Partner für die strategisch-künstlerische Weiterentwicklung in unserem Land ist das Kultur-

kuratorium, das sich zu Beginn des Jahres 2021 für eine neue Funktionsperiode bis 2023 konstituiert hat. Ich möchte mich an dieser Stelle bei allen Mitgliedern des Kulturkuratoriums sowie bei allen Fachexpertinnen und Fachexperten für den professionellen Einsatz und die wertvolle Expertise bedanken.

Die Steiermark ist ein Kulturland - der vorliegende Kulturförderbericht unterstreicht dies einmal mehr.

Christopher Drexler
Landesrat für Kultur,
Europa, Sport und Personal

Inhalts- verzeichnis

EINLEITUNG	005
1 LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	006
Bühnen Graz GmbH	008
Universalmuseum Joanneum GmbH	008
Joanneumsfonds	010
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	010
steirischer herbst festival gmbh	010
Volkskultur Steiermark GmbH	011
MOODBOARD Elisa Wüntscher	012
2 ALLGEMEINE KUNST- & KULTUR-FÖRDERUNGEN	014
Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	016
MOODBOARD Ilkin Beste Cirak	020
Musik und Klangkunst	022
MOODBOARD Marlene Hausegger	028
Darstellende Kunst	030
MOODBOARD Iris Kasper	034
Literatur	036
SPOTLIGHT Laura Freudenthaler	038
Film	040
Kultureinrichtungen bzw. spartenübergreifende Projekte	042
SPOTLIGHT Georg Haberler	044
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	049
EU-Förderung von Kulturprojekten - LEADER	049
MOODBOARD Vanessa Schreiner	050
Ankauf von Kunstgegenständen	052
MOODBOARD Simon Reitmann	054
3 KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR-FÖRDERUNGEN	056
Blasmusik	058
SPOTLIGHT Landesjugendblasorchester Steiermark	062
MOODBOARD Anita Fuchs	068
SPOTLIGHT Małgorzata Markiewicz	074
Volkskultur - Initiativen	077
SPOTLIGHT Ulrike Vonbank-Schedler	080
Denkmalpflege	082
Kultureinrichtungen und regionale Museen	083
EU-Förderung von Volkskulturprojekten - LEADER	085
MOODBOARD Georg Klüver-Pfandner	086

4	LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	088
	Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst	090
	Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb	092
	Musikstipendien	093
	manuskripte-Preis	093
SPOTLIGHT	Anais Horn	094
	Architekturpreis	096
	Ortwein-Stipendien	097
	Morgenstern-Preis	097
	Förderpreise in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien	098
	KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien	098
	Artist-in-Europe-Stipendium	099
	Atelier-Auslandsstipendien	099
MOODBOARD	Clara Wildberger	100
	Film-Auslandsstipendien	102
	Styria-Artist-in-Residence-Stipendien	102
	Volkskulturpreis	103
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österreichischer Dokumentarfilm	103
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österreichischer Spielfilm	104
	Hanns-Koren-Kulturpreis	104
	Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken	105
SPOTLIGHT	Camilla Alberti	106
5	AUSWERTUNGEN	108
	Kultur-Förderungen 2021 – Detail-Überblick „Bereiche“	110
	Kultur-Förderungen 2021 – Gesamt-Überblick „Bereiche“	111
	Verteilung nach Bereichen/Sparten	112
	COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2021	113
	Bezirksstatistik 2021 – „Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen“	114
	Bezirksstatistik 2021 – „Kulturelles Erbe & Volkskultur-Förderungen“	116
	 STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005	 118

Anm.: Als Basis für die im Bericht dargestellten Förderungen wurden ausschließlich die Zahlungen im Kalenderjahr 2021 herangezogen.

Einleitung

Wir starteten 2021 in ein weiteres Jahr der Corona-Pandemie. Gleich zu Beginn konstituierte sich das Kulturkuratorium des Landes Steiermark neu, die neue Amtsperiode dauert bis Ende 2023. Ebenso wurden die Expert*innen der einzelnen künstlerischen Fachsparten, die als Vorbegutachter*innen unterstützend tätig sind, wieder- oder neugewählt, je nachdem ob sie schon eine Amtsperiode dabei waren.

Hierbei ist eines Neu: es gibt nun einen eigenen Fachbereich für spartenübergreifende Ansuchen. In wöchentlichen Sitzungen werden zahlreiche Ansuchen begutachtet, diskutiert und bearbeitet. Alle Ansuchen sind von den zuständigen Förderreferaten, allgemeine Kulturförderungen und Volkskulturförderungen, formal genau vorbereitet.

Das ganze Jahr 2021 wird als uns allen als ein weiteres Covid-Jahr unter dem Diktat des Virus und der in diesem Zusammenhang geltenden Verordnungen und Maßnahmen in Erinnerung bleiben. Noch nie gab es eine derartig große Planungs- und Durchführungsunsicherheit im Kunst- und Kulturbereich. Die sich ständig ändernden Bedingungen, die der Ausbreitung des Virus geschuldet waren, erforderten ein überaus hohes Maß an Flexibilität und Anpassungsfähigkeit.

Das hat alle Lebensbereiche der Bürgerinnen und Bürger be- und getroffen. Und in ganz besonderem Ausmaß Kunst und Kultur - die freie Szene gleichermaßen wie die großen Kulturinstitutionen. Trotzdem hat die Kultur- und Kunstförderung in allen Bereichen mit viel zusätzlicher Kreativität und Flexibilität, ja sogar Elastizität, bemerkenswert gut funktioniert. Dafür ist allen Beteiligten zu danken, nämlich für die Geduld, die Zuversicht und das Verständnis.

Dass die Förderansuchen digital abgegeben werden müssen, hat sich in dieser Krisenzeit als vorteilhaft herausgestellt. Andererseits fühlen sich einige Förderwerber*innen von der Antragstellung sehr gefordert - hier wird man versuchen die Praktikabilität zu verbessern.

Die Mitglieder des Kuratoriums haben ihre Aufgabe besonders ernst genommen, die große Verantwortung in einer sehr unsicheren Zeit war für alle spürbar - weil auch viele selbst Kunst- und Kulturschaffende sind. Die Diskussionen über die vielen unterschiedlichen Aspekte haben sehr viel Zeit in Anspruch genommen und wurden zeitweise auch sehr kontrovers geführt. Es ist erfreulich, dass die Pandemie das Kulturgeschehen in der Steiermark zwar erschwert, aber keineswegs lahmgelegt hat.

Ich danke allen Mitgliedern der Fachbeiräte und des Kulturkuratoriums für die Bemühungen, die zeitgemäße Kunst- und Kulturszene so gerecht wie möglich zu fördern, obwohl die Erfüllung aller Wünsche immer nie möglich ist.

Auch gilt mein Dank dem zuständigen Kulturlandesrat Christopher Drexler für seine Bemühungen und sein Verhandeln, das Kulturbudget besser auszustatten.

An dieser Stelle möchte ich auch allen ehrenamtlichen Kulturakteur*innen danken, denn sie bilden einen ganz entscheidenden Teil des Kulturlebens in der Steiermark mit.

Landtagspräsident a.D. Prof. Franz Majcen
Vorsitzender des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium (Jahr 2021):
Tanja Gurke, Robert Hafner, Eva Heizmann,
Isabella Holzmann (Stellvertretende
Vorsitzende), Christian Klepej, Gerhard Kosel,
Georg Köhler, Michaela Leutzendorff-Pakesch,
Franz Majcen (Vorsitzender), Michael Petrowitsch,
Gunilla Plank, Gernot Saiko,
Gerlinde Schiestl-Reif, Werner Schwaiger,
Gabriele Wolf.

1

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

- ① Bühnen Graz GmbH
- ② Universalmuseum Joanneum GmbH
- ③ Joanneumsfonds
- ④ Fonds für Kunst im öffentlichen Raum
- ⑤ steirischer herbst festival gmbh
- ⑥ Volkskultur Steiermark GmbH



Landes - Kultur - einrichtungen

Im Abschnitt „Landes-Kultureinrichtungen“ werden Gesellschafter-Zuschüsse an Kultureinrichtungen, an denen das Land Steiermark beteiligt ist, dargestellt.

Bühnen Graz GmbH

Die Veranschlagung und Bereitstellung der Mittel erfolgt auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der Theaterholding Graz / Steiermark GmbH abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Landtagsbeschluss Nr. 1342 vom 23. März 2004, geändert bzw. erweitert durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Mai 2005, durch die Landtagsbeschlüsse Nr. 127 und 281 vom 14. März und 19. September 2006, Landtagsbeschluss Nr. 657 vom 14. Mai 2013, Landtagsbeschluss Nr. 912 vom 3. Juni 2014, Landtagsbeschluss Nr. 1156 vom 19. Mai 2015 sowie Regierungssitzungsbeschluss vom 5. Juli 2018).

Im September 2020 wurde die Theaterholding Graz / Steiermark GmbH in Bühnen Graz GmbH umbenannt.

Im Jahr 2021 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Bühnen Graz GmbH

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	21.360.889,13
2	Bereitstellung des zweckgebundenen Bundeszuschusses zum laufenden Aufwand	2.429.976,61
3	Zuschuss für die Anmietung der Helmut-List-Halle	42.000,00

Universalium Joanneum GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Universalium Joanneum GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2018 bis 31. Dezember 2022 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Regierungssitzungsbeschluss vom 14. Dezember 2017, vom 29. November 2018 und vom 13. Februar 2020) erfolgte die Bereitstellung des Zuschusses für den laufenden Aufwand (€ 19.303.488,44) und zur Finanzierung der Kunsthaus Graz GmbH (€ 3.147.900,00).

Im Jahr 2021 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Universalium Joanneum GmbH

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand der UMJ GmbH	19.303.488,44
	Allg. Zuschuss zum laufenden Aufwand	17.907.597,00
	Zuschuss zum laufenden Aufwand „Österreichisches Freilichtmuseum Stübing“	1.038.591,00
	Zuschuss zum laufenden Aufwand „Landesgedenkstätten Krieglach/Alpl“	310.340,00
	Zuschuss für die Aufwandsentschädigungen an die Aufsichtsräte	46.960,44
2	Zuschuss für das Kunsthaus Graz	3.147.900,00
	Zuschuss zur Finanzierung der Kunsthaus Graz GmbH	3.147.900,00
3	Zuschuss für Bau- und Instandhaltungsmaßnahmen sowie Mietkosten	1.921.250,00
	Allgemeine Instandhaltungen und Wartungen von Gebäuden und Liegenschaften in der Nutzung des UMJ im Jahr 2021	500.500,00
	Österreichisches Freilichtmuseum Stübing: Allgemeine Instandhaltungen, Restaurierungen und Wartungen von Gebäuden, historischen Objekten und Liegenschaften im Jahr 2021	194.700,00
	Volkskulturmuseum: Bauliche Maßnahmen im Zusammenhang mit der neuen Dauerausstellung	599.500,00
	Volkskundemuseum: Errichtung einer Gastronomie	220.000,00
	Studien- und Sammlungszentrum Graz-Andritz: Zoologische Präparationswerkstätte, 2. Tranche	88.350,00

	Schloss Stainz: LED-Beleuchtung	98.900,00
	Schloss Stainz: Errichtung eines Erzherzog-Johann-Museums, 1. Tranche	30.000,00
	Schloss Eggenberg: Instandhaltung und Sanierung des Parks im Jahr 2021	70.000,00
	Schloss Eggenberg: Behebung von Blitzschäden	52.100,00
	Schloss Eggenberg: Objektsicherheitsprüfbericht gem. ÖNORM B 1301	14.300,00
	Schloss Eggenberg: Sanierungen nach Wassereintrüben im Lapidarium des Archäologiemuseums und Erstellung eines Konzeptes für ein mobiles Hochwasserschutzsystem	12.900,00
	Ehrenhausen: Kuppelsanierung des Mausoleums	25.000,00
	Naturkundemuseum im Joanneumsviertel: Instandsetzung interaktiver Stationen und Errichtung einer Vorsatzwand im Sonderausstellungsraum	15.000,00
4	Zuschüsse für Projekte	6.919.496,92
	Zuschuss für die Umsetzung der STEIERMARK SCHAU im Jahr 2021	6.302.100,00
	Zuschuss für die in Kooperation mit dem ORF-Landesstudio umgesetzte Bewerbung der STEIERMARK SCHAU	70.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung des technisch-organisatorischen und künstlerischen Betriebs des Künstlerhauses	330.000,00
	Zuschuss für ein Ausstellungsprojekt in Kooperation mit Frida & freD (Fertig? Los! - Die Geschichte von Sport und Technik)	100.000,00
	Zuschuss für die Bearbeitung von römischen Funden aus Flavia Solva	50.000,00
	Zuschuss zum Ankauf eines Kunstwerkes von Richard Kriesche	24.544,00
	Zuschuss für Sachkosten des „Rockarchiv Steiermark“	20.000,00
	Zuschuss für Artist-in-Residence im Österreichischen Skulpturenpark	16.000,00
	Zuschuss für Kosten der Digitalisierung und Verwahrung der „Graz-Sammlung“ von Prof. Karl Albrecht Kubinsky	6.852,92
5	Zuschüsse für das Museumsforum Steiermark	76.300,00
	Zuschuss für das Museumsforum Steiermark - Servicestelle für Regionalmuseen und Sammlungen	76.300,00

Joanneumsfonds

Der Universalmuseum Joanneum GmbH wurden auf Grundlage des Regierungssitzungsbeschlusses vom 11. November 2021 Mittel im Gesamtausmaß von € 38.400,00 für den Ankauf von wertvollen Kulturgütern überwiesen.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Zuschuss zum Ankauf von wertvollem Kulturgut	38.400,00
---	--	-----------

Fonds für Kunst im öffentlichen Raum

Die administrative Abwicklung der „Kunst im öffentlichen Raum“ gemäß § 7 Steiermärkischem Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005 i.d.g.F. wurde im Jahr 2021 durch das bei der Universalmuseum Joanneum GmbH eingerichtete „Institut für Kunst im öffentlichen Raum“ durchgeführt.

Für die Abwicklung der „Förderung von Kunst im öffentlichen Raum“ wurde der Universalmuseum Joanneum GmbH im Jahr 2021 ein Betrag in der Höhe von € 630.000,00 zur Verfügung gestellt.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Strukturkosten	170.000,00
2	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Projektkosten im Rahmen der Realisierung des „Kulturpolitischen Konzeptes für Kunst im öffentlichen Raum“	460.000,00

steirischer herbst festival gmbh

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel ist der zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der steirischer herbst festival gmbh abgeschlossene Finanzierungsvertrag gemäß Regierungssitzungsbeschluss vom 14. Dezember 2017 (Laufzeit 1. Jänner 2018 bis 31. Dezember 2022).

Der Gesellschaft wurde dementsprechend vom Land Steiermark eine Grundsубvention von € 2.015.500,00 und Sachleistungen in Form von Bereitstellung von Büroflächen im Palais Attems zur Verfügung gestellt.

Im Jahr 2021 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

steirischer herbst festival gmbh

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	2.015.500,00
2	Zuschuss für Aufsichtsratsentschädigungen	28.176,36
3	Zuschuss für Baumaßnahmen	6.999,84

Volkskultur Steiermark GmbH

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel ist der zwischen dem Land Steiermark und der Volkskultur Steiermark GmbH abgeschlossene Finanzierungsvertrag gemäß Regierungsbeschluss vom 14. Dezember 2017 (Laufzeit 1. Jänner 2018 bis 31. Dezember 2022).

Das Land Steiermark gewährte der „Volkskultur Steiermark GmbH“ für das Jahr 2021 Gesellschafterzuschüsse zur Finanzierung der Tätigkeiten der Gesellschaft im Gesamtbetrag von € 521.915,00.

Volkskultur Steiermark GmbH		
1	Beitrag zum laufenden Aufwand	500.000,00
2	Zuschuss für die Aufwandsentschädigungen an die Aufsichtsräte	21.915,00

Elisa Wüntscher

| KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium, Graz
| Fotografie



Studio-View

Ich arbeite an...

einem fotografischen Beitrag für das Kooperationsprojekt der Stadt Regensburg und der FH Joanneum (Design & Kommunikation) anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Besucherzentrums Welterbe in Regensburg.

Ich arbeite mit...

digitaler Fotografie und Fine Art Prints.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig...

dass meine Werke klarer fotografischer Gestaltung unterliegen. Meine Arbeiten thematisieren meinen subjektiven Blick auf die Welt und die Fotografie selbst und eifern keinen dokumentarischen Ansprüchen nach.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?

Meine Spezialisierung liegt eigentlich auf dem Portrait. Dieser Fokus ist zwar nicht komplett entschwunden, trotzdem wurde ich eben im Sinne der Kontaktbeschränkung dazu angeregt mich mehr mit Objekten und Orten meines Umfelds zu beschäftigen.

Hat die Emotionalität dieser Zeit Einfluss auf meine künstlerische Arbeit genommen?

Sie prägte meine Bildwelt noch etwas düsterer und skurriler als zuvor.

Was hat sich aus der Flexibilität, die diese Zeit von uns fordert, Positives für mich ergeben? Konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Ich konnte dadurch in Regensburg und Graz zugleich an Projekten arbeiten.

Du hast als künstlerische Fotografin für das Land Steiermark die Stipendiat*innen und Preisträger*innen portraitiert.

Wie ist deine Herangehensweise an die Portraits/den Akt des Portraitierens?

Ich notiere mir vor den Treffen schon Hintergründe (Hausmauern, Vorhänge etc.) oder suche sie spontan zusammen in Form von einem Spaziergang in Gesprächen mit den Porträtierten. In der Suche achte ich auf die verschiedensten Parameter, wie die Struktur des Hintergrundes, mögliche Abstände zum Hintergrund, Tageszeit, Lichtverhältnisse. In der für mich passen-

den Kombination an fotografischen Parametern taste ich mich dann an ein Bild des vor mir stehenden Menschen an. Der Akt des Portraitierens ist eine gestalterische Untersuchung des Kräfteverhältnisses zwischen Modell, Kamera und mir als Fotografin.

Welche Begegnungen sind dir warum in Erinnerung geblieben?

Grundsätzlich reise ich gerne in neue Umgebungen, um zu fotografieren. So habe ich bei den Portraitierten, die ich in ihren Heimats- oder Arbeitsorten/städten besucht habe, eine besondere Inspiration für meine Arbeit erfahren.



3 Objekte
die mir wichtig
(geworden) sind
Blasebalg,
Kaffeemaschine,
Handschuhe



Selbstportrait bei der Arbeit

Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres ...
Ausstellungsansichten
des von mir bespielten Raumes
bei der Ausstellung „4 Posi-
tionen junger Fotografie aus
Graz“ in der Galerie Marenzi.
Die Serie ist mit „Schatten der
Tage, 2021“ betitelt und wurden
eigens für den Anlass der Aus-
stellung entwickelt.



2

ALLGEMEINE KUNST- & KULTUR-FÖRDERUNGEN

- ① Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur
- ② Musik und Klangkunst
- ③ Darstellende Kunst
- ④ Literatur
- ⑤ Film
- ⑥ Kultureinrichtungen bzw. spartenübergreifende Projekte
- ⑦ Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen
- ⑧ EU-Förderung von Kulturprojekten – LEADER
- ⑨ Ankauf von Kunstgegenständen



Allgemeine Kunst- & Kultur- Förderungen

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur

Diese Mittel dienen zur Förderung

- von bildenden Künstlerinnen und Künstlern, insbesondere auch von Galerien und Museen bzw. Ausstellungen
- von Architektinnen und Architekten, insbesondere für Ausstellungen, Dokumentationen, Publikationen, Präsentationen und Symposien und
- von Projekten im Bereich „Neue Medien“ mit maßgeblichem innovativem Ansatz und Charakter.

Aksamija Azra		
1	— Silk Road Works	8.000,00
Architekturtage		
2	— Architekturtage 2021/2022	1.000,00
BAODO / KUNSTVEREIN		
3	— BAODO im NIL 2021 - interkulturelles Kunst- und Kommunikationszentrum	7.200,00
Baptist Simon Paul		
4	— Archiv Franz Göttfried - Ein Dialog zwischen Zeiten	2.500,00
Baukultur Steiermark		
5	— Wanderausstellung und Vermittlungsarbeit „GerambRose 2020“ zu den Themen „Öffentliche Räume“, „Gemeinschaftliche Räume“ und „Private Räume“	6.000,00
Benedict-Stoisser Suse Julia		
6	— Katalog/Buch „rosa cloud“	700,00
Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreichs, Landesverband Steiermark		
7	— BVBK Jahresprogramm 2021 Ausstellungen	3.500,00
Brandner Georg Franz		
8	— Schepfer Schöpfer Pilger 1976 bis 2021	1.000,00
Carboni Jodi		
9	— Maya's faces	5.250,00
Christian Jungwirth e.U.		
10	— Fotoausstellung Steve McCurry „Colours“	30.000,00
Ciciliani Marko		
11	— NetArt Liveness Künstlerische Forschung zu Liveness und Präsenz	4.500,00
Csernohorski Karin		
12	— THE POWER OF THE SPOKEN WORD	2.500,00
Daily Rhythms Collective – Verein für Integration, Kunstmethodologie und sensitive Kartografien		
13	— Hex the Patriarchy // Healing Protocols	5.000,00
Deutinger Theodor		
14	— Nordpol	2.000,00
DIE SCHLÖSSERSTRASSE – VERBAND FÜR REGIONALE ENTWICKLUNG		
15	— Bildband „Die Schlösserstrasse“	1.500,00
Diskursiv – Verein zur Architekturforschung		
16	— Models	2.500,00
ESC – Kunstverein		
17	— Kunst und Kultur im digitalen Raum Call 2021	17.000,00
ESC – Kunstverein		
18	— CYBERTUBESm – COVID-19-Sonderprojekt	18.000,00
Fotomonat Graz (FOMO GRAZ)		
19	— FOMO Graz 21	10.000,00
Future Icons – Verein für junge innovative Kunst und Kultur		
20	— Graffiti- & Street Art Festival Styria – Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Graffiti- & Streetart	7.140,00
GAT – Verein zur Förderung steirischer Architektur im Internet		
21	— Mehrjährige Förderung zur Weiterführung des Internetportals http://www.gat.st/	13.260,00
Goldgruber Michael		
22	— DeFrost Zones	6.000,00

	gottrekorder – Gesellschaft für angewandte Kunst	
23	___ Jahrestätigkeit 2021	7.000,00
	Grill Christoph Michael	
24	___ Terrain Vague	4.000,00
	Hartwig Gerald	
25	___ Krönungsrealitäten	4.000,00
	Hasler Hubert	
26	___ Montag versuchen, wenn nicht, dann Dienstag	1.000,00
	Haus der Architektur (HdA)	
27	___ Steirische Baukunst- und Baukulturvermittlung; Architektur-Jahrbuch, Ausstellung zum Architektur-Preis, Ausstellung „What keeps us going“	10.200,00
	Hierzegger Johanna	
28	___ Werkkatalog / Künstlerbuch Heiner Hierzegger	1.000,00
	Hitchcock Thomas Allen	
29	___ Untitled (der Köder legitimiert)	1.800,00
	Hochsommer – Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst	
30	___ HOCHsommer – Kunst 2021	3.000,00
	Holasek Bernd Fritz	
31	___ Kunst Markt Graz	2.500,00
	Hortus Niger – Internationale Sommerakademie für bildende Kunst	
32	___ Kunstkurse	8.160,00
	Huber Edgar Romanus	
33	___ Ausstellung „Frühlingserwachen“; mit Werken von Erwin Huber, Edgar Huber und Christa Huber-Winter	500,00
	Institut für Interaktive Raumprojekte (IRR)	
34	___ MÖGLICHKEITSMENSCH – Labor für Möglichkeitsbewusste 2021 – Ausstellung 2022	7.000,00
	Jauk Werner	
35	___ Social distancing? Emotionale Nähe bei physischer Distanz!	2.500,00
	Jesacher Miriam Elisabeth	
36	___ Trip Fiction	2.200,00
	Jeschaunig Markus Franz	
37	___ Nebel Wasser Eis – Drei Skulpturen von Markus Jeschaunig	3.500,00
	Jugend am Werk Steiermark GmbH	
38	___ Malwerkstatt Graz 2021	6.000,00
	Jungwirth Christian Heinrich	
39	___ Fotoausstellungen im Atelier Jungwirth	10.200,00
	Kammerhofer Christian	
40	___ Zikusräder 2021	2.500,00
	Karner Karl	
41	___ Triggsters Island	3.150,00
	Karner Karl	
42	___ Looking At Sound, But Different. Sound – Material – Matter	3.500,00
	Kasper Barbara Daniela	
43	___ Katalog zur Ausstellung CULTURAL CAPITAL(S): Graz-Rijeka	1.000,00
	Kasper Iris	
44	___ ESCAPE DYSTOPIA, Gruppenausstellung steirischer und tschechischer Künstlerinnen	2.000,00
	Katholische Hochschulgemeinde Graz	
45	___ QL-Galerie 2019–2021	8.160,00
	Kaufmann Timo	
46	___ WaveShifter – an interactive 3D audio story	13.185,00
	Kirchengast Albert Heinrich	
47	___ Brutalismus in Österreich 1960–1980; Eine Architekturtopografie der Spätmoderne in 9 Perspektiven	3.229,00
	Kobusiewicz Ada Katarzyna	
48	___ LICHTTROMMEL AUF A PUNKT H PUNKT PLATZ	5.000,00
	Krauss Clemens	
49	___ Gruppen, Massen / Ästhetik der Erosion	4.000,00
	Kulturverein Interferenzen	
50	___ Unfolding Infinite Storyscapes	8.000,00

Kunstfreundeskreis Graz		
51	___ FKK meets... ..	2.000,00
Kunsthalle Graz – Verein für zeitgenössische Kunst		
52	___ Digitalisierung	11.750,00
Kunstverein Roter Keil		
53	___ Betrieb des Kunstvereins Roter Keil 2021	12.000,00
Lagler Gerald		
54	___ COMiC CIRCLE Comic Schule Austria 2021	1.000,00
Leitner-Stojanov Lena Violetta		
55	___ Alienexpress in Novi Sad	1.000,00
Mackowitz Laurin		
56	___ Adele Eisberg: Agitation zur Auflösung patriarchaler Stiernackigkeit im Grazer Stadtbild	4.000,00
Maitz Petra		
57	___ SCIENCE FRICTION CCCB Barcelona	2.000,00
Manuskripte – Literaturverein		
58	___ manuskripte digital	4.950,00
Marktgemeinde Gnas		
59	___ Kunstfenster Gnas	3.500,00
Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-KG		
60	___ Ausstellungsprogramm in der Rondell Gallery, Jahr 2021	15.000,00
Mavric Christopher		
61	___ Alt werden	1.000,00
mehr licht – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum		
62	___ ONCE UPON A TIME	12.000,00
mehr licht – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum		
63	___ Tick-Tock	6.000,00
mehr licht – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum		
64	___ PHANTASIA – Auswahl von Material und Techniken	1.500,00
Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder-, Jugend- und Erwachsenentheater		
65	___ reMINDER – eine digitale Tanzperformance mit Erinnerungsobjekten	18.000,00
Miggitsch Susanne		
66	___ Susanne Miggitsch, Heating up the Seat	3.500,00
Mörz Elisabeth Magdalena		
67	___ EUTIERRA	2.000,00
Moser-Wagner Gertrude		
68	___ BALANCE etc. Gertrude Moser-Wagner, Zehnjahreskatalog. Literarische Paralleltex-te, Gespräche und Aufsätze zu Konzepten, Werken und Interventionen der Künstlerin, 2009–2021	700,00
mur.at – Verein zur Förderung von Netzwerkkunst		
69	___ Paradigmenwechsel	25.000,00
Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester		
70	___ Steirische Synapsen	15.250,00
next – Verein für zeitgenössische Kunst		
71	___ Impulse zum Experimentellen Zeichnen	15.000,00
Oppel Christine Clara		
72	___ Katalog / KünstlerInnenbuch	2.631,25
Oppel Clara		
73	___ Einzelausstellung – the sound within	3.000,00
Pichler Eva Maria		
74	___ der die das Triangel	5.000,00
Pirro David		
75	___ Klangnetze	13.665,00
PLATTFORM SCHMUCKKUNST		
76	___ Jahresprogramm 2021	4.600,00
Polanc Erwin		
77	___ Fil (Die Anarchie der Dinge)	4.000,00
Pruckermayr Nicole Alexandra		
78	___ HIER KÖNNTE MEIN BAUM STEHEN!	3.500,00
Radio Helsinki – Verein Freies Radio Steiermark		
79	___ Jahresförderung, Radioprogramm 2021	50.000,00
Romirer Christina		
80	___ Transformation	3.000,00



Elisa Wüntscher
Moodboard
S. 12

	<rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst	
81	— Jahresprogramm 2021	88.740,00
	Schauraum.Architekturmagazin – Kulturverein für Architektur	
82	— LAMA Das lösungsorientierte Architekturmagazin	3.000,00
	Schauraum.Architekturmagazin – Kulturverein für Architektur	
83	— LAMA Das lösungsorientierte Architekturmagazin – Ausgaben 5/6	3.000,00
	Schmid Barbara	
84	— aatemberaubend	2.500,00
	Slawitz Lisa	
85	— Mental Wrap & Physical Core	2.500,00
	Sorgo Florian	
86	— Found Compositions	3.000,00
	Steiermarkhof	
87	— Jahresausstellung der 5 Grazer Kunstvereine 2021	12.500,00
	Steiermärkischer Kunstverein Werkbund	
88	— Steiermärkischer Kunstverein Werkbund 2021	3.500,00
	Sturm Barbara	
89	— Drawing and Preoccupation Isternia Tinos ZIGZAG Festival 2021	1.000,00
	Styrian Summer Art	
90	— Styrian Summer Art	12.240,00
	Technische Universität Graz	
91	— GAM.18 – Beyond the Institution. Transforming the Learning Environment in Architectural Education	2.500,00
	Technische Universität Graz, Institut für Gebäudelehre	
92	— Design Thinking: Project for an Architecture of Typology	700,00
	Technische Universität Graz, Institut für Grundlagen der Konstruktion und des Entwerfens (KOEN)	
93	— REISE DURCH DEN ALLTAG. Eine Online-Exkursion	700,00
	the smallest gallery – Verein zur Förderung junger Kunst	
94	— the smallest gallery – Ort für Fotografie	4.000,00
	TONTO – Verein zur Förderung des Künstlerinnen- und Künstlerkollektivs TONTO	
95	— Tonto-Comics – Jahrestätigkeit 2021	10.000,00
	TRIALE – Verein für experimentelle Gestaltung	
96	— Digital Framework: Artistic Practices for an Unexpected Future	9.000,00
	uniT GmbH	
97	— Ein virtueller Textgarten	7.500,00
	Universalmuseum Joanneum GmbH	
98	— Planung Sammlungsdigitalisierungsinitiative	10.000,00
	Verein Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie	
99	— Jahrestätigkeit Camera Austria 2021	91.800,00
	Verein Steirisches Feuerwehrmuseum	
100	— Kunst- und kulturhistorische Ausstellung im Steirischen Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur	25.500,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
101	— Ta0! goes D I G I T A O	19.000,00
	Vobruba Nina Lilian	
102	— hin fort bewegung Konzepte von Berührung	2.500,00
	Wittine Christopher	
103	— Heimat – Brauchtum – Tradition. Die österreichische Identität. Die steirische Identität	2.500,00
	Wölger Katrin	
104	— SHELTER	300,00
	Wurm Josef Karl	
105	— JOSEF WURM: TORSO TETRIS. 2015 – 2020	1.315,00
	Zhdanov Denys	
106	— MUSICA RICERCATA re-imagined	2.925,00
	Zimmer Klaus Dieter	
107	— Ortsbild	2.500,00

Ilkin Beste Cirak

| Atelier-Auslandsstipendium Tirana
| Film

Ich arbeite an...

Medien und Poesie. Ich beschäftige mich mit allen möglichen Bedeutungen von Poesie und Kino. Ich mache Skulpturen, Zeichnungen und Gemälde. Das Medium ist immer eine Frage des Themas, manchmal muss es ein Film werden, manchmal eine Installation. Seit kurzem arbeite ich an einem neuen Drehbuch für ein neues Filmprojekt.

Ich arbeite mit...

meinen Händen, meiner Intuition, meinen Emotionen, meinen Ängsten. Jedes Kunstwerk ist eine neue Erzählung für mich und jedes Werk erfordert seine eigenen Instrumente und Fähigkeiten. In einigen zwischenmenschlichen Projekten arbeite ich auch mit Menschen aus unterschiedlichen Hintergründen zusammen, um etwas Gemeinsames zu schaffen - in diesem Sinne ist die Kunst für mich ein Mittel zur Vermittlung.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig...

einen Dialog mit dem Publikum zu schaffen und den Betrachter zu fordern, ein Spiel zu spielen. Etwas mit anderen Menschen gemeinsam erzählen zu können ist von großer Bedeutung für mich. Ich lege Wert auf Dialog und soziale Aspekte der Kunstwerke. In meiner Arbeit ist es sehr

wichtig, mit dem Beobachter kommunizieren zu können und dem Publikum Raum zu geben, ein wichtiger Mitspieler zu werden.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?

Durch Corona habe ich angefangen, von zu Hause aus zu arbeiten, das heißt, ich habe meinen Wohnraum in einen Arbeitsraum verwandelt. Ich habe begonnen, mit weniger raumbezogenen Medien und Themen zu arbeiten.

Hat die Emotionalität dieser Zeit Einfluss auf meine künstlerische Arbeit genommen?

Ja, natürlich. Während der Pandemie haben mein Partner Nigel Gavus und ich zwei Filme gedreht, die sich mit den aktuellen Situationen und Veränderungen in unserem Leben und unseren Lebensräumen befassen, mit sozialer Distanz, Isolation und der Frage nach der Zukunft der Gesellschaft. Ich bin fasziniert von den Veränderungen, die im Zusammenhang mit Corona auf soziokultureller Ebene stattfinden.

Gab es darin auch Positives/ konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Aufgrund der Pandemie wurde die ganze Stadt für mich zu einem Arbeitsfeld, wie wir kreative Wege finden, um die soziale Distanz zu überschreiten.

Selbstportrait bei der Arbeit

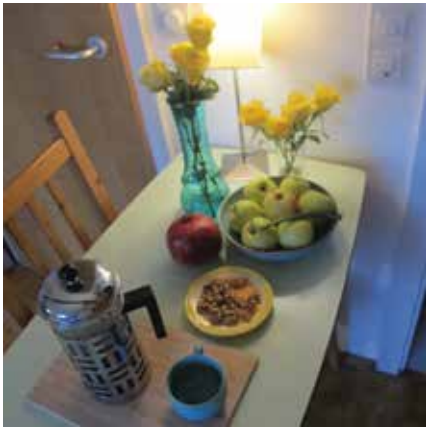


Studio-Visit



Studio-View





Studio-Snack

3 Objekte,
die mir wichtig
(geworden) sind

Meine Vitrine ist mein winzig kleiner Ausstellungsraum, ein großartiger Ort für kleine Installationen.

In diesem Jahr habe ich angefangen, Klavier zu spielen, und es ist mein Lieblingsobjekt geworden! Ich liebe es mit Klängen zu experimentieren.

Seit Jahren sind die Farben meine besten Freunde und größten Unterstützer, ich nehme sie überall hin mit!



Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres ...

It's on a day like this..., 16mm Video, Color, Sound, 16:00 min, 2021.

Cinema Oceano, 2-Channel Video Installation, Video-loop, 1 min, Color, Sound, 2021. Curtain no1, 270×400 cm, Patchwork, Textilien, 2021. Curtain no2, 300×300 cm, Patchwork, Textilien, 2021. what is standing still, was moving, Fotoserie, 40×30 cm, 2021. Untitled, Poem on Paper, 2021



Musik und Klangkunst

Die veranschlagten Mittel werden für das breite Spektrum der Musik, Musiktheater und Klangkunst verwendet.

a.mus.e – Austrian Music Encounter		
1	haus.kultur – Die Steirischen Nachbarschaftskonzerte 2021	18.000,00
a.mus.e – Austrian Music Encounter		
2	Sounding Jerusalem Festival 2021	7.000,00
a.mus.e – Austrian Music Encounter		
3	Sounding Jerusalem DIGITAL 2022	7.000,00
Acoustic Campfire Festival		
4	Acoustic Campfire Festival 2021	1.000,00
Akselrud Elina		
5	Un Voyage Poétique	1.000,00
Albrecht Christian		
6	Debüt-Album „Somewhere We Go“	1.500,00
ALMENLAND WIRTSCHAFT – Verein zur Förderung regionaler Wirtschaftsbetriebe		
7	Almenland Songwriting Camp & 21	6.500,00
Amerikanisches Institut für musikalische Studien (AIMS in Graz)		
8	AIMS – Voices of Summer 2021	30.600,00
Art Mine – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs		
9	Tower of Songs	6.120,00
Atelier Avant Austria, Künstlergemeinschaft Mag. Andreas Weixler und Mag. Se-Lien Chuang		
10	Künstlerische Projekte 2021	2.400,00
Berger Elmar Raimund		
11	BIG BAND WEST, Jahr 2021	1.000,00
Bolterauer Herbert		
12	Geistliche Konzerte Abendmusiken Mariahilf	4.000,00
Bramberger Leonie Fanny Xenia		
13	Tournee der Musikgruppe Land of Ooo	2.900,00
CAMP STYRIA Internationales Orchestercamp für Jugendliche		
14	CAMP STYRIA 2021 – Jugend Musik-Festival Schladming	5.000,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik		
15	Jahresprogramm 2021	10.000,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik		
16	TOBOLD – ein Musiktheater nach Texten von Robert Walser	10.000,00
CAPELLA LEOPOLDINA – Ensemble für Alte Musik		
17	Jahresbasisförderung 2021	4.000,00
Cardoso Sampaio Emiliano		
18	Jazz-Symphonieorchester CD-Produktion 2021	5.000,00
chmafu nocords – Verein zur Förderung von Experimentalmusik und Alternativkunst		
19	Interpenetration Konzertreihe 2021/2022	6.000,00
colluvio Verein für Kammermusik und die internationale Jugend		
20	colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2021 Internationaler Jugendaustausch Kammermusik Begegnung europäischer Nachwuchstalente auf Gut Hornegg	5.000,00
Coronaclub – Verein zur Förderung der Musikkultur		
21	Styria nUlive im nUlive Music Club	3.000,00
Coronaclub – Verein zur Förderung der Musikkultur		
22	ONlive X-Mas Shuffle	500,00
Coronaclub – Verein zur Förderung der Musikkultur		
23	Sir Oliver Mally Group feat. Martin Gasselsberger	500,00
Cruz Katja Inge		
24	Liberty_C. – I'm Free	1.000,00
Cruz Katja Inge		
25	Liberty_C. – Free to Be Me – Tournee	2.250,00
die andere saite – Verein zur Förderung Neuer Musik		
26	Eine Konzertreihe Neuer Musik aus Graz 2021	3.000,00
Dunst Patrick Georg Philipp		
27	Patrick Dunst – ON the Wire	2.500,00



Ilkin Beste Cirak
Moodboard
S. 20

Ensemble Zeitfluss		
28	___ Konzertzyklus für Neue Musik 2021	12.000,00
ESTA – Vereinigung der Lehrenden für Saiten-Instrumente in Österreich		
29	___ Jahresförderung 2021	500,00
Fasching Markus Helmut		
30	___ Bigband Workshop	2.000,00
FAT TUESDAY – Verein zur Förderung junger Jazzmusiker		
31	___ Jahresprogramm Fat Tuesday	12.240,00
Flik & Flik Event OG		
32	___ Austrian Ukulele Festival 2021	6.000,00
folk.art – Verein zur Förderung kultureller Aktivitäten		
33	___ folk.art Festival 2021 (Festival für Weltmusik)	3.000,00
Folkspartie – Folkclub Ehrenhausen		
34	___ Folkfestival Ehrenhausen	2.000,00
Freunde der Gitarrenkunst		
35	___ Internationales Gitarrenfestival Seckau 2021	4.000,00
Freunde der Tage der Alten Musik in Pöllau		
36	___ Tage der alten Musik Pöllau 2021	5.100,00
Gesellschaft der Domchorfreunde in Graz		
37	___ Höhepunkt der oratorischen Literatur von Fux bis Strawinsky	10.200,00
Gratzer Georg		
38	___ Vinyl-Produktion Georg Gratzer & Bigband Weiz FAR EAST The Indo-Jazz Big Band Suite	2.000,00
Grazer Kapellknaben – Grazer Knabenchor		
39	___ Jahrestätigkeit 2021 – Optimismus-Agenda	6.000,00
Grazer Konzertagentur Hütter KG		
40	___ Pauken und Trompeten	1.500,00
Grazer Konzertagentur Hütter KG		
41	___ Steirisches Kammermusik Festival	30.600,00
Grazer Sommerkonzerte -Konzertverein		
42	___ Spielfelder Kulturtage 2021	5.000,00
Grazer Sommerkonzerte -Konzertverein		
43	___ Musikdialoge – Konzertreihe in Koper/Slowenien	1.800,00
Grössler Manfred		
44	___ Musikalische Betreuung der steirischen Alten- und Pflegeheime	1.000,00
Grrrls Kulturverein		
45	___ Grrrls Aktivitäten 2021	5.400,00
Gstättner-Heckel Maria Brigitte		
46	___ Inventar der Gegend – Wanderung / Lesung / Aufführung / Präsentation	550,00
Haberl Jörg Kurt		
47	___ Beefolk Live Special Edition Doppelvinyl	2.000,00
Harnik Elisabeth		
48	___ Neukomposition eines kammermusikalischen Werkes für den Grazer Verein „die andere saite“	2.500,00
Hasler Lukas Manuel		
49	___ Allerheiligen-Konzert	2.000,00
Hödl Johannes Andreas		
50	___ Internationales DIXIE- & SWINGFESTIVAL Fürstenfeld 2021	3.000,00
Hoffmann Tobias		
51	___ Debüt-CD Tobias Hoffmann Jazz Orchestra	3.500,00
Hütter Erich		
52	___ Südafrika-Tournee 2021	2.900,00
IMPULS – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik		
53	___ Laufende Veranstaltungen von impuls	46.920,00
IMPULS – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik		
54	___ impuls Projekte im Rahmen des EU-Projektes ULYSSES 3	55.000,00
indiepartment – Verein zur Förderung alternativer Musik und Popkultur		
55	___ Indiepartment – Konzerte und Events 2021	3.000,00
Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Österreich		
56	___ Veranstaltungsjahr 2021	2.000,00

Internationaler Musik- und Theaterverein I.S.O. Deutschlandsberg		
57	— 27. Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini & 30. Internationale Belcanto-Akademie 2021	40.000,00
Interpannonischer Concertverein		
58	— Konzertprogramm 2021	20.400,00
JBBG Jazz Bigband Graz		
59	— Jahresförderung 2021	25.500,00
Junge Konzerte Graz – Kunst- & Kulturverein		
60	— Karneval der Tiere – Junge Konzerte Graz	1.500,00
Kajkut Slobodan		
61	— Slobodan Kajkut – Elements	2.000,00
Kaufmann Johannes		
62	— AREA 53 Festival 2021	5.000,00
KIM – Verein zur Förderung von Popkultur		
63	— KIMprojekte 2021	3.500,00
Kleinhapl Friedrich		
64	— BEETHOVEN – THE BIG FIVE. Beethovens fünf fulminante Cellosonaten	2.000,00
Klement Katharina		
65	— Monolith	2.000,00
Klug Ronja		
66	— WALTZ IN	2.000,00
Köhldorfer Edmund		
67	— The KUH Trio	2.900,00
Kolb Jakob Gerald		
68	— On Bells Tournee 2021	2.000,00
Koller Anne Kathrin		
69	— Musikalische Spaziergänge für Jung und Alt	5.000,00
Konzertvereinigung Die junge Philharmonie Wien		
70	— Junge Philharmonie Stipendien Steirische OrchestermusikerInnen	3.000,00
Krizanic-Nessmann Jan Samson		
71	— High Touring Collective (AT)	2.000,00
kultur – land – leben		
72	— European Art 47 – Begegnungskonzert	2.500,00
kultur – land – leben		
73	— Philharmonische Klänge – HÖRgenuss	15.300,00
Kultur im Glanz		
74	— KULTUR im GLANZ – Veranstaltungen im Hof 2021	2.000,00
Kulturforum Weiz		
75	— Internationales Jugendmusikfestival Steiermark – Zeitgenössisches Festival für Volksakrobatik, Musik und Crossover	8.160,00
Kulturkreis der Stadtgemeinde Deutschlandsberg		
76	— Deutschlandsberger Klavierfrühling Konzertreihe des Kulturkreises, Live vorm Rathaus	51.000,00
Kulturverein Niesenberger		
77	— Tagger Gartenkonzerte 1, 2	3.000,00
Kulturverein Niesenberger		
78	— Musikcafé presented by Radio Niesenberger	5.000,00
Kulturverein StimmKubator		
79	— VOICE ONLY Zeitgenössische Konzertreihe im Duett zwischen Stadt und Land	5.000,00
Kürzl Gerhild		
80	— Sommerfestival Schilcherhof	1.000,00
Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung		
81	— Jazzfestival Leibnitz	30.600,00
Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung		
82	— Leibnitz Kult / Galerie Marenzi, Bluestage, Seggauer Matineen, Grottenhof und laufende Kulturarbeit	30.600,00
Live Music Graz		
83	— tubes – Live Music Graz	20.000,00
Luef Berndt		
84	— Berndt Luef & Jazztett Forum Graz 2021	4.000,00

Luef Berndt		
85	— Jahresförderung Jazztett Forum Graz und Berndt Luef Trio bzw. Quartett 2022	4.000,00
Mally Oliver		
86	— Deutschland-Tour	1.500,00
Marktgemeinde Gleinstätten		
87	— 42. Saison Schlosskonzerte Gleinstätten 2020/2021	7.000,00
Marktgemeinde Irdning-Donnersbachtal		
88	— Internationale Kammermusik + meisterkurs Tage	8.160,00
Mauerhofer Thomas & Mitgeschafter		
89	— Musikproduktion „Four“	2.500,00
Mayr Martin		
90	— Roots Organisation	2.000,00
MICA (MUSIC Information Center AUSTRIA)		
91	— Fortführung Steiermark Channel 2021	1.000,00
MURGALERIE – MURVORSTADT Kultur-Werbeverein		
92	— MUR – Szene – GRAZ 2021 Weltmusik am Mariahilferplatz	14.000,00
Musicalverein BORG Kindberg		
93	— Zauberflöte – Rewriting	1.500,00
Musicalverein BORG Monsberger		
94	— Urban Jungle	2.000,00
Musikfreunde Inneres Salzkammergut		
95	— Beethoven plus Festival	2.500,00
Musikkultur Mariagrün		
96	— Mariagrüner Serenaden 2021	4.000,00
Musikverein für Steiermark		
97	— Organisation und Durchführung von klassischen Konzerten im Stephanien-, Kammermusik- und Barocksaal	214.200,00
Nemeth Michael Alexander Maria		
98	— PROMENADENKONZERTE im Musikpavillon Stadtpark Graz	2.000,00
Neuberger Kulturtage		
99	— Neuberger Kulturtage 2021 und Steirische Meisterklassen	30.000,00
Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester		
100	— Basisförderung Neue Hofkapelle Graz	12.240,00
Novak Manfred Peter		
101	— Murauer Orgelsommer 2021	3.000,00
NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens		
102	— Zeitinseln (10. Produktion)	5.000,00
Oberndorfer Daniela		
103	— Albumproduktion: Long Distance Call. Cryptic Commands	1.500,00
Offbeat Ranch – Verein zur Förderung kultureller Vielfalt		
104	— WHERE SWALLOWS FLY BACKWARDS 2021	1.000,00
Orgelland Steiermark		
105	— Orgelfrühling Steiermark 2022	13.000,00
Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft		
106	— Internationales Brahmfest Mürzzuschlag und Museumskonzerte	12.750,00
Österreichischer Rundfunk – Landesstudio Steiermark		
107	— Die ORF Steiermark Klangwolke 2021, Jordi Savall in Stainz	70.000,00
PaltenKlang-Chor		
108	— Das Klassik-Weihnachtskonzert	2.500,00
Pinter Ute		
109	— open music. Eine Konzertreihe aktueller Musik in Graz	19.380,00
PLATOO – Plattform für Songwriter		
110	— Plattform zur nachhaltigen Förderung der Songwritermusik mit Augenmerk auf heimische KünstlerInnen	20.400,00
Plut Paul		
111	— Ramsau am Dachstein nach der Apokalypse	2.000,00
PSM – Plattform Steirischer Musikschaffender		
112	— Sampler: Cafe Wolf Vol.1	1.500,00
Pulker Christina		
113	— Teilnahme am Festival for Compassion / Amsterdam	1.000,00



Marlene Hausegger
Moodboard
S. 28

Pyvovarov Anton		
114	Das neue Kunstprojekt von Anton Pyvovarov mit ukrainischen Jazz Musikern	1.500,00
Quetschklampfa GesbR		
115	4/4	2.000,00
Reiter Bernd		
116	Bernd Reiter Allstars: Dameronia's Legacy - New York meets Europe	3.500,00
RIDNA DOMIVKA - Ukrainischer Kulturverein in Graz		
117	Konzert-Präsentation: Ukrainische Klänge	1.000,00
Rock Is Hell - Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik		
118	Rock Is Hell Labelarbeit 2021	1.500,00
Royal Garden Jazz Club		
119	Jahresprogramm 2021	10.200,00
SakralKunst Oststeiermark		
120	Orgelklang im Apfelland und Pöllauer Tal	1.500,00
Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
121	Saison 2021 „Die Zeit und ihre Geister“	15.300,00
Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
122	Konzerttournee 2021 / I - MAAT-ME	2.700,00
Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
123	Tourneeplan 2021 / II - Ariadne und neue Kammermusik	3.500,00
Schechtner Oswald		
124	Jazz / Ethno / Improvisierte Musik in Krumegg	5.100,00
Schilder Eva		
125	Tournee 2021 Eva Argentina in Argentinien	3.200,00
Schilder Eva		
126	Umarmung der Kulturen - Volksmusik aus Österreich und Lateinamerika	2.250,00
Schiller Christian Friedrich		
127	WERKE 2021	2.500,00
Schmid Tanja		
128	Soziokultureller Arbeitsaufenthalt in Südafrika von Erich Oskar Huetter und Tanja Schmid	500,00
Schrettner Lore		
129	40. Internationale Musikwoche Großlobming / St. Marein - Feistritz	1.500,00
Seevers Thilo		
130	ACTS! - Nachholtournee 2021	2.300,00
SevenCircles - Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik, Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
131	Bones and Fragments	1.500,00
SevenCircles - Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik, Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
132	Tango por la Memoria Ástor Piazzolla	5.775,00
SevenCircles - Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik, Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
133	Le son francais - Der französische Klang	3.480,00
Soundportal Veranstaltungs GmbH		
134	STYRIAN SOUNDS - Festival der steirischen Popkultur	22.440,00
Soundportal Veranstaltungs GmbH		
135	Live in concert	10.200,00
Stadtgemeinde Hartberg		
136	ClariArte 2021 Meisterkurse	3.300,00
Stadtgemeinde Judenburg		
137	Kulturfestival Judenburger Sommer	17.850,00
Stadtgemeinde Kapfenberg		
138	Konzertzyklus 2021	7.000,00
Stadtgemeinde Leoben		
139	LE-Kultursommer mit Sommerphilharmonie Leoben	15.300,00
Steirische Kulturstraße		
140	Kulturkalender - Steirische Kulturstraße 2021	15.300,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
141	styriarte 2021	867.000,00

	Steirische Kulturveranstaltungen GmbH	
142	PSALM 2021	45.900,00
	Steirische Kulturveranstaltungen GmbH	
143	recreation 2021	132.600,00
	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte	
144	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte	10.200,00
	Steirischer Tonkünstlerbund (STB)	
145	Jahresprojekte 2021	9.000,00
	Stockwerkjazz – Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark	
146	Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ 25 Jahre STOCKWERKJAZZ	25.500,00
	Straußberger Lukas-Dionys	
147	L4DIES Album: The Anticipation of Everything	2.000,00
	Studio Dan – Verein für Neue Musik	
148	Jahresprogramm 2021	8.000,00
	Studio Percussion Graz	
149	Basis- und Programmkosten 2021	30.600,00
	Thaler Sarita Isis Jasmin	
150	Homeless Alien	2.000,00
	Thomann Ina Petra	
151	EIN:KLANG GRÜN:KRAFT	2.000,00
	Tourismusverband Schladming	
152	Mid Europe 2021	15.000,00
	TRAFO – Verein für Prozesse im kulturellen Feld	
153	Sing Sang Song: Heimische Musikerinnen und Musiker machen Musik für Kinder	500,00
	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	
154	11. Internationaler Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“	30.000,00
	V:NM, Verein zur Förderung und Verbreitung Neuer Musik	
155	12. und 13. V:NM Festival, Styrian Meetings 6	22.440,00
	Verein Sakrale Musik Graz-Mariatrost	
156	Aufführung von Konzerten	5.100,00
	Verein zur Förderung der Alten Musik in der Steiermark	
157	Internationale Sommerakademie für Alte Musik	2.500,00
	Verein zur Förderung der grenzfreien südoststeirischen Jazzliebe/Ljubezen	
158	Jazzliebe / Ljubezen 2022	6.000,00
	Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Graz, Herz-Jesu	
159	Jahrestätigkeit mit Schwerpunkt Georg Friedrich Händel – Messiah	2.000,00
	Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens	
160	Kammermusikreihe „Obertonreihe“	7.000,00
	Verein zur Pflege und Förderung Kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich	
161	ARSONORE – Internationales Musikfest Schloss Eggenberg Graz	40.800,00
	Verein zur Veranstaltung und Förderung der Konzertreihe musikabendeGRAZ	
162	Konzertreihe musikabendeGRAZ 2021	4.000,00
	VIA. Vocal.Instrumental.Art. Project	
163	In memoriam Markus Zwitter	2.500,00
	von Kalnein Heinrich	
164	Heinrich von Kalnein / Ramón Lopez / Gina Schwarz: A Night In Vienna	1.000,00
	WAKMUSIC – Verein zur Förderung junger Bands	
165	Jahrestätigkeit wakmusic – Styrian Bandsupport	12.240,00
	Wirtschaftshilfe für Studierende Steiermark	
166	Organisation des laufenden Konzertbetriebes und des Musikfestivals Herbstzeitlose	10.200,00
	Wressnig Raphael Rainer	
167	Soul & Blues Groove Summit	3.200,00
	ZARGENTUR Projekt GmbH	
168	SPRINGFESTIVAL	81.600,00

Marlene Hausegger

| Atelier-Auslandsstipendium Athen
| Bildende Kunst



Studio-Visit



Studio-Snack



Studio-Lektüre



Selbstportrait bei der Arbeit

Während meiner Residency in Athen hatte ich keinen Atelierplatz zur Verfügung: ich improvisierte und alles entstand am Küchentisch in der kleinen, feinen Wohnung im Viertel Metaxourgio.

Ich arbeite an...
temporären Interventionen im öffentlichen Raum und halte diese fotografisch fest.

Ich arbeite mit...
Zufallsfunden, Zeichnungen, Zwischenzonen, Zerbrechlichkeit

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich Freude am Tun habe, sowie die Betrachter*innen.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert? Gab es

darin auch Positives/konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Nur zu Beginn der Pandemie konnte ich kurzzeitig die Ruhe und Einsamkeit genießen. Das verstärkte Interesse an Kunst im öffentlichen Raum aufgrund von Sicherheitskonzepten hat sich vorteilhaft für mich herausgestellt aber insgesamt kann ich der Pandemie wenig Positives abgewinnen und ich blicke mit Sorge auf die kommenden Auswirkungen auf den Kulturbetrieb.



Studio-Momentaufnahme



Ich setzte mich künstlerisch mit Geschichte und Wandel von Metaxourgio auseinander: Metaxi“ heißt auf Griechisch Seide. Die Seidenindustrie ist in Griechenland kaum mehr existent, nur mehr ehemalige Fabrikhallen und Maulbeerbäume erzählen noch davon. Der Bezirk war nach dem Niedergang der Seidenindustrie von Verfall betroffen, später siedelten sich unzählige Fashionstores an und Chinatown wurde gegründet. Jeden Tag werden vom Hafen tonnenweise Kartons mit den neuen Kollektionen angeliefert. Ich begann rund um diese Fashion-Outlets Materialien zu sammeln und in einen Kokon zu verweben, dessen Details von meinen Gedanken zu Massenkonsum und globalen Abhängigkeiten erzählen.



Studio-Licht



Studio-View



„METAXI, Close To Me“

Installation / Talk, The Breeder Gallery, Athen, 2021

Sowie die Seidenraupe, die sich in einem konstanten Transformationsprozess befindet, so zeichnet sich auch in Metaxourgio ein starker Wandel in Form von Gentrification ab.

Bei der Abschlusspräsentation am Dach der Breedergallery konnte ich mit der Kuratorin und Architektin Artemis Pappageorgiou über die urbanen Veränderungen im Viertel sprechen. Über uns schwebte ein von mir gestaltetes Sonnensegel, eine Collage aus Maulbeerblättern und Seidenkokons.



Darstellende Kunst

Die veranschlagten Mittel im Bereich der Darstellenden Kunst sehen eine finanzielle Unterstützung der Sparten Tanz und Performance und freie Theater vor.



Iris Kasper
Moodboard
S. 34

accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen		
1	Der Freischütz, befreites Musiktheater frei nach der Romantischen Oper von Carl Maria von Weber und Friedrich Kind	12.000,00
ARGE spleen graz		
2	spleen graz 2021/2022 – 9. Internationales Theaterfestival für junges Publikum	65.000,00
ASSITEJ Austria – Junges Theater Österreich		
3	ASSITEJ Jahresprogramm 2021: Vernetzung & Digitalität	1.500,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
4	GKS: Grazer Kreativschule laufender Betrieb 2021 und Theater-Projekte: lebensbeschreibung: Peter Handke: vos populi: Michael Labres	6.300,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
5	Mensch-Körper-Ort. Tanztheaterprojekt geleitet durch die Tanzpädagogin und Tänzerin Cathrin-Marie Fuchs	3.500,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
6	Anna – a headphone opera	1.150,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG		
7	Anna – a headphone opera. Wiederaufnahme Graz	2.250,00
Blassnig Wolfgang		
8	Jahresaktivitäten „Quasi-Quasar“-Theater 2021	6.000,00
Blauensteiner & Kanzian OG		
9	Jahrestätigkeit werkraumtheater	19.890,00
Boulevardtheater und Komödie Graz		
10	Österreichische Erstaufführung der Komödie „Rent a Friend“ von Folke Braband, 13 Vorstellungen	3.500,00
Boulevardtheater und Komödie Graz		
11	Wiederaufnahme Komödie „Der Club der Hypochonder“	2.250,00
Bum Bum Pieces Theater- und Kulturverein		
12	Alles, was ich habe	4.000,00
Carboni Jadi		
13	Suspension Study for Trisha Brown	6.000,00
Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark		
14	Jahresprogramm „Das andere Theater“, Interessenvertretung	61.200,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
15	Jahresprogramm 2021	25.000,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
16	Aufmarschieren	1.100,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein		
17	Der Hamsterkäfig	2.700,00
Die RabtaldirndlIn – Theatergruppe		
18	Jahrestätigkeit 2021	35.700,00
Die RabtaldirndlIn – Theatergruppe		
19	Gastspielförderung Outdoorperformance 20 R A B T A L 21 der RabtaldirndlIn und Monika Klengel	3.500,00
Die RabtaldirndlIn – Theatergruppe		
20	Gastspielförderung BETONFIEBER Hartberg	500,00
Doujenis Daniel		
21	ALFRED KOLLERITSCH: EIN RUF	5.000,00
Europäische Theaternacht		
22	Europäische Theaternacht 2021	1.000,00
Fernandez Ramos Veza-Maria		
23	PASCAL (Wiederaufnahme und Gastspiel)	900,00
Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur		
24	Basis- und Programmkosten	24.480,00
Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur		
25	Mongos	900,00

	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
26	___ Prinzessin Wachtelei mit dem goldenen Herzen	1.200,00
	Freier Thaterverein ASOU	
27	___ Theater-Produktionen und -betrieb von Theater Asou	16.320,00
	Freier Thaterverein ASOU	
28	___ Der Lebkuchenmann	350,00
	Freier Thaterverein ASOU	
29	___ Die Froschkönigin	2.300,00
	Freier Thaterverein ASOU	
30	___ Drachenmeister und Nudelsuppe	200,00
	Freier Thaterverein ASOU	
31	___ Hexe Nudelzopf (Gastspiel- und Tournee-Förderung)	1.500,00
	Freier Thaterverein ASOU	
32	___ Hexe Nudelzopf (Wiederaufnahme)	750,00
	Freier Thaterverein ASOU	
33	___ Konnichiwa, der Meister	1.450,00
	Freier Thaterverein ASOU	
34	___ Pinguin Fishing	1.800,00
	Freier Thaterverein ASOU	
35	___ Rapunzel frisch frisiert (Gastspielförderung)	400,00
	Freier Thaterverein ASOU	
36	___ Rapunzel frisch frisiert (Wiederaufnahme)	400,00
	FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten	
37	___ Internationale Sommerakademie für Theater, Graz 2021	6.500,00
	Graber Ursula Maria	
38	___ Mallorca auf Steirisch	3.000,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
39	___ ConTakt – eine Zirkusshow (Gastspiel- und Tournee-Förderung)	2.100,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
40	___ ConTakt – eine Zirkusshow (Wiederaufnahme)	550,00
	InterACT – Verein für Theater und Soziokultur	
41	___ Künstlerisches Programm 2021	35.700,00
	Kreisler Dorit	
42	___ THEREMIN CALDER MOBILE „Hearing Space and Seeing Sound“, Eine Auftragsarbeit des Museum Of Modern Art in New York	3.500,00
	Kulturverein theaterzentrum deutschlandsberg	
43	___ Jahrestätigkeit 2021	51.000,00
	kunstdarstellungsgemeinschaft working life balance	
44	___ THE SAME	900,00
	kunstdarstellungsgemeinschaft working life balance	
45	___ Wir werden damit leben müssen (AT)	6.000,00
	LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark	
46	___ Jahresprogramm 2021	18.000,00
	Lechthaler – Belic Theaterverein	
47	___ Saison 2021 – PERMANENTE VORLÄUFIGKEIT	9.000,00
	MÄRCHENSOMMER	
48	___ Märchensommer Steiermark	20.400,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
49	___ Jahrestätigkeit 2021	45.900,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
50	___ KuKuK – Regionales Theaterfestival für junges Publikum in der Steiermark	40.800,00
	Moar Valentina	
51	___ Dance On Screen Festival 6. Edition	12.000,00
	Momomento – Verein zur Förderung von alternativen, darstellenden Künsten, im Speziellen von Artistik und Zirkuskunst, sowie zirkuspädagogischen und frauenspezifischen Projekten	
52	___ In your face	1.900,00
	Musiktheater Leoben	
53	___ Die Rache der Fledermaus	2.250,00
	Ninja Guru Werbeagentur OG	
54	___ SHE – Tanzperformance	200,00

	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
55	___ Festival LA STRADA	306.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
56	___ Festival Cirque Noel 2021/2022	12.000,00
	Peace Babies – Verein zur Förderung und Produktion spartenübergreifender Kunst	
57	___ Jahrestätigkeit 2021	2.000,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
58	___ Jahresvorhaben 2021	32.000,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
59	___ Chivalry is dead	1.200,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
60	___ Onirica	2.400,00
	Pichler Ruth Maria	
61	___ „Todesfuge“, Tanzstück nach Gedichten von Paul Celan	1.500,00
	Pichler Ruth Maria	
62	___ Besuch zu Mitternacht	850,00
	Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater	
63	___ Jahresprogramm 2021	15.300,00
	SCHLOSSFESTSPIELE PIBER – Kulturverein Theater absolut	
64	___ Schlossfestspiele Piber	30.600,00
	Steinbauer & Dobrowsky GesBR	
65	___ Jahrestätigkeit Theater	13.260,00
	Stockinger Alina	
66	___ Der König und das Meer (Zweiter Teil)	8.000,00
	Substanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
67	___ Jahrestätigkeit 2021	12.000,00
	Substanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
68	___ Tournee „Mirror“	2.400,00
	Tanz Graz – Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark	
69	___ Jahrestätigkeit 2021	32.000,00
	Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)	
70	___ Programm 2021	10.200,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
71	___ Aktivitäten 2021	16.320,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
72	___ FINDUS ZIEHT UM. Gastspiel: Kunsthaus NEXIUS, Kultur.Park.Traun, Konzerthaus Weinviertel	1.200,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
73	___ „Der Grüffelo“, Gastspiele	2.100,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
74	___ „Der Grüffelo“, Wiederaufnahme im FRIda & fred / Graz	2.150,00
	Theater im Bahnhof	
75	___ JAHRESTÄTIGKEIT – GEHT DAS. Das TIB 2021	163.200,00
	Theater im Keller (Die Spielvögel)	
76	___ Spieljahr 2021	45.900,00
	Theater KAENDACE	
77	___ Theaterprojekte 2021	10.200,00
	Theater Oberzeiring – Verein für darstellende Kunst	
78	___ Jahrestätigkeit / Spielzeiten 2021	51.000,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
79	___ Der Weibsteufel	2.500,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
80	___ Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel	3.400,00
	Theaterfabrik Weiz	
81	___ Jahresprogramm 2021	10.000,00
	Theaterland Steiermark Festivalveranstaltungs GmbH	
82	___ Theaterland Steiermark – die theaterfeste der regionen	275.400,00
	Theatermerz, Verein für darstellende Kunst	
83	___ Jahrestätigkeit Theatermerz	20.400,00
	Theaterrunde Murau	
84	___ Kulturelles Saisonprogramm der Stadt Murau	9.180,00
	TimeOut	
85	___ Ein(e) Volksfeind(in)	5.000,00



Laura Freudenthaler
Spotlight
S. 38

	Transmitter Performance – zeitgenössische Kulturarbeit	
86	___ In Between Spaces – Zwischenräume	800,00
	Transmitter Performance – zeitgenössische Kulturarbeit	
87	___ In Between Spaces – Zwischenräume TOUR	3.500,00
	uniT GmbH	
88	___ DRAMA FORUM (mit internationalen Kooperationen) und KUNSTLABOR Graz von uniT	127.500,00
	uniT GmbH	
89	___ Retzhofer Dramapreis für Kinder und Jugend	15.000,00
	Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA	
90	___ SCHNAUFEN – Eine Ko-Produktion von TanzCompanyELLA mit dem Mezzanin Theater, Tanztheater für Kinder ab 4	5.000,00
	Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA	
91	___ Zwischenstation ELLA	5.000,00
	Verein Sommerserenaden Graz	
92	___ La finta giardiniera	2.500,00
	Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz	
93	___ Dokumentation 30 Jahre Bühnenwerkstatt und Tanztheaterfestival Graz	3.000,00
	Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz	
94	___ Jahresprogramm der Internationalen Bühnenwerkstatt Graz	40.800,00
	Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz	
95	___ Patenschaft Stipendium einer/eines Nachwuchs-TänzerIn	370,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
96	___ Ta0! – Jahrestätigkeit 2021	104.040,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
97	___ Ta0! – Tournee „Am Platz“	2.400,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
98	___ Ta0! – Tournee „Geschichten vom Gold“	1.500,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
99	___ Ta0! – Tournee „Nah in Berlin“	1.800,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
100	___ Ta0! – Tournee „Zucht“	2.400,00
	Verein zur Förderung der Theaterkultur – Puppille	
101	___ 5. Internationales Figurentheaterfestival Gleisdorf „puppille“ 2021	4.078,16
	Verein zur Förderung und Verbreitung gegenwärtiger Vokalmusik	
102	___ Once to be realised	3.500,00
	Vitamins of Society – Gesellschaftliche Vitamine / Zweigstelle Deutschlandsberg – Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung	
103	___ 3 Uraufführungen professionellen Volkstheaters im ländlichen Raum	12.240,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
104	___ Erika, Mama und die Welt rundherum	6.000,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
105	___ In mir ist ein Tornado	2.150,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
106	___ Unterwassermusical	2.150,00
	Wandelbühne	
107	___ Jahresprogramm 2021	8.000,00
	Wildoner Bühnengemeinschaft	
108	___ Der Steirische Faust. Jahresproduktion der Wildoner Schlossbergbühne	2.200,00
	Wildoner Schlossbergbühne	
109	___ Bluatiger Regn. Sagen und Geschichten rund um den Wildonerberg	2.000,00
	Winkler Christian Franz	
110	___ CABLES – eine theatrale Performance über Verbindungen	10.000,00
	Winkler Christian Franz	
111	___ CABLES – Internationales Gastspiel beim MOT-Festival in Skopje	900,00
	Zangger Jula Katharina	
112	___ Wiederaufnahme: 21 Visionen für das 21. Jahrhundert, Teil 2 von 3, die künstlerische Herausforderung. LIVE-KINO	1.350,00
	zweite liga für kunst und kultur	
113	___ die letzten eins zwei drei vier tage der menschheit	18.000,00

Iris Kasper

| Atelier-Auslandsstipendium Tiflis
| Kuratorin

Ich arbeite an...

konkret? Während der Zeit in Tbilisi vor allem an neuen Kontakten zu Künstler*innen vor Ort und letztlich war ich auch bei insgesamt vier Veranstaltungen involviert. Im Allgemeinen? An einer besseren Welt, würde ich sagen.

Ich arbeite mit...

Künstler*innen.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...

sie möglichst inklusiv und offen für alle ist.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?

Ich denke meine Residency wäre vermutlich komplett anders gewesen ohne Corona.

Nicht dass ich etwas vermisst hätte, es war eine fantastische Zeit, die wäre nur in jeder Hinsicht einfach anders gewesen.

Hat die Emotionalität dieser Zeit Einfluss auf meine künstlerische Arbeit genommen?

Nicht mehr als andere aktuelle Themen auch, wie z.B. der Klimawandel.

Gab es darin auch Positives/konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Ich tu mich immer schwer mir vorzustellen, wie etwas gewesen wäre, wenn die Umstände andere gewesen wären. So wie meine Zeit in Tbilisi war, war sie jedenfalls aufregend, spannend, voller Möglichkeiten und neuer Kontakte.



Ich mit Sophia von GeoAir, der Organisation in Tbilisi, die mich gehostet hat. Sophia hat mich großartig dabei unterstützt, Künstler*innen kennen zu lernen und mich zu vernetzen.

Studio-View



Khachapuri, ein georgisches Gericht. Während meines Georgien-Aufenthalts oftmals verspeist zum Dinner in Gesellschaft lokaler Künstler*innen.



Eine Veranstaltung im CCA Center of Contemporary Art Tbilisi, einem Ort an dem ich viel Zeit verbracht und viele Möglichkeiten und Unterstützung bekommen habe.

Artist Talk zur von mir co-kuratierten Ausstellung „Savse Mtvare: ON THE OTHER SIDE“ im CCA – Center of Contemporary Art Tbilisi, Georgien. Danke an dieser Stelle an die Künstlerinnen Nutsa Esebua, Natia Benashvili & Teona Yamanidze.



In Tbilisi hatte ich die Möglichkeit eine Ausstellung zu co-kuratieren. Das Foto zeigt mich (re im Bild), wie ich einem Besucher das Konzept hinter der Ausstellung erkläre, ganz in meinem Element.

Fotos: Sandro Sulaberidze



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...

Im Rahmen meiner Residency: Die von mir co-kuratierte Ausstellung „Savse Mtvare: ON THE OTHER SIDE“ im CCA – Center of Contemporary Art Tbilisi, Georgien. Foto: Sandro Sulaberidze

Die von mir organisierte und moderierte Podiumsdiskussion zu den Themen Community, Art & Public Space im CCA – Center of Contemporary Art Tbilisi, Georgien.

Zusätzlich zu den beiden Veranstaltungen in Georgien:

Die von mir co-kuratierte Ausstellung „Escape Dystopia“ in der XY Galerie in Olomouc, Tschechien.

Foto: Jakub Čermák



Literatur

Die veranschlagten Mittel werden für die Förderung literarischer Arbeiten von Autorinnen und Autoren, von Verlagen und Bibliotheken vorgesehen.

adm o. kipcak KG	
1	— Aus dem Plotlexikon / Die Buchstaben: S, X, Y 2.350,00
Antonic Thomas	
2	— Textprojekt „United States of Absurdia“ 2.500,00
ausreißer – Grazer Wandzeitung. Verein zur Förderung von Medienvielfalt und freier Berichterstattung	
3	— Jahrestätigkeit 2021 10.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
4	— Afrikanische Literaturtage 2021 3.500,00
Christian Brandstätter Verlag GmbH & Co KG	
5	— Buchprojekt „Gerhard Roth – Venedig“ 20.000,00
DAS KULTURVIECH, VEREIN ZUR HERBEIFÜHRUNG DER SYNTHESE VON KUNST UND OBERSTEIRISCHER LEBENSART	
6	— Literarischer Salon Extended 4.000,00
Die Rabtaldirndln – Theatergruppe	
7	— Comic „Die Stadt der Rabtaldirndln“ 1.500,00
edition schreibkraft – Verein für Kulturarbeit	
8	— Herausgabe des Printmagazins „schreibkraft“ 12.240,00
FINECRIME – Verein zur Förderung von Kriminal- und Spannungsliteratur	
9	— FINE CRIME Krimifestival Graz, Graz Umgebung, Steiermark 1.000,00
Grazer Autorinnen Autorenversammlung	
10	— Stallwärme 3.500,00
Hartwig Georg	
11	— DOMUMENTATION: DYSTOPTIMAL 2.000,00
Höllebauer Lisa	
12	— Erzählen gegen Armut 2.000,00
Landl Bettina	
13	— Limes Agitprop 2.500,00
Landl Bettina	
14	— Gedichtband „FUGE : noch ist Gegenwart“ 2.500,00
Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. Nfg. & Co KG	
15	— Ulrike Haidacher „Die Party. Eine Einkreisung“ 1.500,00
Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. Nfg. & Co KG	
16	— Was wir mit dem Herzen sehen, mit den Händen: Wolkendrache und Baumstammkrokodil. Eine Kinderbuchreihe von Lisa Aigelsperger 2.000,00
Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. Nfg. & Co KG	
17	— Barbara Rieger „Mutter werden. Mutter sein“ 1.500,00
LICHTUNGEN – Verein für Literatur & Kunst	
18	— Herausgabe der LICHTUNGEN, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik sowie 40-Jahr-Jubiläum der LICHTUNGEN 2019 27.540,00
Literaturhaus Graz / Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Univ. Graz	
19	— bookolino Kinder- und Jugendbuchfestival 10.200,00
Literaturverlag Droschl GmbH	
20	— Jahresprogramm 30.600,00
Manuskripte – Literaturverein	
21	— manuskripte Literaturzeitschrift 27.540,00
Markart Michael Horst	
22	— Hörspiel „Wir teilen uns diesen Körper und mir gehört die Nacht“ 2.500,00
mischen – Zeitschrift und Verein für Literatur	
23	— fließen, mischen, strömen. (Monologe) 1.000,00
Österreichischer Rundfunk – Landesstudio Steiermark	
24	— Hör- und Seebühne 2021 8.500,00
Pachernegg Heinz Artur	
25	— Auf Reisen 1.000,00
Pechmann Paul Helmut	
26	— Herausgabe der Essays von Gunter Falk 3.000,00



Georg Haberler
Spotlight
S. 44

Picus Verlag Gesellschaft m.b.H.		
27	___ Helmut Konrad, Das Private ist politisch	1.000,00
Plautz Helga		
28	___ Literatur - was sonst!	1.000,00
Radda Patricia		
29	___ Pimp Up Her / History. Poetry Slam	1.000,00
Residenz Verlag GmbH		
30	___ Roman „Die Wölfe von Pripyat“ von Cordula Simon	1.000,00
Ritter Verlag KG		
31	___ Ritter Verlag - Publikationen, Vermarktung und Bewerbung von Texten steirischer AutorInnen 2021	8.000,00
Ritter Verlag KG		
32	___ Publikationsförderung Stefan Schmitzer: liste der künstlichen objekte auf dem mond	1.500,00
Schuchter Bernd		
33	___ Buchprojekt Elie Rosen „Jüdisches Graz. Blick in die Gegenwart“	3.000,00
Sperl Dieter Adolf		
34	___ flugschrift, literatur als kunstform und theorie Bettina Landl (Ausgabe Nr. 35)	1.500,00
Sunitich Andreas		
35	___ Harald Vetter „Silbenreusen - Lagunen - Schwemmland. Gedichte“	800,00
Szalay Christoph		
36	___ Alpensprache Rohrmoos	8.000,00
Textzentrum e.U.		
37	___ Basis- und Programmförderung „edition keiper“ 2021	15.300,00
Tint - ESL Literary Journal and Association / Verein für Fremdsprachen-Literatur		
38	___ Tint Journal Issue 05	500,00
Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz		
39	___ Jahresaktivitäten	15.300,00
Verein Literaturgruppe perspektive		
40	___ perspektive - Hefte und Lesungen	10.200,00
Verlagshaus Hernals e.U.		
41	___ Joachim G. Hammer: Singsang eines Narren am Hof des Nichts. 17- und 19-Silber	500,00
Wanko Martin Georg		
42	___ Eisenhagel „Die Krah“, Roman	2.500,00
Wanko Martin Georg		
43	___ Der Krampuslauf	350,00
Weishaupt Herbert		
44	___ Athos. Wanderungen und Legenden vom heiligen Berg	1.000,00
Wonderworld of Words Veranstaltungs GmbH		
45	___ grazERZÄHLT 2021 und Der Berg. Das Tal. Das Geschichten- festival 2021	15.300,00

„Das Schreiben ist ein Tun, es ist verwoben mit allem anderen“

Laura Freudenthaler
„manuskripte“-PREIS DES LANDES STEIERMARK
Literatur



Laura Freudenthalers Prosa verzaubert durch Geradlinigkeit. Die Sätze, aus denen sie ihre faszinierend vielschichtigen Gefühls- und Bildwelten baut, kommen ganz ohne Showeffekte aus.



Mir scheint, die Begriffe aktiv und passiv können nicht auf das Lesen angewandt werden. Eine passive Auseinandersetzung, gibt es das? In meiner Wahrnehmung habe ich immer gelesen und immer geschrieben, das bedeutet für mich, die Welt zu erfahren und ihr zu begegnen.

Laura Freudenthaler

Film

Mit den veranschlagten Mitteln werden Beiträge für die Herstellung von künstlerischen Filmproduktionen (Stoff- und Projektentwicklung sowie Verbreitungsmaßnahmen) geleistet.



Vanessa Schreiner
Moodboard
S. 50

Atelier 12 – KKB „Münzgraben“, Freie Kunst-, Kultur- und Bildungsinitiative	
1	Herstellung „Trenczak's Corner“ 3.500,00
Brandstätter Peter	
2	Verbreitung „Fight & Light“ 960,00
BSX Schmölzer GmbH	
3	Herstellung „Freeports“ 23.000,00
Copony Anna Katharina	
4	Projektentwicklung „Farben haben Töne“ 6.000,00
DIAGONALE – Forum österreichischer Film	
5	Organisation & Durchführung der DIAGONALE – Festival des österreichischen Films 142.800,00
Filmzentrum im Rechbauerkin	
6	Jahrestätigkeit Arthousekino 35.700,00
Fink Angelika	
7	Drehbuch „DIE EISHEILIGEN“, Spielfilm 2 Teiler 2.500,00
Fly Oli GmbH	
8	Herstellung „Die Wanderin“ 10.000,00
FreibeuterFilm GmbH	
9	Herstellung „Der Soldat Monika“ 10.000,00
FreibeuterFilm GmbH	
10	Herstellung „HOW TO BE NORMAL“ 50.000,00
Gierlinger Johannes	
11	Drehbuch „Generationen von Bildern“ 2.000,00
Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH	
12	Herstellung „Eismayer“ 25.000,00
HENX OG	
13	Herstellung „Immer noch Koroška“ 2.800,00
HENX OG	
14	Verbreitung „Immer noch Koroška“ 2.400,00
HENX OG	
15	Herstellung „Proteus“ 20.000,00
Kasik Antonia De La Luz	
16	Herstellung „Sonnenaufuntergang“ 2.500,00
Kasper Barbara Daniela	
17	Herstellung „Portrait of Nowness“ 14.000,00
KGP Filmproduktion GmbH	
18	Herstellung „Wenn wir einander hören“ 10.000,00
KGP Filmproduktion GmbH	
19	Herstellung „Besuch im Bubenland“ 11.000,00
KIZ – Kommunikations- und Informationszentrum	
20	Jahrestätigkeit, Betrieb des KIZ RoyalKinos, Aufrechterhaltung der Liquidität 61.200,00
Leitner Felix	
21	Herstellung „MENUETT“ 3.500,00
Markus Mörth Film- und Medienproduktion GmbH	
22	Projektentwicklung „Feuerblume – Die zwei Leben der Marisa Mell (AT)“ 3.500,00
Metafilm GmbH	
23	Herstellung „DIE ROTHSCHILDS – Aufstieg – Glanz – Verfolgung“ 10.000,00
Mokino Filmproduktion e.U.	
24	Herstellung „Schritt für Schritt – Treppenarchitektur in der Steiermark“ 5.000,00
monochrom OG	
25	Herstellung „Dokumentarfilm Positive Pressure“ 15.000,00
NANOOK Filmgesellschaft m.b.H.	
26	Herstellung „Die Vampire der Miljacka“ 40.000,00

	Oberhumer Georg	
27	Herstellung „Herbststraße (Arbeiterstrich) Postproduktion“	3.000,00
	OPEN END Production – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Diskurs	
28	Herstellung „Land Ohne Worte“	10.000,00
	Prettenthaler Norbert Michael	
29	Herstellung „WiE – Writer in Exile“	3.500,00
	RANFILM TV & Film Production GmbH	
30	Herstellung „Es werde Licht! Nikola Tesla's europäische Jahre“	15.000,00
	RANFILM TV & Film Production GmbH	
31	Projektentwicklung „Japan's Sisi“	3.500,00
	RANFILM TV & Film Production GmbH	
32	Herstellung „Burgen und Schlösser in Österreich 2“	20.000,00
	Rauter Jaqueline	
33	Herstellung „ARMENIA“ (Kurzspielfilm)	2.000,00
	Schmelzer-Ziringer Johannes Florian	
34	Projektentwicklung „Das bleibt unter uns“	7.400,00
	Schönwiese Fridolin	
35	Herstellung „it works II“	2.200,00
	Schreiber Alexandra	
36	Herstellung „LA BELLE VIE“	14.000,00
	sixpackfilm	
37	Verbreitung „Jahresbetrieb als Weltvertrieb und Verleih österreichischer Filmkunst“	2.500,00
	Stadlober Gregor Josef Christoph	
38	Herstellung „Mit allen Sinnen“	7.000,00
	Stejskal Valentin Julian	
39	Herstellung „BEHIND WAVES“	15.310,00
	Swoboda Katharina	
40	Verbreitung „Reframing Nature“	600,00
	Traber Samuel Johannes	
41	Herstellung „Das Taggerwerk“	3.450,00
	Trenczak Heinrich Georg Arthur	
42	Verbreitung „3400 Semmeln – Flüchtende. Helfende. Menschen.“	3.500,00
	Tuna Noyan Dennis	
43	Herstellung „Herbert – Die Legende vom Stadtpark“	4.000,00
	Verein Drehbuchwerkstatt Steiermark	
44	Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2021	35.700,00
	Verein fum Film und Medien Initiative	
45	fum Film und Medien Initiative	30.600,00
	Verein zur Förderung visueller und interaktiver Medien MacGuffin	
46	Verbreitung „MacGuffin Jahresprogramm 2021“	10.000,00
	Weberhofer Stefanie	
47	Herstellung „Farbversuchsprogramm“	3.500,00
	Weinmann Michael Alexander	
48	Herstellung „Leben im oberen Mürztal“	3.500,00

Kultureinrichtungen bzw. spartenübergreifende Projekte

Das „Kultur- und Kunstförderungsgesetz“ sieht für Kulturinitiativen bzw. Vereine mit landesweiter Bedeutung Basisbeträge zur Sicherung des Bestandes und der laufenden Tätigkeit vor.

Weiters werden Förderungsmittel für spartenübergreifende Projekte im Kultur- und Kunstförderbereich und für Projekte von Kulturinitiativen, die über die Basisförderung hinausgehen, vergeben.

accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen		
1	— Der lachende Fuß. Tanzperformance für Volksschulen	9.000,00
actin()commons – Verein zur gemeinschaftsgetragenen Kunst- und Kulturentwicklung		
2	— Kunst 5.1 – Gemeinschaftsgetragene Formen des Kulturschaffens AP 1 Projektmanagement, Controlling, PR	3.000,00
Afro-Asiatisches Institut		
3	— connecting cultures: AAI-Kultur- und Diskursprogramm 2021	61.200,00
AKADEMIE GRAZ. Vermittlung von Kunst, Kultur und Wissenschaft		
4	— Basisförderung 2021	132.600,00
Aktion Baustopp – Verein zur Förderung gewachsener Baukultur		
5	— Haus lebt	5.000,00
APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften		
6	— 111 Jahre KUNST FLUG Als die Renner fliegen lernten die Renner fliegen lernten	1.000,00
ARBEITSGEMEINSCHAFT WERKSTADT GRAZ / Forschungsgruppe		
7	— Autonome Orientierung	30.600,00
ARGE – aktuelle kunst in graz		
8	— Galerientage der ARGE “aktuelle kunst in graz“ und Programmfolder Sept.-Dez. 2021	12.240,00
ARGE zur Förderung von Wahrnehmungsbehinderten		
9	— Projekt „McBEE Studio“	13.260,00
art.ists – Verein zur Förderung spartenübergreifender Kulturprojekte		
10	— ARTists Gesamtkonzept 2021	9.000,00
Artikel VII Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus		
11	— Kulturprogramm des Pavelhauses	56.100,00
Berger Ferdinand Franz		
12	— Weizer Pflingstvision	12.240,00
Bluatschwitz Black Box		
13	— Das Fremde in uns	10.200,00
Büro für Pessi_mismus. Verein für Kunst, Kultur und Dialog		
14	— 100 BEUYS – Kunst ist systemrelevant	2.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung		
15	— 18. Chiala Afrika Festival 2021	20.000,00
Ciciliani Marko		
16	— Why Frets	3.000,00
CLIO. Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit		
17	— Gedächtnis und Erinnerung: Vergessenes und Verdrängtes, Veranstaltungen zu kultur- und erinnerungspolitischen Themen, Herausgabe von Büchern	15.300,00
Collegium Artis Vienna – Kunstverein Wien		
18	— Neuigkeiten vom Zauberhasen. Werner Schwab im Jazz-Mantel	2.000,00
CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN		
19	— Kulturjahresprogramm	56.100,00
culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung		
20	— Hunger auf Kunst und Kultur / Galerie Zwischenbilder / Kultur Transfair	40.800,00
Das ANDERE Heimatmuseum, Kulturverein		
21	— gedenk / kunst – kulturarbeit des ANDEREN Heimatmuseums	38.760,00
Das Gesellschaftliche Ding. Kunst, Architektur und Öffentlichkeit		
22	— „Annenstrasse 53“	12.500,00
Das Podium – Theaterverein		
23	— Jahrestätigkeit „Das Podium“ 2021 – Märchentheater, Theaterschule und Theatercamp	1.500,00



Clara Wildberger
Moodboard
S. 100

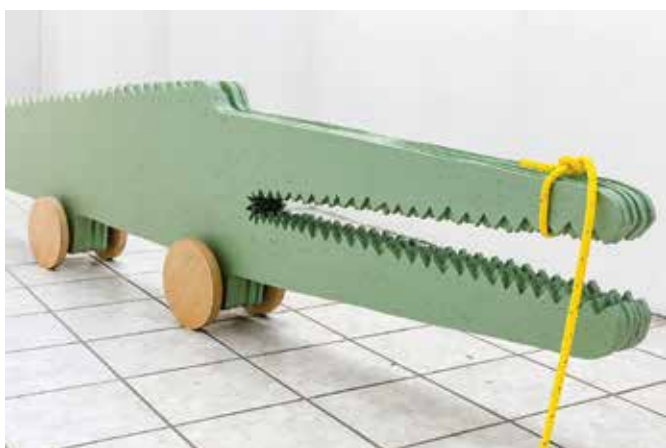
	Die Brücke – soziokulturelles Zentrum	
24	___ Kulturprogramm 2021	30.600,00
	Die Rosalila PantherInnen – Schwul-lesbische Arbeitsgemeinschaft Steiermark	
25	___ CSD Parkfest 2021	1.500,00
	E.I.K.E. – Forum. Bildung, Kunst und Kultur im Woferlsta	
26	___ Jahresprogramm 2021	3.000,00
	Ein Verein im Sinne des Vereinsgesetzes / Grenze – Bildungswesen, Freizeit, Kultur, Kunst, Politik, Religion, Sozialer Bereich, Sport, Wirtschaft, Wissenschaft	
27	___ Jahresprogramm 2021	20.400,00
	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
28	___ Kofinanzierung EU-Projekt „We Are Europe II“	35.000,00
	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
29	___ Elevate Festival	102.000,00
	ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
30	___ Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2021	12.000,00
	EPeKA Austria / Europäisches Kulturnetzwerk – Austria	
31	___ Kultureller Austausch zwischen der Steiermark und dem Trigon-Raum	10.200,00
	ESC – Kunstverein	
32	___ Jahresprogramm und Infrastruktur 2021	61.200,00
	FORUM STADTPARK	
33	___ Rathaus der Herzen V-VII. Jahresprogramm	142.800,00
	Freunde des Museums der Wahrnehmung / MUWA	
34	___ MUWA Programm 2021	35.700,00
	gamsbART – Verein zur Durchführung und Förderung kultureller Aktivitäten in der Steiermark	
35	___ Jahresarbeit gamsbART	76.500,00
	GIL art.infection e.U.	
36	___ eisenerZ ART Programm 2021	30.600,00
	Gollesch Ulrike	
37	___ 10 Jahre Kunst off-space Narrenkastl – Jahresprogramm 2021	5.000,00
	GRAZER KUNSTVEREIN	
38	___ Jahresprogramm	20.400,00
	Handlungsspielraum. Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
39	___ „Frage des Geschlechts“ – Eine kulturelle Intervention zum Thema Alltagssexismus	5.000,00
	Hüneke-Ferrer Kirsten-Anastasia	
40	___ Ballerina in Church	2.500,00
	IG Kultur Steiermark	
41	___ Kultur verbindet – Jahrestätigkeit 2021	20.400,00
	IKS – Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten	
42	___ InTaKT Festival 2021	10.000,00
	Initiative Brucker Schloßberg	
43	___ Veranstaltungsförderung	5.000,00
	INNERBERGER FORUM – Kulturverein	
44	___ Kultur an der Eisenstraße	10.200,00
	inspire – Bildung und Beteiligung	
45	___ gemeinsam gedenken – intersektionale, feministische & queere Gedenk und Erinnerungsarbeit	3.000,00
	Intro-Graz-Spektion, Aktionsgemeinschaft von Künstlern	
46	___ Jahresförderung Intro-Graz-Spection	18.360,00
	ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH	
47	___ Süd & Nord: Entgrenzte Heimaten	12.240,00
	Jugend- und Kulturzentrum EXPLOSIV	
48	___ Jugendkulturzentrum Explosiv – Basisförderung	40.800,00
	Jugendkulturverein Sublime	
49	___ Jahrestätigkeit Kulturverein Sublime	20.400,00
	K3 – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Kommunikation	
50	___ Jahresprogramm 2021	5.000,00
	Kabinger Friedrich Johann	
51	___ dachbodenTheater 2.0 – Kultur in der Innenstadt 2021	2.000,00
	KIG! Kultur in Graz / Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit	
52	___ Jahresprogramm	20.400,00

„Neugier ist ein Geschenk, das uns viel zu früh genommen wird.“

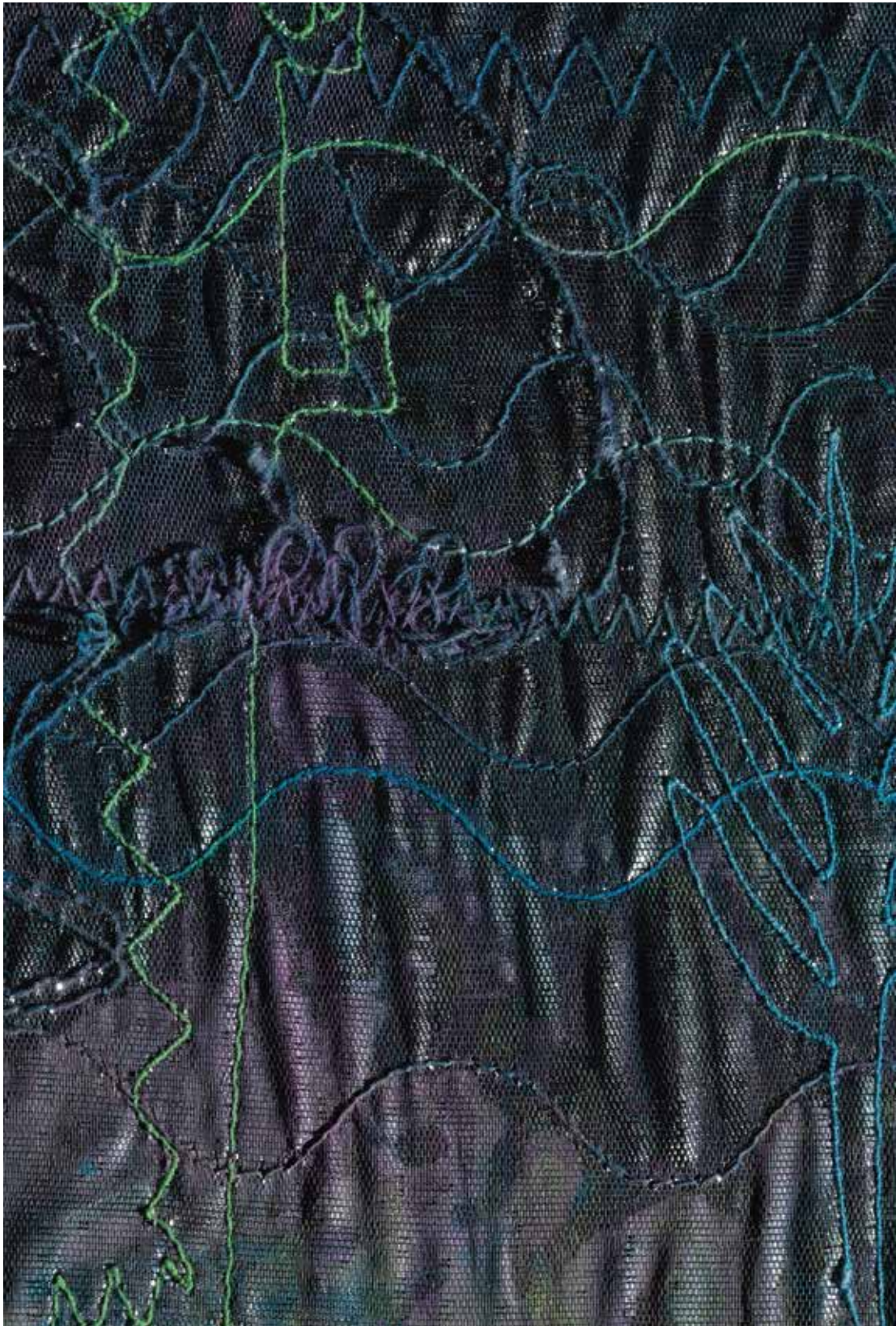
Georg Haberler

FÖRDERUNGSPREIS FÜR ZEITGENÖSSISCHE BILDENDE KUNST

Bildende Kunst



Der Preisträger Georg Haberler schafft Gemälde, die auf den ersten Blick wie bestickter Stoff aussehen, aber Nähereien in Kombination mit Malerei sind. Für ihn ist es eine große Freude, mit den Händen zu arbeiten, auch anderen Menschen dabei zuzusehen.



Für mich ist es auch wichtig, „tiefer“ in die Malerei vorzudringen, weil ich Malerei nicht als Farbe auf einer Oberfläche verstehe. Ich wollte auf jeden Fall die Struktur der Leinwand verändern und die Farbe eher in den Hintergrund stellen. Vielleicht wollte ich meiner Arbeit ein Unterbewusstsein geben?

Georg Haberler

KLANGHAUS UNTERGREITH KULTUR + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM		
53	RESCUE – regeneration of disused industrial sites through creativity in Europe	2.800,00
KOMM.ST – Verein zur kulturellen Regionalentwicklung		
54	KOMM.ST – Neue Kunst an Alten Orten	12.240,00
Kriener-Radojevic Lidija		
55	Broschüre für Stadtpaziergang: Das Un(ter)bewusste von Graz	800,00
Kultur Gerberhaus		
56	Jahresprogramm Verein Kultur Gerberhaus 2021	4.500,00
Kulturforum Bad Radkersburg		
57	KunstFormen 2021	6.000,00
Kulturinitiative Kürbis Wies		
58	Jahrestätigkeit – Basis und Programmkosten inkl. Lohn- und Lohnnebenkosten für das Jahr 2021	56.100,00
Kulturinitiative StainZeit – Kultur in Stainz www.stainzeit.at		
59	Kultur in Stainz	18.360,00
Kulturinitiative Straden Aktiv		
60	straden-aktives Jahresprogramm / Projekt-Tätigkeit 2021	9.180,00
Kulturkreis Gallenstein		
61	Jahresveranstaltung / Festival St. Gallen Steiermark 2021	71.400,00
Kulturverein Die Arche am Grundlsee		
62	FREUNDSCHAFT 9 – 11 literarisch-musikalische Veranstaltungen, Theateraufführung, Vorträge zum Thema	4.000,00
Kulturverein KULM		
63	Das Wesen (in) der Kunst	9.180,00
Kulturverein St. Ulrich in Greith		
64	Jahres-Kulturprogramm 2021	40.800,00
Kulturvermittlung Steiermark – Kunstpädagogisches Institut Graz		
65	Basisförderung Teilfinanzierung von Programm- und Personalkosten für Kulturvermittlung Steiermark	20.400,00
Kulturwerkstatt „podium“		
66	Jahrestätigkeit Kulturwerkstatt „podium“ 2021	10.200,00
Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz		
67	Jahresprogramm Kulturzentrum bei den Minoriten	102.000,00
Kunst und Kulturhaus Öblarn		
68	Jahresprogramm 2021	20.000,00
KUNST- UND MEDIENVEREIN FREEQUENNS		
69	Jahresförderung des laufenden Betriebes	40.800,00
kunstGarten		
70	kunstGarten – Jahresprogramm	10.200,00
Kunsthalle Graz – Verein für zeitgenössische Kunst		
71	Basis- und Programmkosten, laufende Tätigkeiten 2021	40.800,00
kunsthau muerz gmbh		
72	Jahresprogramm 2021	112.200,00
Kunstverein MEDIENTURM in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ – Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst		
73	Jahrestätigkeit 2021	61.200,00
Kunstverein Stadl-Predlitz		
74	HEIMAT. KUNST. RADIKAL	7.140,00
kuuk (Kunst und Kultur)		
75	Jahresprogramm „bluegarage“	7.140,00
Lenz Alfred Alois		
76	Publikation in Form von Karten	3.000,00
Marktgemeinde Anger		
77	Jubiläumjahr / Street Art Anger 2021	2.500,00
Marktgemeinde Hitzendorf		
78	Hitzendorfer Kultursommer 2021	2.500,00
MigrantInnenbeirat		
79	Tag der MigrantInnenvereine 2021	500,00
MITTENDRIN – Kulturverein		
80	Jahresförderung 2021	8.000,00



Simon Reitmann
Moodboard
S. 54

	Neuberg College. Verein für Übersetzung der Gesellschaft	
81	— Jahresprogramm 2021	25.000,00
	Neururer Pia	
82	— Palitou Primelin und der Paukenschreck	2.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
83	— STADT LAND BERG – Ästhetische Befragungen zur Zeit, im Kontext von Geschichte und Topografie	20.400,00
	off_gallery graz – Verein für die Förderung fotografischen und künstlerischen Projekte zur Erforschung, Präsentation und Erschließung architektonischer Räume	
84	— Jahresprogramm 2021	5.000,00
	Offen, real, fundamental – Der übergreifende, unbeschränkte Kulturverband-Kunstverein	
85	— Hotel Pupik, Artist in Residence Programm	14.280,00
	Österreichisch-Französische Gesellschaft / Societe France-Autriche	
86	— Führung des Österreichisch-Französischen Kulturinstituts	10.200,00
	Österreichisch-Slowenische Freundschaft „Društvo Avstrijsko – Slovensko Prijateljstvo“	
87	— Veranstaltungsprogramm 2022	1.500,00
	Pädagogische Hochschule Steiermark	
88	— Vielfalt Bilderbuch 20 Positionen österreichischer Künstlerinnen	3.000,00
	prenninger gespräche – Verein für Geschichte und Aktualität kultureller Resistenz und Alterität	
89	— Kunst im Fokus der Zeit – eine soziale Herausforderung	12.240,00
	Reinprecht Karin	
90	— Zurück ... nach Murau 2021	2.500,00
	Residenz Verlag GmbH	
91	— Wolfgang Kos: Der Semmering. Eine exzentrische Landschaft	3.500,00
	Reumüller David	
92	— THOMAS BERNHARD MACHINE	2.500,00
	RHIZOM – Verein zur Förderung medienübergreifender Kultur-Arbeit	
93	— Rhizom 2021	15.300,00
	Rostfrei – Verein für regionale Impulse	
94	— ROSTFEST	800,00
	Sadjak Andrea	
95	— hallo, die sonne geht bald unter... eine annäherung an den abschied. Intermediales Kunstprojekt	1.500,00
	Schaubad – Freies Atelierhaus Graz	
96	— Infrastrukturförderung Umbau	15.000,00
	Schaubad – Freies Atelierhaus Graz	
97	— Jahresförderung 2021	75.000,00
	Spielraum – Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte	
98	— 5,97 × 10 hoch 24 kg oder die Masse der Welt	5.000,00
	Stadtgemeinde Feldbach	
99	— Kultur-Jahresprogramm 2021	25.500,00
	Stadtgemeinde Gleisdorf	
100	— Kunst- und Kulturimpulse im Seminar- und Veranstaltungszentrum forumKLOSTER Gleisdorf 2021	11.000,00
	Stadtgemeinde Gleisdorf	
101	— Kunst- und Kulturimpulse in der Region Gleisdorf 2021	25.500,00
	Stadtgemeinde Köflach	
102	— Weiterentwicklung-Integration-Kooperation-Identifikation- Partizipation	25.500,00
	Stadtgemeinde Weiz – Stadtmarketing KG	
103	— Kulturprogramm Weiz – Kultur findet Stadt	102.000,00
	Steiermarkhof – Kultur- und Bildungszentrum der Land- und Forstwirtschaftskammer Steiermark	
104	— Kunst- und Kulturprogramm	45.900,00
	Steiner Michael	
105	— WAS 114 (no) future	2.000,00
	Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik	
106	— Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung	32.640,00
	Steirische Kulturinitiative	
107	— Verdichtung von Arbeit und Angebot	66.300,00

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz		
108	— Mentoring-Projekt der Kunstuniversität Graz / Patenschaft	1.200,00
Utopia Fantastica – Verein zur Förderung von Veranstaltungskultur		
109	— Erntedankfest der jungen steirischen Kunst	2.000,00
Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming		
110	— Jahresprogramm 2021	10.000,00
Verein für Kunst, Kultur und Kitsch: KUKUK		
111	— Projekt 21 – kukuk Festival weiz 3	2.500,00
Verein zur Förderung der Wirtschaft im Bezirk Graz Gries		
112	— Allgemeine Kulturaktionen im Bezirk Gries durch den Verein Grieswirtschaft	2.500,00
Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs		
113	— Bestandssicherung und weiterer Ausbau des ÖKA sowie Durchführung von Publikationsprojekten und Veranstaltungen	10.200,00
Verein zur Förderung von Jugend, Kultur und Sport (Verein JUKUS)		
114	— JUKUS Kulturprojekte 2021	6.000,00
villahafner Kinder- und Kulturzentrum		
115	— Kultur – Jahresprogramm 2021	8.000,00
Wölger Katrin		
116	— Künstler Residenz Kumasi Ghana	500,00
XENOS – Verein zur Förderung der soziokulturellen Vielfalt		
117	— Jahresprogramm 2021	10.000,00
Zavernik Pauker „Achtzig“ OG		
118	— Kunst und Kultur in den steirischen Regionen – Ein Kulturservice zum Lesen, das Lust auf Kunst- und Kultur macht	30.600,00
Zeitgleich – Verein zur Förderung von Kulturkontakten		
119	— LOG-INN – erweiterte Interaktions- und Wahrnehmungsräume für Empathie	20.000,00

Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen

Zur Förderung von Baumaßnahmen, die der Erhaltung der Altstadt im Sinne des Grazer Altstadterhaltungsgesetzes 2008 dienen, wurde ein Fonds mit eigener Rechtspersönlichkeit unter der Bezeichnung „Grazer Altstadterhaltungsfonds“ errichtet.

EU-Förderung von Kulturprojekten – LEADER

Kulturförderung ist ein wichtiger Hebel zur Aktivierung regionaler Entwicklungspotenziale in der Steiermark. Das LEADER-Aktionsprogramm 2014–2020 ermöglicht mit Hilfe einer Ko-Finanzierung aus Landes- und EU-Mitteln eine ganzheitliche Stärkung von ländlichen Regionen im Kulturbereich zu bewirken und Schwerpunkte im Bereich zeitgenössische Kunst und Kultur zu setzen.

Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft
1 — Internationales Brahms-Zentrum Mürzzuschlag, Tranche Mai 2021 16.087,19

Vanessa Schreiner

Förderpreise des Landes Steiermark in Kooperation
mit der Universität für Angewandte Kunst in Wien

Ich arbeite an...
zeitgenössischer
Mode.

Ich arbeite mit...
upgecycleten
Regenschirmen.

**In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...**
was ich produ-
ziere, nachhaltig und
von langer Lebensdauer
ist.

**Was hat sich an meiner
künstlerischen Praxis
durch Corona verändert?**
Wie es der Titel
meiner Diplomarbeit
„Mindful Production
of Fashion: Reconnec-
ting with the Value
of Craftsmanship as a
Form of Resistance“
schon verrät, habe ich
mich seit der Coro-
na-Zeit stark mit dem
Thema Nachhaltigkeit
auseinandergesetzt und
mir überlegt, wie mein
persönlicher Beitrag
zu einer bewussteren
Gesellschaft in meiner
Branche aussehen kann.

**Hat die Emotionalität dieser
Zeit Einfluss auf meine künst-
lerische Arbeit genommen?**

Bestimmt,
ich denke wir haben
alle mehr Feingefühl
entwickelt und konn-
ten unser Bewusstsein
gegenüber den wahren
Dingen im Leben
schärfen. Ich habe im
Research-Prozess mit
Erinnerungen meiner
Kindheit gearbeitet
und als Inspiration
für meine Kollektion
genutzt.

**Was hat sich aus der
Flexibilität, die diese Zeit
von uns fordert, Positi-
ves für mich ergeben?**

Ich habe viel
näher mit Leuten aus
meinem persönlichen
Umfeld zusammengear-
beitet, zum Beispiel
mit Freunden, die im
Applied Photography
Department studieren.
Wir haben zusammen den
Campaign-Shoot umge-
setzt, in einer Zeit wo
wir keine Models und
Location buchen konn-
ten. Somit haben wir
die Kollektion an uns
selbst und in dem Hob-
by-Raum des Fotografen
fotografiert, das mein
Konzept noch stärker
unterstrichen hat. Das
Lookbook haben wir dann
im Studio fotografiert,
als die Uni wieder für
Außenstehende geöffnet
wurde. Die Models dafür
waren Freunde und
Klassenkollegen.

Studio-Momentaufnahme
ich bin immer zwischen Home-Atelier und Mode-
klasse geschwitched, hier mein Atelier zu Hause



Studio-Snack



Studio-Visit



Selbstportrait bei der Arbeit



3 Objekte die mir wichtig (geworden) sind...

Regenschirme, die ich zuerst dekonstruiere/ zerlege und dann mit den einzelnen Teilen weiterarbeite und sie zu neuen Kleidungsstücken entwickle.

Meine Schneiderpuppe, um meine Ideen und Designs anhand von

Stoffen, Regenschirmen zu drapieren und Schnitte umzusetzen.

Mein Laptop, um meine Ideen zu digitalisieren und sie anhand von diversen Bearbeitungsprogrammen weiter zu collagieren, Prints zu entwickeln und Regenschirme auf diversen Second-Hand Plattformen zu finden.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ... meine Diplomkollektion „No Rain, No Flowers“ das Projekt „one-of-a-kind-series I“



Ankauf von Kunstgegenständen

Das Land Steiermark fördert und sammelt zeitgenössische bildende Kunst mit Steiermarkbezug. In enger Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH werden Künstler*innen aller Sparten der bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen, ...) berücksichtigt.

Im Jahr 2021 wurden von der Abteilung 9 insgesamt 33 Ankäufe (diese umfassen 58 Kunstwerke) im Gesamtbetrag von € 173.192,80 getätigt.



Anita Fuchs
Moodboard
S. 68

Dinstl Georg		
1	— fascinatío tenebris / verzaubernde dunkelheit	5.900,00
Ebner Martin		
2	— FILM OHNE FILM (The Evil Faerie)	6.720,00
Feitl Lena		
3	— Annäherung I, II und III	750,00
Felbermair Heinz		
4	— M - 9	4.620,00
Flock Susanna		
5	— Video „I don't exist yet, 2020“	3.800,00
Fuchs Anita		
6	— Cryptography/Plan Archive (3 Naturselbstdrucke)	3.750,00
Gaisbacher Julia		
7	— GLEIS 1	1.732,50
Galerie Hrobsky		
8	— „Rapid Lines Nr. 107“ von Bettina Paschke	2.500,00
Galerie Rauminhalt		
9	— „PIG_Faltung, 2020“ von Christiane Reiter	5.100,00
Galerie Ursula Stross		
10	— Serie „Selbstportrait“ von Elisabeth Payer	11.340,00
Goldgruber Michael		
11	— Slack Fields #1	4.725,00
Gossy Sanna		
12	— Skulpturen „the somewhere“ und „chill mode selfie“	1.300,00
Gruber Emil		
13	— Serie von 11 Fotoarbeiten	3.300,00
Hauer Veronika		
14	— „H, 2020“ und „I, 2021“ aus der Serie „The Animated Alphabet“	2.400,00
Hausegger Marlene		
15	— Skulptur „Das Gewicht der Gegenwart“	4.500,00
Jungwirth Christian, Atelier		
16	— Kunstfotografie	1.560,30
Konrad Michaela		
17	— Serie „The Vacuum Cleaner“	3.500,00
Leisz Anita		
18	— Stahlstütze O.T. 2017	16.000,00
Lenz Alfred		
19	— „Race_and_ethnicity_Los_Angeles“ und „Komposthaufen“	2.400,00
Lojen Erika		
20	— Serie „Grand Turk“, 8 Foto-Arbeiten	3.200,00
Lyon Lotte		
21	— Serie von 4 gestrickten Objekten, 2019, Teil 1	3.600,00
Marxt Lukas		
22	— Video „Imperial Valley / cultivated run-off, 2017“	13.545,00
Pressl Wendelin		
23	— Apparatus (8-teilig)	8.800,00
Raab Gerhard		
24	— Objekt „O.T. / Anagramm“	1.800,00
Rudolf Karoline		
25	— la glissière meringue - ein ungesundes Objekt	2.600,00
Steinwider Anita		
26	— WHITE SUNDAY 2014: DEPICTION 1: GUN , DEPICTION 2: AX und DEPICTION 3: BAYONET	3.600,00

Topitschnig Patrick		
27	— Fotoarbeit MOTHER	2.700,00
Truger Ulrike		
28	— Bronze-Guss KÖRPERBOGEN	7.800,00
Witek Anita		
29	— 3 Collagen „Draft # B, Draft # C, Draft # D“ aus der Serie „Full Moon“	15.000,00
Wittine Christopher		
30	— „Kongressbad #01_2020“ und „Kongressbad #02_2020“	1.800,00
Wüntscher Elisa		
31	— Foto-Arbeit Nr. 8 aus der Serie „Paradies“	850,00
Yang-Mocnik Franz		
32	— ABSTRAKTION 2018	15.000,00
Zimmer Klaus Dieter		
33	— Extended Play / mosaikal	7.000,00

Simon Reitmann

| Ortwein-Stipendium des Landes Steiermark
| Bildhauerei

Portrait bei der Arbeit



Studio-Momentaufnahme



Studio-View



Studio Lektüre



Ich arbeite an...
einer Spiegelkugel, die wie ein heruntergefallenes Eis am Boden kleben wird. Sie symbolisiert eine heiße Partynacht, wie sie ab März wieder vermehrt auftreten werden.

Ich arbeite mit...
Styropor, Spiegelmosaik und Geduld.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig ...
das alltägliche Leben rund um mich wahrzunehmen und auf meine Weise wiederzugeben.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?

Ich denke am meisten hat sich die Beobachtung und Wahrnehmung meiner Umgebung weiterentwickelt. So fließt jetzt immer mehr aus meinem Alltag in meine Arbeiten ein, auch wenn es nicht immer auf den ersten Blick erkennbar ist.

Hat die Emotionalität dieser Zeit Einfluss auf meine künstlerische Arbeit genommen?

Ich bin mit viel Respekt vor zwei Jahren in die Pande-

mie „gestartet“, da ich immer sehr viel unterwegs bin und mich der Gedanke des „Eingesperrt“-Seins etwas verunsichert hat. Ich habe jedoch in der Zeit gelernt mit Ruhe und Gelassenheit an meine Arbeit zu gehen und mir Zeit zum Nachdenken zu nehmen.

Was hat sich aus der Flexibilität, die diese Zeit von uns fordert, Positives für mich ergeben? Konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Es hat sich bei mir sehr viel getan,

ich hatte viele Ausstellungen und Projekte die teilweise durch die Corona-Situation entstanden sind. Ich habe das Gefühl, dass sich eine Art von Schaffensdrang quer durch die Gesellschaft entwickelt hat und dadurch viele gute und interessante Projekte entstanden sind. Das SAMA-Kollektiv bei dem ich beteiligt bin, ist auch während der Pandemie entstanden. Wir hatten alle viel Energie und Ideenüberfluss und haben gemeinsam das Beste daraus gemacht.



Studio-Licht

Objekte

die mir wichtig (geworden) sind...

Ein „Selfiestick“, den ich aus verschiedensten Materialien gebaut habe, darunter Styropor, Bauschaum und ein Griff

Mein Lieblingsbecher, den mir eine Studienkollegin zu Weihnachten gemacht und geschenkt hat.

Meine Kiste mit verschiedensten Gegenständen, welche ich auf der Straße finde.



Studio Visit



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...


Schwimmender Kubus, 2021, 150 x 100 x 80 cm, Styropor, Farbe, Epoxidharz.

Versinkende Kuben, 2021, 70 x 70 x 50 cm, Metall. Die Kuben sind Objekte aus Stangendraht, die versinkende Situationen darstellen sollen.

Sujet Objekt 1, 2021, 25 x 25 x 25 cm, MDF-Platten und Farbe. Die Arbeit war die erste einer Serie an Würfeln.



- ① Blasmusik
- ② Volkskultur - Initiativen
- ③ Denkmalpflege
- ④ Kultureinrichtungen und regionale Museen
- ⑤ EU-Förderung von Volkskulturprojekten - LEADER



3

Kulturelles Erbe & Volkskultur- Förderungen

Blasmusik

Der steirische Blasmusikverband mit seinen rund 400 Blasmusikkapellen hat einen wesentlichen Anteil am volkskulturellen und sozialen Geschehen in unserem Land.

Arbeitermusikverein Stadtkapelle Judenburg		
1	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	800,00
Artillerie Traditionskapelle – Von der Groeben		
2	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
Bauernkapelle Mooskirchen		
3	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	600,00
Bergkapelle Fohnsdorf		
4	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
Bergkapelle Hödlgrube-Zangtal		
5	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Bergkapelle Leoben-Seegraben		
6	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
Bergkapelle Oberdorf-Bärnbach		
7	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
Bergkapelle Piberstein		
8	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Bergkapelle Rabenwald		
9	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
Bergkapelle Steyeregg bei Wies		
10	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
Bergkapelle Styromag St. Katharein		
11	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
Blasmusik St. Johann bei Herberstein		
12	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
Blasmusik St. Marein bei Neumarkt		
13	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
Blasmusikbezirksverband Bad Aussee		
14	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
15	— Jugendlager 21	1.000,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
16	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	600,00
Blasmusikbezirksverband Bruck a.d. Mur		
17	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Deutschlandsberg		
18	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Feldbach		
19	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Fürstenfeld		
20	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	500,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Nord		
21	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	750,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt		
22	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Süd		
23	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	900,00
Blasmusikbezirksverband Gröbming		
24	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Hartberg		
25	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.600,00
Blasmusikbezirksverband Judenburg		
26	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	850,00
Blasmusikbezirksverband Knittelfeld		
27	— Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
28	— Musikalisches Coaching	1.000,00



Landesjugend-
blasorchester
Spotlight
S. 62

Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
29	___ Blasmusik on Tour, 2 Workshops	1.700,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
30	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.700,00
Blasmusikbezirksverband Leoben		
31	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Liezen		
32	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.200,00
Blasmusikbezirksverband Murau		
33	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.250,00
Blasmusikbezirksverband Mürzzuschlag		
34	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	700,00
Blasmusikbezirksverband Radkersburg		
35	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	550,00
Blasmusikbezirksverband Voitsberg		
36	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Weiz		
37	___ Organisatorische Arbeit - Zuschuss pro Kapelle: € 50,00	850,00
Blasmusikkapelle Kainachtal		
38	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
Blasmusikkapelle Waldbach		
39	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
Blasorchester Stadt Bruck an der Mur – Stadtkapelle / Stadtmusik Bruck a.d. Mur		
40	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
Bürgermusikkapelle Bad Aussee – Großes Streichorchester		
41	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
Dorfmusikkapelle Dietersdorf am Gnasbach		
42	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
Eisenbahner Musikverein Bruck/Mur		
43	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
Eisenbahner Musikverein Selzthal		
44	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld (ESK Knittelfeld)		
45	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Eisenbahnermusikverein der Europastadt Graz		
46	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	600,00
Eisenbahner-Musikverein Mürzzuschlag		
47	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
Elin-Stadtkapelle Weiz		
48	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
Erzherzog Johann Musikkapelle Altenmarkt		
49	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
Erzherzog Johann Trachtenkapelle St. Veit am Vogau		
50	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
Erzherzog-Johann-Trachtenkapelle-Musikverein-Vordernberg		
51	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	800,00
Feuerwehrmusik Eisbach-Rein		
52	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Feuerwehrmusikkapelle Lupitsch		
53	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
Freiwilliger Feuerwehr-Musikverein Großreifling		
54	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach		
55	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Köflach		
56	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Gösser Musikverein		
57	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
Grazer BläserVielharmoniE		
58	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
Grenzlandmusik Halbenrain		
59	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
Grenzlandtrachtenkapelle Mureck		
60	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00

	Judenburger Spielmannszug	
61	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	900,00
	Jugendblasorchester der Musikschule der Stadtgemeinde Gleisdorf	
62	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	700,00
	Jugendkapelle der Musikschule Hartberg	
63	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Jugendkapelle Mooskirchen	
64	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Jugendkapelle St. Michael	
65	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Jugendkapelle Werndorf	
66	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Jungsteirerkapelle Feldbach	
67	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Kameradschaftskapelle Weiz	
68	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Knappenkapelle Hohentauern	
69	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Kulturverein Deutsche Vortragsreihe Reschitza	
70	— Musikveranstaltungen und -Aufnahmen der Steirerinnen und Steirer aus dem Banater Bergland, 2021	2.500,00
	Lobminger Ortsmusik	
71	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Markt- und Werkskapelle Gratkorn	
72	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Marktkapelle St. Ruprecht/Raab	
73	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Marktmusik Gleinstätten	
74	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Marktmusik Hausmannstätten	
75	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen	
76	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Marktmusik Sinabelkirchen	
77	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Marktmusik St. Dionysen	
78	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Marktmusik St. Stefan im Rosental	
79	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Marktmusik Unterpremstätten – Zettling	
80	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Marktmusik Vasoldsberg	
81	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Marktmusik Wagna	
82	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Marktmusikkapelle St. Peter am Ottersbach	
83	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Marktmusikkapelle Arnfels	
84	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Marktmusikkapelle Bad Waltersdorf	
85	— Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 2. Tranche	3.500,00
	Marktmusikkapelle Erzherzog Johann, Edelschrott	
86	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz	
87	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Marktmusikkapelle Gaishorn – Treglwang	
88	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Marktmusikkapelle Gamlitz	
89	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Marktmusikkapelle Gnas	
90	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Marktmusikkapelle Grafendorf	
91	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00

	Marktmusikkapelle Großklein		
92	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00	
	Marktmusikkapelle Haus		
93	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Marktmusikkapelle Irdning		
94	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikkapelle Jagerberg		
95	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00	
	Marktmusikkapelle Kaindorf		
96	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00	
	Marktmusikkapelle Kirchbach		
97	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikkapelle Lannach		
98	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00	
	Marktmusikkapelle Passail		
99	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00	
	Marktmusikkapelle Pinggau		
100	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00	
	Marktmusikkapelle Pischelsdorf		
101	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Marktmusikkapelle Riegersburg		
102	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00	
	Marktmusikkapelle Schwanberg		
103	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00	
	Marktmusikkapelle Semriach		
104	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00	
	Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen		
105	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00	
	Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz		
106	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikkapelle Stallhofen		
107	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00	
	Marktmusikkapelle Straden		
108	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Marktmusikkapelle Straß		
109	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00	
	Marktmusikkapelle Thörl		
110	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00	
	Marktmusikkapelle Übelbach		
111	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00	
	Marktmusikkapelle Vorau		
112	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00	
	Marktmusikkapelle Wettmannstätten		
113	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Marktmusikkapelle Wies		
114	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikverein Kumberg		
115	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikverein Paldau		
116	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00	
	Marktmusikverein Thal		
117	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Mürztaler Trachtenkapelle Mitterdorf – St. Barbara		
118	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00	
	Musikkapelle Bad Mitterndorf		
119	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00	
	Musikkapelle der Pfarre St. Georgen an der Stiefing		
120	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00	
	Musikkapelle der ROTO FRANK und der Marktgemeinde Kalsdorf		
121	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00	
	Musikkapelle Eichberg		
122	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00	
	Musikkapelle Gabersdorf		
123	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00	

„Wir haben das Klischee hinter uns gelassen.“

Landesjugendblasorchester Steiermark
VOLKSKULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK
Musik

Innovative Ansätze in der Musikvermittlung machen seit der Gründung 2007 des sinfonischen Blasorchesters für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren Türen und Räume auf, traditionelle Blasmusik neu zu kontextualisieren und zu präsentieren.





Wir haben uns einfach getraut, neue Elemente mit der Blasmusik zu verbinden; das, gepaart mit der Kontinuität unseres Zusammenspiels, begründet sicher unseren derzeitigen Erfolg. Aber wir wollen noch näher zu den Leuten hin, die nicht so viel mit Blasmusik zu tun haben.

Wolfgang Jud (Dirigent und Manager)

	Musikkapelle Gams		
124	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikkapelle Groß St. Florian		
125	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikkapelle Grundlsee		
126	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikkapelle Hollenegg		
127	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikkapelle Johnsbach im Gesäuse		
128	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikkapelle Kapfenstein		
129	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikkapelle Krumegg		
130	___ Neuanschaffung Trachten	2.900,00
	Musikkapelle Krumegg		
131	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikkapelle Kumitz		
132	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikkapelle Nestelbach		
133	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikkapelle Pistorf		
134	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikkapelle Pöllau		
135	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikkapelle Södingtal		
136	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikkapelle Stein an der Enns		
137	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikkapelle voest Alpine Roseggerheimat Krieglach		
138	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikkapelle Weng im Gesäuse		
139	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikkapelle Wildalpen		
140	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Musikkapelle Seggauberg		
141	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Admont/Hall		
142	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Aflenz-Kurort		
143	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Aich-Assach		
144	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Aigen im Ennstal		
145	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Allerheiligen/Mürzhofen		
146	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Almrausch Landl		
147	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Alpenklänge Krakau ebene		
148	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Althofen		
149	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Anger		
150	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Ardning und Umgebung		
151	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Arzberg		
152	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Bad Blumau		
153	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Bairisch Kölldorf		
154	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00

	Musikverein Bergkapelle Eisenerz		
155	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Bierbaum am Auersbach		
156	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Birkfeld		
157	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Breitenau Knappenkapelle		
158	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	900,00
	Musikverein Breitenfeld		
159	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Bretstein		
160	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Burgau		
161	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Dechantskirchen		
162	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein der Graz Linien		
163	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein der Pfarrgemeinde St. Margarethen bei Knittelfeld		
164	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein der Stadt Spielberg		
165	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Deutsch Goritz		
166	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein Deutschfeistritz – Peggau		
167	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Donnersbachwald		
168	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Edelsbach		
169	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Edelweiß Mürzsteg		
170	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Edelweiß Schöder		
171	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Eggersdorf		
172	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Ehrenhausen		
173	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Eichkögl		
174	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Etmüßl		
175	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Musikverein Fischbach		
176	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Frauenburg-Unzmarkt		
177	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Frohnleiten		
178	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Gaal		
179	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Gasen		
180	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Gebirgsklänge St. Blasen		
181	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein Geistthal		
182	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	800,00
	Musikverein Gestüt Piber		
183	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Glück Auf – Bergkapelle Rosental		
184	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Graden		
185	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00

	Musikverein Graßnitz	
186	___ Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 3. Tranche	1.800,00
	Musikverein Grazer Spielmanszug	
187	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Großsteinbach	
188	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Großstübing	
189	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Großwilfersdorf	
190	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Hainersdorf	
191	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein HARMONIE, Orts- und Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.	
192	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Hatzendorf	
193	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Heilbrunn	
194	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Heimatklang Puch	
195	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Heimatklang St. Marein im Müürztal	
196	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Heimschuh	
197	___ Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 2. Tranche	2.500,00
	Musikverein Hengsberg	
198	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Ilz	
199	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Jugendblasorchester Don Bosco	
200	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Jugendkapelle Fernitz	
201	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein Kaindorf an der Sulm	
202	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Kalwang	
203	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Kammern i.L. und Umgebung	
204	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Katsch-Frojach	
205	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Kirchberg	
206	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Kitzeck im Sausal	
207	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Kleinlobming	
208	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Kleinsölk	
209	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Knappenkapelle Oberzeiring	
210	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Kobenz	
211	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Koglhof	
212	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Kraubath	
213	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Lafnitz	
214	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Lang	
215	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Langenwang	
216	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00

	Musikverein Lassing		
217	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Musikverein Laßnitz bei Murau		
218	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Leutschach		
219	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Liebenau		
220	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein Lieboch		
221	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Liezen		
222	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Ligist-Krottendorf		
223	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Mariahof		
224	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Markt Gratwein		
225	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikverein Marktkapelle Frauental		
226	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Marktkapelle Hitzendorf		
227	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikverein Marktkapelle Wildon		
228	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Bad Gams		
229	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald		
230	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Pöfing-Brunn		
231	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Preding		
232	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Miesenbach		
233	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Mühlen am Zirbitz		
234	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Neumarkt		
235	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Niederwölz		
236	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Obdach		
237	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Öblarn		
238	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Osterwitz		
239	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Palfau		
240	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Parschlug		
241	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Pernegg		
242	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Pichler Bau Gralla		
243	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Pogier		
244	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Predlitz-Turrach		
245	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Pruggern		
246	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Pusterwald		
247	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00



Małgorzata
Markiewicz
Spotlight
S. 74

Anita Fuchs

KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium, Südoststeiermark
Bildende Kunst



Studio-View

Selbstporträt bei der Arbeit



Studio-Licht

Studio-Momentaufnahme

Ich arbeite an...
dem Kauf eines Stück Waldes um diesen als Kunstprojekt nur zu beobachten und verwildern zu lassen - Titel „NICHTS TUN“.

Ich arbeite mit...
gegenwärtigen Themen der Gesellschaft wie Klimawandel, Natur, Geschichte, globale Ökonomien und Politik.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass ...
die Arbeit großteils im Freiland stattfindet, bzw. einer Arbeit /

einem Projekt eine Recherche direkt in der Natur vorausgeht.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?

Im Wesentlichen nicht viel - meine Arbeit hat auch vorher schon (allein) im Freien stattgefunden - allerdings in der Zeit der Lockdowns war noch mehr Zeit dafür.

Hat die Emotionalität dieser Zeit Einfluss auf meine künstlerische Arbeit genommen?
Nein.



Studio-Snack





Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres ...
LAND Skulptur (fossile
Wasserfichte / Fichtenzapfen-
Nagelschwamm)
LUCY (Skelett aus fossi-
len Pflanzen)
VERMESSUNG PILZMYZEL
(Pilzkreis Umfang 55 m /
Katasterplan)

Objekte
die mir wichtig
(geworden) sind
Pilze,
fossile Pflanzen



	Musikverein Raaba-Grambach		
248	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Rabnitztal-Eggersdorf		
249	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Ranten		
250	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Ratten		
251	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Rohrbach an der Lafnitz		
252	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Röthelstein		
253	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Rothenthurm – St. Peter ob Judenburg		
254	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Salla		
255	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikverein Sasstal – Siebing		
256	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Schäffern		
257	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Scheiben – St. Georgen		
258	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Scheifling – St. Lorenzen		
259	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Schölböng		
260	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Schönberg-Lachtal		
261	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Seckau		
262	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Seiersberg-Pirka		
263	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein Söchau		
264	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Spielfeld		
265	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein St. Bartholomä		
266	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein St. Georgen ob Murau		
267	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein St. Jakob im Walde		
268	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein St. Johann am Tauern		
269	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein St. Johann im Saggautal		
270	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein St. Josef		
271	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein St. Kathrein am Hauenstein		
272	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein St. Kathrein/Off.		
273	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein St. Lambrecht		
274	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein St. Lorenzen im Mürztal		
275	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein St. Lorenzen i. P. und Umgebung		
276	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein St. Lorenzen / Feistritz		
277	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Marein bei Knittelfeld		
278	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00

	Musikverein St. Margarethen / Raab		
279	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein St. Martin am Grimming		
280	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein St. Michael in der Obersteiermark		
281	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Musikverein St. Nikolai im Sausal		
282	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Oswald bei Plankenwarth		
283	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein St. Oswald Kloster		
284	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Oswald-Möderbrugg		
285	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein St. Peter am Kammersberg		
286	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein St. Peter i.S.		
287	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein St. Peter-Freienstein		
288	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein St. Radegund		
289	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Ruprecht – Falkendorf		
290	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein St. Stefan – Kaisersberg		
291	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Stefan ob Stainz		
292	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein St. Veit-Andritz-Stattegg		
293	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein St. Veit in der Gegend		
294	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Stadtkapelle Deutschlandsberg		
295	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Stadtkapelle Murau		
296	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Stadtkapelle Rottenmann		
297	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikverein Stainach		
298	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Musikverein Stainz		
299	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Strallegg		
300	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Stubenberg am See		
301	— Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 3. Tranche	3.500,00
	Musikverein Teufenbach		
302	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Therme Loipersdorf b.F.		
303	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Tieschen		
304	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Tillmitsch		
305	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Musikverein Traboch		
306	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Trachtenkapelle Gröbming		
307	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Musikverein Trachtenkapelle Lebring-St. Margarethen		
308	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Musikverein Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz		
309	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00



Anais Horn
Spotlight
S. 94

	Musikverein Trachtenmusik Wolfsberg im Schwarzautal	
310	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Turnau	
311	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Musikverein Wald am Schoberpaß	
312	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Weinitzen	
313	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Musikverein Weißenbach bei Liezen	
314	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Musikverein Weißkirchen in Steiermark	
315	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Wenigzell	
316	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Musikverein Werkskapelle Brigl & Bergmeister Niklasdorf	
317	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Musikverein Winklern Oberwölz „D Hinteregger“	
318	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Musikverein Wörschach	
319	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Musikverein Wörth an der Lafnitz	
320	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Musikverein Wundschuh	
321	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Obermurtaler Musikverein Stadl	
322	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Ortskapelle Gutenberg	
323	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Ortskapelle Radmer	
324	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Ortskapelle Unterrohr	
325	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Ortsmusik Mariatrost	
326	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Ortsmusik Rettenegg	
327	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Ortsmusik Soboth	
328	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Ortsmusikkapelle Allerheiligen bei Wildon	
329	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Ortsmusikkapelle Hirschegg	
330	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Ortsmusikkapelle Mautern	
331	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Ortsmusikkapelle Söding	
332	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Ortsmusikkapelle St. Johann ob Hohenburg	
333	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Ortsmusikkapelle St. Martin am Wöllmißberg	
334	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Ortsmusikkapelle St. Nikolai ob Draßling	
335	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Österreichischer Kameradschaftsbund Landesverband Steiermark Ortsverbund Pöllau	
336	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	700,00
	Polizeimusik Steiermark	
337	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	600,00
	Polizeimusikverein Leoben	
338	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Postmusik Graz	
339	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	800,00
	Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee	
340	___ Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00



Ulrike Vonbank-Schedler
Spotlight
S. 80

	Schützenmusikkapelle Krakaudorf	
341	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Stadtkapelle Bad Aussee	
342	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Stadtkapelle Bad Radkersburg	
343	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Stadtkapelle Fehring	
344	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Stadtkapelle Friedberg	
345	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Stadtkapelle Fürstenfeld	
346	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Stadtkapelle Gleisdorf	
347	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Stadtkapelle Hartberg	
348	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Stadtkapelle Leibnitz	
349	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Stadtkapelle Mariazell	
350	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Stadtkapelle Schladming	
351	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Stadtkapelle Trofaiach	
352	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Stadtmusik Feldbach	
353	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Stadtmusikkapelle Eisenerz	
354	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.000,00
	Steirischer Blasmusikverband	
355	— Jahrestätigkeit 2021	160.393,76
	Trachtenkapelle Dobl	
356	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Trachtenkapelle Donnersbach	
357	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Trachtenkapelle Ebersdorf	
358	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Trachtenkapelle Festenburg	
359	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm	
360	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenkapelle Graz-Straßgang	
361	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf	
362	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Trachtenkapelle Laßnitzhöhe	
363	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Trachtenkapelle Markt Hartmannsdorf	
364	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Trachtenkapelle Mönichwald	
365	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.100,00
	Trachtenkapelle Oberaich	
366	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Trachtenkapelle Pöllauberg	
367	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Trachtenkapelle Schäßfern	
368	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenkapelle St. Gallen	
369	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Trachtenkapelle St. Lorenzen am Wechsel	
370	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Trachtenkapelle Stanz im Mürztal	
371	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00

Eine Frau, die Widerstand leistet

Małgorzata Markiewicz, Polen
STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE
Bildende Kunst und Performance
(Künstlerische Betreuung: Atelier Schillerstraße)



Małgorzata Markiewicz kam nach Graz, um an ihrer Habilitation zu arbeiten und eine Ausstellung im Textilmuseum Łodz vorzubereiten. Dafür entstand auch ihre Arbeit mit Medusa, der wandlungsfähigen „Maske“, in die sie selbst schlüpfte, um im Schutz einer zweiten Haut Performances im Wald durchzuführen.



In der mythologischen Figur der Medusa fand Markiewicz ein Wesen, das sie als beredte Metapher der unterdrückten Frau gestaltete. Einer Frau, die Widerstand zu leisten vermag, die sich eine Stimme gegeben hat, indem sie nach dem eigenen tragischen Schicksal jene zu Stein verwandelte, die sie anschauten. Auf Einladung des Universalmuseums Joanneum/Zeughaus konnte Markiewicz riesige Plakate, die sie selbst als Medusa in der Natur zeigten, in die Waffen- und Rüstungskammer des Landeszeughauses integrieren.

	Trachtenkapelle Tauplitz	
372	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenkapelle Tragöß	
373	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.500,00
	Trachtenmusikkapelle Gossendorf	
374	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenmusikkapelle Judendorf – Straßengel	
375	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle Ottendorf a.d. R.	
376	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Trachtenmusikkapelle Pack	
377	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.200,00
	Trachtenmusikkapelle Pichl an der Enns	
378	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.700,00
	Trachtenmusikkapelle Ramsau am Dachstein	
379	— Trachten- oder Uniformenneueinkleidung, 3. Tranche	2.500,00
	Trachtenmusikkapelle Reifling	
380	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	600,00
	Trachtenmusikkapelle St. Andrä/Höch	
381	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf	
382	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Trachtenmusikkapelle Weißenbach an der Enns	
383	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Trachtenmusikverein Kapellen	
384	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenmusikverein Spital am Semmering	
385	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenmusikverein St. Magdalena am Lemberg	
386	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Trachtenmusikverein St. Ulrich in Greith	
387	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.200,00
	Trachtenmusikverein Unterlungitz	
388	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.600,00
	Verein der Freunde des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums	
389	— Konzert des Landesjugendsinfonieorchesters Steiermark in Schladming	3.000,00
	Weinlandkapelle Klösch	
390	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.100,00
	Werks- und Stadtmusik Trieben	
391	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Werkskapelle voest Alpine TUBULARS Stadt Kindberg	
392	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.400,00
	Werkskapelle Bauer Voitsberg	
393	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Werkskapelle Böhler Kapfenberg	
394	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	900,00
	Werkskapelle Böhler Mürrzuschlag-Hönigsberg	
395	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	2.000,00
	Werkskapelle Veitsch	
396	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Werkskapelle VOEST-Alpine Donawitz	
397	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Werkskapelle Zellstoff Pöls AG	
398	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.800,00
	Werkskapelle Zeltweg	
399	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00
	Werksmusik Kapelle Borckenstein Neudau	
400	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.300,00
	Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin i. S.	
401	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Musikheim	1.900,00

Volkskultur – Initiativen

Vorgesehen ist die Förderung identitätsstiftender Aktivitäten zur Gewährleistung einer lebendigen Volkskultur durch Projekte im Bereich Chorwesen, Volksmusik, Volkstanz, Brauchtum- und Trachtenwesen, Mundart und Dichtung, ...

Ammerer Karin Elisabeth	
1 — Buchprojekt „Kaindorf – Ein Ort mit Geschichte(n)“	1.500,00
Andrea Radinger-Reisner	
2 — Kunst, Design- und Handwerk Burg Rabenstein 2021	1.000,00
ARGE Volkstanz Steiermark	
3 — Jahrestätigkeit 2021	13.800,00
Beauftragter des ÖSK für die Historischen Kriegsgräber in Schleswig-Holstein und Dänemark	
4 — Pflegeaufwendungen österreichischer Kriegs-Gräber und eines Denkmals	400,00
Bezirksverband der Bürger- und Schützengarden des Bezirkes Murau	
5 — Anschaffung einer Bezirksfahne	4.000,00
Bund Steirischer Heimatdichter	
6 — Jahrestätigkeit 2021	5.610,00
Chorverband Steiermark	
7 — Jahrestätigkeit 2021	45.000,00
Chorverband Steiermark	
8 — Robert-Stolz-Gala	5.000,00
Demokratisches Forum der Banater Berglanddeutschen	
9 — Volkskultur der Steirerinnen und Steirer im Banater Bergland 2021	5.000,00
Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
10 — Theaterproduktion BETONFIEBER	1.500,00
D'Oberlander z'Frohnleiten	
11 — Bekleidung für die Schuhplattler	800,00
Eberhardt Valentina Susanne	
12 — Buchprojekt Kochbuch KULInarik	1.000,00
Frena Georg Wilfried	
13 — Erzherzog Johann Kalender 2022	2.000,00
Frena Georg Wilfried	
14 — Hugo Cordignano Ausseer Landschaften 2021, Bildkalender	2.000,00
Frena Georg Wilfried	
15 — Buchprojekt: Herms Fritz, Zeichnungen, Texte in Mundart	2.000,00
Freunde des Bleisatzes und des Buchdruckes in der Steiermark (DruckZeug)	
16 — Freundliche Übernahme – nationaler und internationaler Wissensaustausch zum Buchdruck	8.000,00
Freunde des Volkskundemuseums (UMJ) in Graz	
17 — Volksbildnerische Tätigkeiten des Volkskundemuseums und ihre Auswirkungen auf die heutige Trachten- und Brauchtumslandschaft	1.600,00
Gemeinde St. Jakob im Walde Orts- und Infrastrukturentwicklungs-KG	
18 — Sonderausstellung „Heilkräuter und Hausmittel aus dem Joglland“	4.500,00
GIL art.infection e.U.	
19 — Die Klauberinnen vom Erzberg, Ausstellung im FreiRaum Eisenerz	1.500,00
Greimeister Walter	
20 — Erstellung und Präsentation Notenheft, Harmonisch-Diatonisch: So klingts im Ennstal und Ausseerland	1.500,00
Hiller Jakob	
21 — Buch „Peter Rosegger und die Alpen“, Band 2	500,00
Institut für Kulturanthropologie und europäische Ethnologie an der Karl-Franzens-Universität Graz	
22 — Hans-Peter Weingand: Sexualität und Öffentlichkeit im frühen 19. Jahrhundert	500,00
Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH	
23 — Volkskultur in der Stadt, Weihnachtsmarkt Grazer Schlossberg, 19.11.-19.12.2021 (Volkskulturelle Musikgruppen)	1.000,00
Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH	
24 — Aufsteirern 2021 – Hybridveranstaltung	300.000,00

	Jugendchor Österreich	
25	— Jugendchor Österreich - Projekt 2021, Songs for Future	1.960,00
	Krippenfreunde Österreichs Landesverband Steiermark	
26	— Flyer, Homepage	1.000,00
	Krippenverein Stein an der Enns	
27	— Krippenbaukurse und Krippenausstellungen 2021	4.000,00
	kunstGarten	
28	— Musik für Jung und Alt - kunstGartenCHOR	500,00
	kunstGarten	
29	— Schaugarten ARCHIV HORTOPIA	500,00
	MUSIS – Steirischer Museumsverband. Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in der Steiermark	
30	— Jahrestätigkeit 2021	32.500,00
	Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Thörl	
31	— Pranger - Stutzen und Böllerkanone	1.500,00
	Österreichischer Rundfunk – Landesstudio Steiermark	
32	— Steirischer Harmonikawettbewerb 2021	16.500,00
	Prettenthaler Bernhard	
33	— Publikation, Bild- und Dokumentationsband „Ein weststeirisches Musikantenleben“	1.500,00
	Pusterhofer Karl	
34	— 19. Gaishorner Liederwerkstatt	800,00
	Riha Filmproduktions GmbH	
35	— Filmproduktion UNESCO 2022	25.000,00
	Rips Johannes	
36	— Gefriergemeinschaften im Bezirk Südoststeiermark, volkulturelles Forschungsprojekt	1.000,00
	Scheikl Tanja	
37	— Gedichte Buch, Mundartgedichte	1.000,00
	Schützengarde Krakaudorf	
38	— Schützenkappen mit Federbuschen	1.800,00
	Singkreis St. Veit	
39	— Konzert im Juni 2022 (Ersatzveranstaltung für Adventkonzert 2021)	1.000,00
	Singverein Weiz	
40	— Workshop Kinder- und Jugendchor, Erwachsenenchor, Basisausbildung Stimm- bildung, Teilnahme an Konzerten	1.000,00
	Stadtgemeinde Bad Aussee	
41	— Alte Trachten Neu	7.000,00
	Steirische Sänger- und Musikantentreffen (SUMT)	
42	— Veranstaltungsreihe Steirische Sänger- und Musikantentreffen 2021	66.300,00
	Steirische Sänger- und Musikantentreffen (SUMT)	
43	— Veranstaltungsreihe Steirische Sänger- und Musikantentreffen 2022	50.000,00
	Steirisches Volksbildungswerk	
44	— Jahrestätigkeit 2021 im Bereich Volkskultur	111.650,00
	Steirisches Volksliedwerk	
45	— Jahrestätigkeit 2021	46.263,77
	Steirisches Volksliedwerk	
46	— Basistätigkeit Steirisches Volksliedwerk 2022	150.070,00
	Strahalm Werner	
47	— Buch „Das Herzogthum Steiermark“	1.000,00
	Stromberger Arno Maximilian	
48	— Murtaler Viergesang	500,00
	Südoststeirischer Verein für Heimatkunde	
49	— Maßnahmen zur Inventarisierung und Provenienzforschung	10.000,00
	TIOA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
50	— A steirische Roas 2021	10.000,00
	Trachtenverein Roßecker	
51	— Teilnahme an der internationalen Weltfolkloriada in Ufa, Russland, 2021	2.500,00
	Traditions- und Brauchtumsverein Radmer	
52	— Ersatzveranstaltung für die Barbarafeier 2021 Knappenfrühschoppen 2022	700,00



Georg Klüver-
Pfundner
Moodboard
S. 86

Uggowitz Manfred		
53	___ 12. Josef-Peyer-Preis - Steirischer Volksmusikwettbewerb	2.500,00
Verein für Volkskunde		
54	___ Druckkostenförderung Österreichische Zeitschrift für Volkskunde	1.000,00
Verein Ostarichi - Kulturhof - Ursprung - Österreich		
55	___ Mitgliedsbeitrag 2021	2.400,00
Verein Schloss Trautenfels. Kultur in Österreichs Mitte		
56	___ Herausgabe der Kulturzeitschrift „Da schau her“	5.000,00
Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)		
57	___ Basisförderung Arbeitsprogramm 2021	20.000,00
Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)		
58	___ Jubiläumsbroschüre, 35 Jahre Steirische Eisenstraße	1.000,00
Verein zur Förderung von Jugend, Kultur und Sport - Verein JUKUS		
59	___ JUKUS Migrationssammlung 2022	5.000,00
Volksklang - Verein zur Förderung alpenländischer Kultur		
60	___ Mirzl Hofer: Die erste Meisterjodlerin der Steiermark (Wissenschaftliche Begleitdokumentation)	600,00
Weishaupt Herbert		
61	___ Ansichten vom Ewigen Eis - Dachstein, Salzkammergut	3.000,00
Zirbenlandchor-MGV Obdach		
62	___ Neueinkleidung Vereinstracht	3.500,00

„Kulturarbeit auf dem Land finde ich nicht schwieriger, aber anders als im urbanen Bereich.“

Ulrike Vonbank-Schedler

HANNS-KOREN-KULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK



Der Hanns-Koren-Kulturpreis wurde 2021 an die Kuratorin, Ausstellungsmacherin und Künstlerin Uli Vonbank-Schedler vergeben, die seit vielen Jahren an der Schnittstelle von Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft – ausgehend von Murau – die Steiermark durch eine Vielzahl unterschiedlicher Projekte bereichert.

Der Preis hat mich dazu gebracht, meine Tätigkeit zu reflektieren. Meine Arbeit hat schon etwas gebracht für das kulturelle Selbstverständnis der Region, ihrer Menschen. Die Person Koren fasziniert mich; was er als konservativer Politiker gefördert und zugelassen hat.

Ulrike Vonbank-Schedler



Denkmalpflege

Zum Erhalt des kulturellen Erbes werden Beiträge für die Restaurierung und Renovierung von kulturgeschichtlich relevanten Zeugnissen volkskulturellen Lebens (wie z.B. Kleindenkmäler, Bildstöcke, Wegkreuze, Kapellen, ...) geleistet.

AGGA – Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie	
1 — Bodenprospektion Katzling II	5.000,00
AGGA – Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie	
2 — Bodenprospektion der römischen Grabstätten in Katzling / Pöls	5.000,00
AGRARGEM. ST. MARGARETHEN	
3 — Konservierung Kreuzigungsgruppe der Kalvarienbergkapelle	1.500,00
Denkmal Steiermark – Verein für Denkmalpflege in der Steiermark	
4 — Jahrestätigkeit 2021	1.500,00
Dornbusch Christian	
5 — Renovierung Hammerherrenkapelle Gullingtal	1.500,00
Ebner Franz	
6 — Restaurierung eines Grabdenkmals – Aedicula	2.000,00
Gemeinde Semmering	
7 — Sanierung Nittnerdenkmal	2.500,00
Gemeinde St. Bartholomä	
8 — Alte Kirche – Anlegen von Musterflächen	5.000,00
Marktgemeinde Frauental an der Laßnitz	
9 — Sanierung des Kriegerdenkmals vor dem Friedhof	3.000,00
Muralter Birgit	
10 — Renovierung der Kulmerbauer-Kapelle	3.500,00
Naturpark Sölk­täler Ges.m.b.H.	
11 — Dacherneuerung der historischen Trogermühle	2.000,00
Pfarrkirche Christkönig in Graz-Wetzelsdorf	
12 — Sanierung der Riedl-Orgel	2.000,00



Camilla Alberti
Spotlight
S. 106

Kultureinrichtungen und regionale Museen

Unterstützt werden Vereine und Verbände zur Aufrechterhaltung und Bewahrung von Einrichtungen, regionalen Museen und Sammlungen, welche zur Erhaltung des kulturellen Erbes beitragen.

Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum	
1	Call - Museum 2021-2022 - Investition in Auditive Handy-Applikation und Audioguide 10.000,00
Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum	
2	Die Ausseer Tracht als Identitätsmerkmal (II) - Bewahren und präsentieren einer bedeutenden Sammlung 7.700,00
Arbeitskreis Falkenberg - Verein zur Erforschung des Fürstensitzes Judenburg-Strettweg und der Bronze- und Eisenzeit im oberen Murtal	
3	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Arts and Archaeology 10.000,00
Chorherrenstift Vorau	
4	Einrichtung eines Sammlungsdepots 9.000,00
Chorherrenstift Vorau	
5	Call - Museum 2021-2022 - Inventarisierung der stiftischen Kunstobjekte 10.000,00
Das ANDERE Heimatmuseum, Kulturverein	
6	Jahresprogramm 2021 Volks-Kulturarbeit am Lande 3.000,00
Das Holzmuseum	
7	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Holz-Faszination-Tradition 2022 10.000,00
Der Abakus / Pucher KG	
8	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Die Geheimnisse der Apfelmänner 10.000,00
Diözesanmuseum Graz Diözese Graz-Seckau	
9	Call - Museum 2021-2022 - Ausstellungsbeleuchtung 10.000,00
Ehrlich-Roob Julia	
10	Filmdoku Hammerwerk Roob 1.000,00
Freunde der Südbahn	
11	Call - Museum 2021-2022 - Errichtung eines Signalparks 2.100,00
Freunde und Förderer des Mariazeller Heimathauses	
12	Call - Museum 2021-2022 - Inventarisierung und Präsentation der Geologie und Frühgeschichte des Mariazeller Landes 6.300,00
Gemeinde Kapfenstein	
13	Call - Museum 2021-2022 - Ankauf technischer Ausstattung für das Museum Geo-Info Kapfenstein 4.000,00
Gemeinde Landl	
14	Call - Museum 2021-2022 - Köhlerzentrum Hieflau - Fotoausstellung Kulturerbe im Wandel 9.696,00
Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte / Region Kulm	
15	Call - Museum 2021-2022 - Errichtung eines Rennofens im Kulmkeltendorf 7.000,00
HISTORISCHER VEREIN HARTBERG	
16	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Von den Bergen träumen - deshalb und trotzdem 10.000,00
Institut für Archäologie an der Karl-Franzens-Universität Graz	
17	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Ägäische Bronzezeit in Graz 4.500,00
Johannes Brahms-Museum Müzzuschlag (Österr. J. B.-Ges.)	
18	Neugestaltung eines Ausstellungsraumes 9.000,00
Kurzweil Johann	
19	Glasvitriolen 1.500,00
Lotusfreunde - Ausseerland	
20	Call - Museum 2021-2022 - Lotusmuseum - Jochen Rindt Ausstellung 10.000,00
MiR-Museum im Rathaus	
21	Call - Museum 2021-2022 - Ankauf von Präsentationsequipment für das Museum im Rathaus 1.500,00

Mürzzuschlag Agentur Eigenbetrieb der Stadtgemeinde Mürzzuschlag WinterSportMuseum		
22	Call - Museum 2021-2022 - Erweiterung Sonderausstellung Blaulicht	5.000,00
Mürzzuschlag Agentur SÜDBAHN Museum		
23	Escape Room für das SÜDBAHN Museum	3.000,00
Museum Gröbming		
24	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Das Geheimnis der Hieroglyphen	5.000,00
Museumsbund Österreich (MÖ)		
25	32. Österreichischer Museumstag	3.500,00
Museumsbund Österreich (MÖ)		
26	Jahresförderung 2021	1.500,00
Museumsbund Österreich (MÖ)		
27	Jahresförderung 2022	1.500,00
MuseumsCenter Leoben, Institution der Stadtgemeinde Leoben		
28	Call - Museum 2021-2022 - Aktivstationen für Familien	10.000,00
Museumsverein Judenburg		
29	Fotografien Max Sikora 2020/2021	500,00
Museumsverein Ramsau am Dachstein		
30	Call - Museum 2021-2022 - Weiterführung und Ausbau der Museumspräsentation und des Archivs	5.000,00
Naturpark Sölk­täler Gesellschaft m.b.H.		
31	Call - Museum 2021-2022 - Ankauf von Kulturgut für die Sonderausstellung „Klimagewinner - Klimaverlierer“	1.930,00
Österreichisch Jüdisches Museum		
32	Mitgliedsbeitrag 2021	4.988,72
Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft		
33	Call - Museum 2021-2022 - Inventarisierung Brahms-Museum samt Bibliothek	10.000,00
Schaubergwerk Museum Oberzeiring		
34	Attraktivierung der Außenbereiche	7.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg		
35	Call - Museum 2021-2022 - Ausstellungskatalog: Pfarrsdorf. Zarte Pflanzen und grobes Leinen	5.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg, Museum im alten Zeughaus		
36	Ausstellungskatalog „Zelting. Runddorf an der Kutschenitza“	3.000,00
Stadtgemeinde Feldbach		
37	Call - Museum 2021-2022 - Ankauf von Vitrinen und Ausstellungssystemen, technische Museumseinrichtungen	10.000,00
Stadtgemeinde Leibnitz		
38	Call - Museum 2021-2022 - Inventarisierung und Dokumentation archäologischer Exponate und Fundstücke im Tempelmuseum Frauenberg	6.000,00
Stadtgemeinde Schladming		
39	Call - Museum 2021-2022 - Sonderausstellung: Die Familie Sachsen-Coburg und Gotha in Schladming und Gemälderestaurierung	10.000,00
Stadtgemeinde Trofaiach		
40	Call - Museum 2021-2022 - Stadtmuseum Trofaiach - Ausgestaltung, Sicherheitstechnik und Barrierefreiheit	10.000,00
Stadtgemeinde Weiz		
41	Call - Museum 2021-2022 - Erweiterung der Ausstattung und Infrastruktur für Freiluftausstellungen	5.000,00
Verein Naturpark Mürzer Oberland		
42	Call - Museum 2021-2022 - Digitalisierung und Inventarisierung sowie zeitgemäße Dokumentation der vorhandenen Exponate im Naturmuseum Neuberg an der Mürz	7.500,00
Verein Stadtmuseum		
43	Website neue Wege ins Stadtmuseum Trofaiach	1.500,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
44	Call - Museum 2021-2022 - Maßnahmen zur Sammlungspflege und Inventarisierung	10.000,00

EU-Förderung von Volkskulturprojekten – LEADER

Das LEADER-Förderungsprogramm stellt in der Förderungsperiode 2014–2020 insgesamt € 500.000,00 zur regionalen Stärkung des kulturellen Erbes und der Volkskultur des Landes Steiermark zur Verfügung.

ASIST (Archäologisch-Soziale Initiative Steiermark)		
1	Attraktivierung der Archäoregion Südweststeiermark	5.944,94
Erz und Eisen Regional Entwicklungs GmbH		
2	Wir sind UNESCO Erbe	7.824,18
Kulturpark Hengist		
3	Das Militärlager und Soldatenfriedhof Lebring/Lang	2.540,24
Marktgemeinde Bad Schwanberg		
4	Attraktivierung der Altburg Schwanberg	1.545,59
Marktgemeinde Öblarn		
5	Dokumentation Krampusspiel Öblarn (Jänner)	2.400,00
Marktgemeinde Wildon		
6	ArcheoWild	6.702,40
Regionalmanagement Südoststeiermark. Steirisches Vulkanland GmbH		
7	Buch „Archäologie und Fundstätten im StVL“	1.548,00
Technologiezentrum Deutschlandsberg GmbH		
8	Archeo Norico Phase II	21.126,50

Georg Klüver-Pfandner

KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium, Semriach
Bildende Kunst

Selbstportrait bei der Arbeit



Ich arbeite an...
meiner Einstellung - Ruhe bewahren in diesen krassen Zeiten. Und Zuversicht!

Ich arbeite mit...
Listen ganz gut, mit Zeitdruck leider besser.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass ...
ich experimentiere - Neues erfahre und erlebe.

Was hat sich an meiner künstlerischen Praxis durch Corona verändert?
„Künstlerische Besprechung von 15.00 - 17.30 Uhr - hier der Zoom-Link“ Spontaner Austausch, das

zufällige Nebenbei im gemeinsamen Raum - waren nicht so möglich wie sonst. Das hat mir gefehlt.

Gab es darin auch Positives/ konnte ich aus der Herausforderung für mich gewinnen?

Ja, zu schätzen, wie wichtig meine Arbeitsnetzwerke & Freunde (überschneidet sich) sind. Zusammenhalt und Austausch sind wichtig, um einander zu trösten und der Einsamkeit, der Unsicherheit und den Ohnmachtsgefühlen entgegenzuwirken. Außerdem bin in jetzt Planungs-Experte. Trotzdem verschätze ich mich noch öfter mit der Zeit.

Studio-Snack



Studio-View



Studio-Lektüre



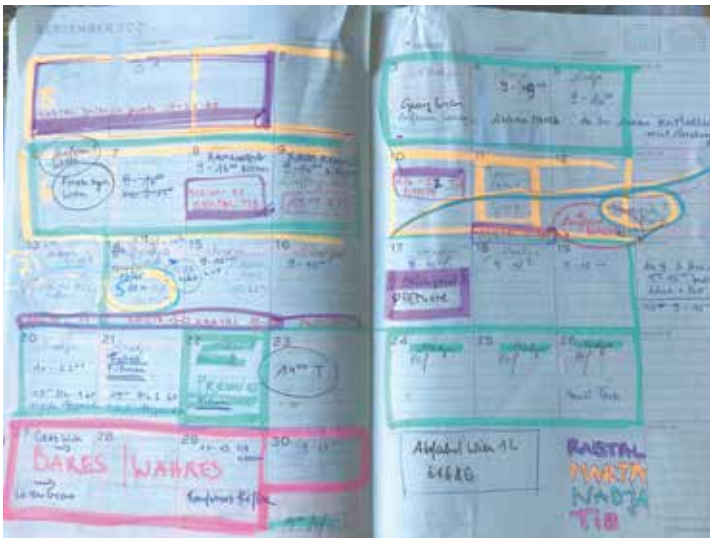
Studio-Visit



Studio-Licht

3 Objekte,
die mir wichtig
(geworden) sind

Mein Telefon, der Herd
in meinem Atelier in Semriach
und dieser kleine Schraubenschlüssel.



Das ist ein Foto von meinem
Kalender. September und Oktober 2021
brachten fünf Premieren und eine
Ausstellungseröffnung. Das ist mein
Arbeitspensum für ein Jahr, das durch
die Lockdowns in 45 Tagen stattfand.

Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres ...
„MATING SEASON“

Gemeinsam mit Nadja
Brachvogel, Victoria Fux und
Christina Lederhaas habe ich
diese Performance entwickelt
und im September in der Kunst-
halle Graz uraufgeführt. Die
Performance spielt mit gewohn-
ten und ungewohnten Bildern und
den Blicken des Publikums.

Für die Produktion
„BARES FÜR WAHRES“ des Thea-
ters im Bahnhof habe ich das
Bühnen- und Kostümbild entwor-
fen und umgesetzt. Das Stück,
inspiriert von der bekannten
Vorabendsendung, verbindet
Flohmarkt und Gala-Show. Sie
wurde im Rahmen des steirischen
herbst 2021 in der Helmut-List
Halle aufgeführt und auch per
Live Stream übertragen.



Foto © Clara Wildberger

Meine Arbeit
„familiar“ wurde bei der
PARALLEL VIENNA 2021 im
Rahmen des Land Steiermark
Pavillons gezeigt. Darin
reflektiere ich das Konzept
des familiären Stammbaums
durch eine queere Perspek-
tive.



LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

- ① Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst
- ② Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark
- ③ Musikstipendien des Landes Steiermark
- ④ manuskripte-Preis des Landes Steiermark
- ⑤ Architekturpreis des Landes Steiermark
- ⑥ Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑦ Morgenstern-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung
- ⑧ Förderpreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien
- ⑨ KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien des Landes Steiermark
- ⑩ Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency
- ⑪ Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
- ⑫ Film-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
- ⑬ Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑭ Volkskulturpreis des Landes Steiermark
- ⑮ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“
- ⑯ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“
- ⑰ Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark
- ⑱ Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken



4

Landeskultur- preise & Stipendien

Im Jahr 2021 wurden nachstehende Kulturpreise und Stipendien vergeben. Die u. a. Ausführungen sind zum Teil aus den jeweiligen Jurybegründungen bzw. -protokollen entnommen.

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst

Das Land Steiermark vergibt nach öffentlicher Ausschreibung in Form eines zweistufigen Wettbewerbes für die beste Leistung den „Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst“ (€ 10.000,00). Ebenso werden

zwei Arbeitsstipendien in Höhe von je € 5.000,00 und Ankaufspreise in Höhe von insgesamt € 8.000,00 vergeben. Die Gesamtdotation beträgt € 28.000,00.

Preisträger: GEORG HABERLER

Förderungspreis 10.000,00

„GEORG HABERLER ist ein junger, aufstrebender Künstler, der in Wien wohnt und arbeitet. Seine Malereien erinnerten mich an meine Kindheit, als meine Großmutter mir beibrachte, wie man kleine Blumen oder geometrische Ornamente auf Servietten stickt. Haberlers Malereien sehen auf den ersten Blick wie bestickter Stoff aus, sind aber Nähereien in Kombination mit Malerei auf der Rückseite der Leinwand. Die ver- und benähten Teile der Leinwand nehmen die Farbe von der Rückseite sehr sanft und zart auf, was den Eindruck vermittelt, dass es sich um mit Pastellfarben kolorierte Zeichnungen handelt. Die Kunstrnäherei ist allerdings nicht handgemacht: Wegen einer Krankheit kann der Künstler nicht mit nur einer Hand arbeiten, sondern stellt die Zeichnungen mit einer Nähmaschine her, indem er die

Leinwand mit beiden Händen bewegt, ohne überhaupt vorher einen Entwurf zu skizzieren.

Haberler offenbart seine Fantasiewelt, indem er kindlich-naive Geschichten in der Art von Cartoons kreiert, die jeder und jede von uns in eine eigene Reihenfolge bringen kann, um daraus eine eigene Geschichte zu machen. Tiere, Vögel, Menschen, Häuser und sich bewegende Fahrzeuge (Kräne, Boote, Flugzeuge etc.) sind Georg Haberlers Figuren auf der Leinwand. Seine Malereien erzeugen eine bestimmte Bewegung – die Bewegung und Veränderungen der Welt, in denen wir eine Mixtur von Objekten unterschiedlicher Zeitlichkeit wiedererkennen: von der alten Welt bis in die Jetztzeit.“ (Kuratorin Lina Albrikiene).

Stipendiat*innen:

ALFREDO BARSUGLIA

ZWEINTOPF / EVA UND GERHARD PICHLER

Arbeitsstipendien (je € 5.000,00) 10.000,00

„ALFREDO BARSUGLIA ist ein äußerst aktiver, progressiver junger Künstler der in Wien lebt und arbeitet und der in diesem Jahr mit nur wenigen künstlerischen Projekten in Graz präsent war. Seine Architekturinstallation „Suahtsnuk“ in der Nähe des Grazer Kunsthuses zog dabei die Aufmerksamkeit der Besucher*innen auf sich: Barsuglia baute einen Ausstellungsraum, in dem andere Künstler*innen ihre Arbeiten ausstellen konnten und ließ auf dem Dach eine Weinbergschneckenzucht Wohnung beziehen. Ein weiteres künstlerisches Projekt, das er ebenfalls den Arbeiten anderer Künstler*innen widmete, wurde in privaten Garagen (u. ä.) in Graz ausgestellt. In seiner künstlerischen Praxis bindet Alfredo Barsuglia gern Besucher*innen und andere Künstler*innen partizipatorisch ein und stellt seine Arbeiten im öffentlichen Raum oder aber im Gegensatz dazu in Privaträumen aus. Für die Ausstellung in der Neuen Galerie Graz wird er einen kleinen Brunnen vor dem ehemaligen Museumseingang aufstellen. Die Installation wird mit einem Zitat des Künstlers signiert werden:

BRUNNEN DES GLÜCKS: WERFEN SIE MÜNZEN ÜBER IHREN RÜCKEN IN DEN BRUNNEN, DAS BRINGT GLÜCK! JE MEHR MÜNZEN IM BRUNNEN SIND, DESTO MEHR GLÜCK WERDEN SIE HABEN!

Wie der Künstler erklärt, könnte das Zitat philosophisch interpretiert werden: „Sachen, die mehr kosten, gelten als wertvoller und werden mit Positivem konnotiert, wie eben das Gefühl von Glück positiv empfunden wird.“ Mit der Einladung des Künstlers an die Besucher*innen, eine Münze zu werfen, fordert er ihren Ehrgeiz, Freiheitssinn und Glauben heraus.“

„ZWEINTOPF ist ein 2006 gegründetes Künstler-Duo – EVA PICHLER und GERHARD PICHLER, die in Feldbach wohnen und arbeiten. Ihr Wirkungsfeld reicht von der Fotografie über ortsspezifische Installationen und Videos bis zur Bildhauerei und Objekten. Absurdität und Spaß – das sind unter anderem zwei Merkmale des künstlerischen Ansatzes der Beiden.

Mit ihren Performances und Interventionen an Skulpturen, Brunnen und Bauten im öffentlichen Raum sorgen sie für Überraschung bei Passant*innen. Ihre Zweckentfremdung und Veränderung der Funktion der öffentlichen Orte vermitteln immer eine Botschaft: Dies und das könnte man auch anders verwenden.“

Preisträger*innen:

UTE MÜLLER („Ohne Titel“, 2021, Installation, Latex, Stahl, Alu, Glas, Plastik, Beton, Asche, Abmessungen variabel)
ERNST KOSLITSCH („Bon Voyage (Heiliger Stab)“, 2021, Holzskulptur, Farbe, Schrauben)

Ankaufspreise Gesamtbetrag 8.000,00

„UTE MÜLLER kreiert Installationen, Malereien und Objekte. Sie erhielt in ihrer künstlerischen Karriere zahlreiche Kunstpreise und steht für die Diversität der Form sowohl in ihrer Malerei als auch in ihren Installationen. Ihre vielfältigen Materialien kombiniert sie neu und um, bspw. indem sie Latex- und Betonschichten aus früheren Objekten umkehrt, also wiederverwertet, wodurch ein kontinuierliches Kunstwerk entsteht. Raum und Zeit sind für ihr künstlerisches Schaffen so wichtig wie die Luft für die Pflanzen.“

„Der Künstler ERNST KOSLITSCH wird seit langem von der Fernsehserie „Star Trek“ beeinflusst und angetrieben. Die Serie war ein Handlungsstrang bei der Erschaffung seiner eigenen, fiktionalen Welt, in der sich alien- und tierartige Wesen tummeln. Das künstlerische Signum seiner Plastiken ist die Farbe Gelb. Er schafft diese Plastiken und Installationen in einem winzigen oder auch größeren Maßstab ausgehend von Fundmaterialien und Überbleibseln seiner früheren Arbeiten. Koslitsch kombiniert seine Malereien und Plastiken oft auch zu einer Installation. Absurdität ist ebenso sehr relevant für sein Schaffen wie auch das Lachen über die Welt.“

Johann-Joseph-Fux- Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark

Das Land Steiermark vergibt in Anerkennung der Universitäts-
werdung (1998) der ehemaligen „Hochschule für Musik und
darstellende Kunst in Graz“ einen Landeskulturpreis mit dem

Titel „Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb des
Landes Steiermark“. Beide Preisträger*innen-Werke werden im
MUMUTH uraufgeführt.

Produktionskostenbeitrag für die Uraufführung
Preisträger*innen-Werke: 58.200,00

Preisträger*innen:

CHRISTOF RESSI für „Avatara“

NINA ŠENK für „canvas“

Dotation (je € 8.000,00) 16.000,00

CHRISTOF RESSI (Graz) ist eine erfrischend vielseitige Künstlerpersönlichkeit, die kompositorische Theorie und musikalische Praxis so innovativ wie spielerisch verzahnt. Ein unorthodoxer Grenzgänger, der sich souverän zwischen unterschiedlichen Genres, Schulen und Tonsprachen bewegt. Die Arbeit am Material speist sich bei ihm aus einer genauen Kenntnis diverser Traditionen, Strömungen und Positionen. Ressi beherrscht sein Handwerk auf höchstem Niveau, seine Partituren verraten eine akribische Verfügung über diverse Notationstechniken und er vertritt einen inspirierenden ästhetischen Eklektizismus, zugleich erforscht er das Potenzial improvisatorischer Freiräume. Ressi kommt ursprünglich vom Jazz, er ist popkulturell ebenso auf der Höhe unserer Zeit wie in diversen Bereichen Neuer Musik. Als Software-Entwickler für künstlerische Audio- und Multimedia-Projekte eruiert er kontinuierlich die Möglichkeiten elektronischer Sounds. Dazu gehört nicht zuletzt die Auseinandersetzung mit Kompositionsverfahren, die durch Algorithmen gesteuert sind, sowie die klangliche Erkundung virtueller Dimensionen.

Im Zentrum seiner Kammeroper „Avatara“ stehen zwei unbestimmte Figuren, die, gleichsam lost in space, auf der Suche nach einer fluiden Identität zwischen analoger Realität und digitaler Virtualität, zwischen authentischem und simulierten Leben sind.

NINA ŠENK ist eine Komponistin, deren handwerkliche Fähigkeiten überaus ausgereift sind und deren bisheriges kompositorisches Schaffen die Jury überzeugt hat. Ihr Stil zeichnet sich durch eine immer wieder erneuerte Verfeinerung harmonischer Farben, eine subtile Erfindung von Klangfarbentexturen und ein einzigartiges Wissen um vokale und instrumentale Ornamentik aus, die sich zu einem musikalischen Drama zusammenfügen. Dem poetischen Libretto des geplanten Stückes „canvas“ – verfasst von Simona Semenič – wird inhaltlich viel Potenzial zugeschrieben. Das Thema, mit dem sich die beiden Bühnenerfahrenen Künstlerinnen in diesem Werk auseinandersetzen wollen, dreht ein aus der Musikgeschichte vertrautes Motiv – das Don Giovanni Syndrom – gleichsam um: Ein Mann dient verschiedenen Frauen als Projektionsfläche (= Leinwand = canvas), erzählt wird freilich aus der Perspektive eben dieser Frauen. Ein Stück, das Gender-Main-streaming-Themen in ein eigensinniges Spannungsfeld stellt, dem eine sensible Inszenierung gewiss markante Konturen verleihen dürfte und das ein interessantes Musiktheater erwarten lässt.

Musikstipendien des Landes Steiermark

Ein Musikstipendium ist hochbegabten Kindern und Jugendlichen zugeordnet, die an der „Universität für Musik und darstellende Kunst Graz“ (KUG) im „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ studieren und dient somit der Nachwuchsförderung.

Das zweite Musikstipendium gilt der Förderung junger Studierender aus dem europäischen bzw. nichteuropäischen Raum im Fach „Gesang/Musikdramatische Darstellung“ an der KUG, wo seit 1988 hochwertige Operaufführungen mit internationaler Besetzung erarbeitet werden.

Im Bereich „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ geteilt an:

MIHAI-CONSTANTIN CODERA
CONRAD HANZ
MAX WELLER
EMIL WELLER
HANNA HIDAS
FIDELIS RÜMMELE
JULIA PREHOFER
SARA RISTANOVIĆ
DOMINIK KLUG
TONGZIYU ZHAN
ŽAN ŽUMAN
ARMIN ANTON FROIS
ARA KOŠAK

Im Bereich „Gesang/Musikdramatische Darstellung“:

YICHEN GAO
ANNA SOPHIA THEIL
IVANA RISTIĆ

Dotierung (Zwei Musikstipendien zu je € 5.000,00;
beide Stipendien sind teilbar)

10.000,00

manuskripte-Preis des Landes Steiermark

Der Preis dient – wie die Zeitschrift „manuskripte“ selbst – der Förderung der jungen deutschsprachigen Literatur und wird ungeteilt an eine*n Autor*in für eine anerkennungs-

würdige literarische Leistung auf dem Gebiet der Lyrik, der Prosa, des Dramas oder des Essays vergeben.

Preisträgerin: LAURA FREUDENTHALER

Dotation 10.000,00

LAURA FREUDENTHALERS Prosa verzaubert durch Geradlinigkeit. Die Sätze, aus denen sie ihre faszinierend vielschichtigen Gefühls- und Bildwelten baut, kommen ganz ohne Showeffekte aus – gerät man aber erst einmal in ihren Sog, sieht man die Dinge (auch außerhalb der Buchdeckel!) mit anderen Augen. Präzise Beobachtungen, ebenso formuliert, generieren eine zweite Wirklichkeit, die geradezu magisch aufgeladen ist mit hyperrealistischer Intensität. Freudenthalers Romane und Prosastücke, von ihr gerne schlicht als „Geschichten“ bezeichnet,

rufen in Erinnerung, was Erzählen (bzw. erzählt zu bekommen) im Grunde darstellt: einen bewusstseinsweiternden Akt.

Die 1984 in Salzburg geborene Autorin gilt als eine der größten Hoffnungen der deutschsprachigen Belletristik. Die Literaturzeitschrift manuskripte ist seit 1960 ein fruchtbarer Nährboden solcher Hoffnungen. Laura Freudenthaler veröffentlicht seit 2010 regelmäßig in der Grazer Literaturzeitschrift und ist der Steiermark auch durch ihren Grazer Verlag Droschl verbunden.

Die geheimen Erinnerungen der Räume

Anaïs Horn*

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TRIEST

Bildende Kunst

* Die Künstlerin gestaltete zum zweiten Mal den Kulturförderungsbericht des Landes Steiermark und erarbeitete die „Moodboards“ mit den anderen Stipendiatinnen und Stipendiaten.



Ihr Stipendium in Triest widmete Anaïs Horn Charlotte von Belgien, die nach ihrer Hochzeit mit Erzherzog Ferdinand Maximilian, einige Zeit im Schloss Miramare lebte. Das Projekt „Longing Ghosts in Deep Blue Paranoia“ setzt sich mit unerfüllter Leidenschaft, Paranoia, der Unheimlichkeit und den geheimen Erinnerungen von Räumen und Gegenständen auseinander.



Es sind Momente der Intimität und der Liminalität, der Transformation und des Dazwischens, die für mich Ausgangspunkte für künstlerische Assoziationsräume, in denen Soziales, Melancholisches, Euphorisches, Kontemporäres und Historisches eingeschrieben werden kann, eröffnen. Ich versuche, auf intime Art und Weise zu beobachten, Grenzen zu überschreiten, das Private aufzubrechen – dabei steht der Mensch und sein Raum im Mittelpunkt meines Interesses.

Anaïs Horn

Architekturpreis des Landes Steiermark

Beitrag zur Durchführung: 50.400,00

Das Haus der Architektur (HdA) ist mit der Durchführung des Wettbewerbes und der Umsetzung aller Maßnahmen, die für die Preisvergabe notwendig sind sowie für die Vorstellung des ausgezeichneten Objektes in Jahrbuch und Film des Hauses der Architektur, betraut. Hierfür wurden Mittel in Höhe von € 50.400,00 zur Verfügung gestellt.

Der Preis wird für baukünstlerische Werke vergeben, die sich in der Steiermark befinden und deren Fertigstellung nicht länger als zwei Jahre vor dem jeweiligen Jahr der Ausschreibung zurückliegt.

Das preisgekrönte Objekt muss den Forderungen nach architektonisch-künstlerischem Wert, nach möglichst weitgehender Übereinstimmung von Funktion und Form und sorgfältiger technischer Durchbildung entsprechen.

Preisträger: Architekturbüro studio WG3 ZT KG für das Projekt „Grazer Schlossberg Museum“

Dotation 10.000,00

Die Architektur des neuen Schlossberg Museums steht für das Auflösen von Raumgrenzen. Aus einer ehemaligen, geschlossenen Festungssituation ist in den letzten Jahren durch die transformierende Kraft der Architektur ein Ort der Kommunikation und der kulturellen Teilhabe entstanden. Dem Team des Grazer Architekturbüros studio WG3 sind ein bemerkenswerter Entwurf und eine herausragende Umsetzung gelungen: Mauern, die das Areal über Jahrhunderte umschlossen haben, wurden geöffnet; es entstanden neue räumliche Übergänge und fließende, ineinander übergehende Sequenzen von Innen- und Außenräumen, spielerische Rauminterventionen und Orte der Kommunikation.

Gerade in heutigen Zeiten, in denen sich die Frage nach Zugänglichkeit von öffentlichen Räumen mehr stellt denn je, wird deutlich, dass es nicht nur rein um das Zugänglich-Machen von Gebäuden oder Plätzen, sondern auch von Bedeutungen und gesellschaftlichen und geschichtlichen Zusammenhängen geht. Architektur – oder erweitert formuliert – die Gestaltung von Raum sollte im besten Fall Interaktion und Kommunikation – und demnach Öffentlichkeit und Handeln aller ermöglichen. Die Teilhabe an kulturellem Leben, der Zugang zu Orten der Bildung erfordern es, dass sie für alle Menschen frei zugänglich und nutzbar sind.

Die Figur des im Boden eingelassenen Weges – eines Kreises – verbindet die Bastei mit dem Schlossberggelände. Die Trennung von Innen und Außen, von Geschichte und Gegenwart wird aufgehoben. Das architektonische Konzept rückt vor allem die Gestaltung der Außen- und Freiräume in den Mittelpunkt – nicht nur rein ästhetisch, sondern vor allem auch bezogen auf soziale Qualitäten. Die reine Gestaltung von Baukörpern tritt in den Hintergrund. Der behutsame, ressourcenbewusste und gleichzeitig erneuernde Umgang mit dem historischen Bestand lässt den Eigensinn des Ortes bestehen. Das Eingangsgebäude wird zur offenen, transparenten Torsituation und erweitert sich in den Garten hinein. Der im Hof gepflanzte kreisförmige Baumhain wird zu einem grünen Dach, einer lebendigen Architektur, die sich mit den Jahreszeiten stetig verändern wird. Es entsteht ein Begegnungsort, aber auch ein Ort der Ruhe mit Sitzmöbeln, die frei veränderbar ihren Platz im Garten finden können. Der verbindende Weg leitet über in den Feuerwächtersaal, der in seinen möglichen Funktionen und beweglichen Wänden offen

bleibt. Die rote Farbigkeit zieht sich im Inneren, genauso wie im Eingangsgebäude, über alle architektonischen Elemente: vom Boden über die Wände bis zur Decke und dem Mobiliar. Durch die unterschiedlichen glatten und rauen Oberflächen und Materialitäten ergeben sich ineinander übergehende Rottöne und Schattierungen und lassen materialbezogene Raumqualitäten spürbar werden.

Im „Wundergarten“ finden sich fantasievolle, spielerische Interventionen, die in enger Zusammenarbeit mit den Ausstellungsgestalter*innen des Büros BUERO41A entwickelt worden sind. Erwachsene Besucher*innen und Kinder werden zu Akteur*innen, die selbst aktivierend in das Erscheinen der am Schlossberg beheimateten Fabelwesen eingreifen können. Auch hier fasziniert die abstrakte Übersetzung der Mythen, Sagen und Narrative in multisensorisch erfahrbare Materialitäten und Formen: Der „Elefant“ wird zur haptisch-auditiven, interaktiven Skulptur; seltsame, rüsselartige schwarze Rohrelemente ragen aus der Erde, geben in regelmäßigen Abständen Laute von sich, ermöglichen im Inneren neue Einblicke auf die Geschichte des Schlossbergs. Der Boden der Installation wird zur weichen, instabilen grauen Elefantenhaut.

Steigt man mitten im Hof über eine Treppe hinab, gelangt man in die Kasematte, in der durch ein physisches, abstrahiertes Modell atmosphärisch die Geschichte des Schlossbergs weiter erzählt wird. Durch eine Lichtprojektion verändert es sich stetig in seiner Transparenz und Räumlichkeit und macht verborgene Dimensionen des Berges sichtbar. Ein neu in den Bestand integrierter Lift und eine lange, eingezogene, schräge, rampenartige Ebene, die in die Tiefe führt, macht den unterirdischen Raum erstmals für alle Menschen gleichermaßen zugänglich. Neben der Ausstellung im ehemaligen Kanonierhaus hinterlassen die Blickbeziehungen hinunter zur Stadt und ein haptisch erfahrbares Modell in der ehemaligen offenen Kanonenhalle einen bleibenden Eindruck. Eine interaktive „Sehmaschine“ hilft dabei, Vergangenheit und Gegenwart der gebauten Stadt miteinander zu verbinden.

Auf dem Schlossberg ist durch architektonische Gestaltung ein öffentlicher Raum entstanden, der der Stadt, seinen Bewohner*innen und Besucher*innen im buchstäblichen Sinne zugewandt ist.

Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark

In Anerkennung der großen Leistungen der Ortweinschule mit ihren Meisterklassen, werden jährlich vier Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark vergeben. Die Stipendien dienen der

Vernetzung mit dem professionellen Kunstbetrieb in der Steiermark und der Ausrichtung eines ersten öffentlich präsentierten künstlerischen Projekts.

Stipendiat*innen:

NADINE NEBEL (Malerei)
LILITH RAFTL (Keramik)
HELENE WÖCKINGER (Keramische Formgebung)
SIMON REITMANN (Bildhauerei)

Mentorin 2021: BETTINA LANDL

Mentorin 2020: MICHAELA SCHWEIGHOFER

Gesamtdotation	10.000,00
Auszahlung	10.500,00

Morgenstern-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung eines Preises mit der Bezeichnung „Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung“ beschlossen, welcher jährlich ungeteilt an eine*n Künstler*in jeden Genres vergeben wird, deren Debüt nicht länger als drei Jahre

zurückliegt, denen es gelungen ist, mit ihrem Werk wesentlichen Widerhall bei Publikum und Kritik in der Steiermark und überregional zu finden und deren Arbeit nach Ansicht der Jury eine breitenwirksame Würdigung verdient.

Preisträgerin: LISA REITER

Dotat ion	10.000,00
-----------------	-----------

Mithilfe eines als zutiefst feminin wahrgenommenen Materials setzt sich die 27 Jahre alte Künstlerin LISA REITER mit Körper- und Geschlechterbildern auseinander. Sie schafft dabei ein stringentes Werk, das mit einem Minimum an Mitteln ein Maximum an Aussage erreicht. Ihre künstlerische Arbeit kreist um die menschliche Physis, deren Grenzen und gesellschaftlicher Positionierung sie in der Bearbeitung von Feinstrumpfgewebe

nachspürt. Aus dem gleichermaßen strapazierfähigem wie zarten Material baut sie drahtgestützte Objekte, die an Organismen, Früchte, Kokons erinnern, und benutzt es andernorts als Leinwand, das sie mit Seidengarn bestickt. Innerhalb kurzer Zeit hat Reiter damit zu einer klar erkennbaren Formensprache gefunden, die sich der Erkundung von Raum und Körper ebenso widmet wie der feministisch inspirierten Gesellschaftsanalyse.

Förderpreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung zweier Preise mit der Bezeichnung „Förderpreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien“ beschlossen, die auf Vorschlag der Universität für

Angewandte Kunst an zwei Absolvent*innen vergeben wird. Diese Preise werden ab 2021 fünf Jahre lang vergeben, mit dem Zweck die Beziehungen zu ausgezeichneten jungen Künstler*innen aus der Steiermark nachhaltig zu stärken.

Preisträgerinnen:

RAMONA HIRT
VANESSA SCHREINER

Dotation (je € 2.500,00) 5.000,00

KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien des Landes Steiermark

Durch dieses Programm sollen Künstler*innen sowie Initiativen aller Sparten in der gesamten Steiermark die Möglichkeit haben, Arbeitsräume für ihr künstlerisches Schaffen zu errichten. Mit diesem Atelierprogramm wird dem Wunsch der Künstlerschaft und der Kulturinitiativen nach Individualität bei der Auswahl der Arbeitsräume Rechnung getragen.

Zehn Künstler*innen erhalten zum Betrieb einer passenden Arbeitsstätte über einen Zeitraum von 2 Jahren monatlich € 600,00.

Auf Grund der COVID-19-Krise hat die Steiermärkische Landesregierung die Vergabe von zehn zusätzlichen KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien für die Jahre 2021/2022 beschlossen.

Stipendiat*innen 2021/2022:

Graz:

ELISA WÜNTSCHER, SILVIA HÖDL, MANUEL RIEDER (Fotografie)
BETTINA LANDL (Kunst und Diskurs)
HELENE THÜMMEL (Bildende Kunst / Theater)
LENA PREHAL UND KOLLEKTIV (Kulturverein OAG) (Bildende Kunst / Musik / Literatur / Theater / Performance / Film)
ALEXANDRA RADOULOVA, RAIMONDA SKABEIKAITĖ, YULAN YU (Musik / Theater / Performance)
PHILIPP SATTLER, ANOUSHEH GUL KEHAR, DZANA AJANOVIĆ, DUBRAVKA SEKULIĆ, MILICA TOMIĆ (Bildende Kunst / Diskurs)
MARTIN GUEVARA-KUNERTH, TOM BIELA, MATTHIAS JAGER (Bildende Kunst / Performance / Film)
LEONHARD MÜLLNER, ROBIN KLENGEL, MICHAEL STUMPF (Bildende Kunst)
NAYARI CASTILLO-RUTZ, HANNS HOLGER RUTZ (Bildende Kunst / Musik)
DANIEL HUBER, JULIA WOHLFAHRT, BARBARA GRUBER (Performance)
NICOLE MAUNZ, LIS GORT (Bildende Kunst / Schmuckkunst)
SIMON KINTOPP, ELINA VILUMA-HELLING, JAKOB HELLING, EMILIANO SAMPAIO, GERHARD ORNIG, LUIS ANDRE CARNEIRO DE OLIVEIRA (Musik)

Regionen:

JOSEF WURM (Bildende Kunst, Meierhof Schloß Kornberg / Feldbach)
NINA VOBRUBA (Bildende Kunst, Performance / Fehring)
CAROLINA SALES TEIXEIR (Bildende Kunst, Urscha / Gleisdorf)
ANITA FUCHS (Bildende Kunst / Südoststeiermark)
NIKI PASSATH (Bildende Kunst / Hart bei Graz)
KATHARINA SIEGHARTSLEITNER, GABRIEL SCHMIDT (Bildende Kunst / Musik, Kogelmax Goldes 50 / Großklein)
GEORG KLÜVER-PFANDTNER (Bildende Kunst / Semriach)
ANGELIKA LODERER, THOMAS SUPPER, KARL KARNER (Bildende Kunst, Raabau / Feldbach)

Auszahlung 2021 144.000,00

Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich ein sechsmonatiges Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency. Damit sollen Künstler*innen die Möglichkeit erhalten ein künstlerisches Vorhaben mit einem europäischen, transnationalen Anspruch in Brüssel umzusetzen und mit Künstler*innen nachhaltige Kontakte zu schließen.

Artist-in-Europe-Stipendium/WIELS Residency wird mit Atelierplatz, einer Wohnmöglichkeit und künstlerisch kuratorischen Betreuung durch ein Fachteam vergeben.

Das Stipendium ist monatlich mit € 1.300,00 dotiert.

Gesamt-Auszahlung 2021	23.028,06
Kooperationspartner: WIELS Art Centre	
Auszahlung 2021	12.300,00
Stipendiatin 2021: MICHAELA SCHWEIGHOFER	
Auszahlung 2021	8.387,51
Stipendiatin 2020: VERONIKA EBERHART	
Auszahlung 2021	2.340,55

Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Atelier-Auslandsstipendien werden kombiniert mit einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, sowie fachkundiger Betreuung vergeben und sind monatlich mit € 1.000,00 dotiert.

Stipendiat*innen 2021:	
MARLENE HAUSEGGER (Bildende Kunst, Athen)	
FRANZ KAPFER (Bildende Kunst, Jerusalem)	
IRIS KASPER (Kuratorin, Tiflis)	
JULIA GAISBACHER (Fotografie, Trogir)	
CLARA WILDBERGER (Fotografie, Trogir)	
KATHARINA COPONY (Film/Video, Triest)	
ANAÏS HORN (Bildende Kunst, Triest)	
Stipendiat*innen 2020:	
CHRISTOPH GRILL (Jerusalem)	
E.D GFRERER (Rijeka)	
NORA KÖHLER (Sarajevo)	
Auszahlung 2021	41.885,78

Clara Wildberger

| Atelier-Auslandsstipendium Trogir
| Fotografie

Ich arbeite daran...
die vielen,
vielen Fotos zu sichten
und zu sortieren.

Ich arbeite mit...
analogen und
digitalen Fotoappara-
ten. Manchmal auch mit
dem Handy.

**Was hat sich an meiner
künstlerischen Praxis
durch Corona verändert?**

Obwohl die Co-
rona-Präventions-Maß-
nahmen ein harter
Einschnitt in unser
soziales Leben waren,
lernte ich im Lock-
down, wie wichtig es
ist, viel Zeit alleine
mit der künstlerischen
Arbeit zu verbringen.
Da ich es gewohnt war
immer mit und unter
Menschen zu arbeiten,
wusste ich gar nicht,
wie gut diese Ruhe tut.

**Hat die Emotionalität dieser
Zeit Einfluss auf meine künst-
lerische Arbeit genommen?**

Die Emotiona-
lität dieser Zeit hat
mich darin bestärkt
in der künstlerischen

Arbeit noch rücksichts-
voller mit anderen und
mir selbst umzugehen
– sei es im Umgang mit
dem Virus oder generel-
len Arbeitsbedingungen.
Die großen Projekte des
letzten Jahres konnten
alle zwischen den Lock-
downs stattfinden und
eröffnen. So haben sich
ein paar schöne Dinge
gefügt. Phasenweise war
alles sehr anstrengend,
wobei es auch viele
gute Zeiten gab. Durch
die Corona Fonds für
Künstler*innen sind
auch viele finanzielle
Sorgen weggefallen.

**Was hat sich aus der Fle-
xibilität, die diese Zeit von
uns fordert, Positives für
mich ergeben? Konnte
ich aus der Herausforde-
rung für mich gewinnen?**

Das Auslandsate-
lier-Stipendium ermög-
lichte es mir im Sommer
2021 zu reisen. Nach so
langer Zeit zu Hause
in Graz war es etwas
seltsam und gleich-
zeitig sehr befreiend
eine Zeit lang an einem
anderen Ort zu leben.



Selbstportrait bei der Arbeit

no meetings, no phonecall,
no sending pics and
messages

this will probably be the only
opportunity to do so for a
long time

Now ↻

i will not be available for any
chats or calls with anyone
for the next seven days

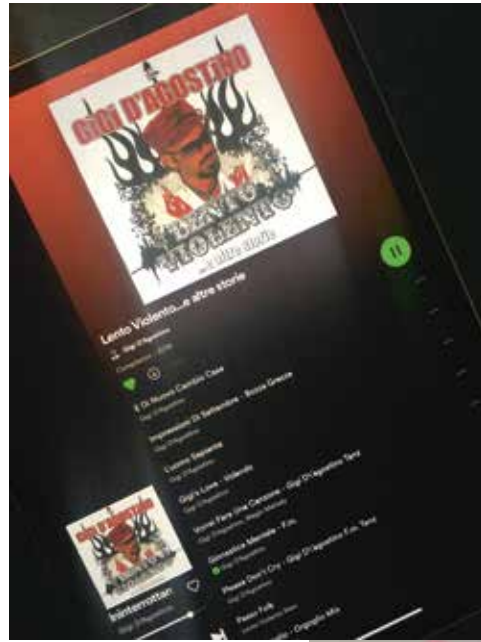
Now ↻



Studio-View



Studio-Visit



Studio-Sound



Wichtiges ...



Studio-Snack



Arbeiten ...



Film-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich Film-Auslandsstipendien für junge Filmkünstler*innen aus der Steiermark. Die Künstler*innen sollen ohne finanziellen Druck

in professionell geführten Künstlerresidenzen mit Anschluss an die Filmszene vor Ort an ihrer künstlerischen Entwicklung und internationalen Vernetzung arbeiten können.

Stipendiat*innen 2021:

ILKIN BESTE CIRAK (2 Monate, Tirana)
KURT PÖSCHL (2 Monate, Tirana)

Stipendiat*innen 2020:

MIRA KLUG (2 Monate, Tirana)
TUNA NOYAN (2 Monate, Tirana)

Auszahlung 2021 24.169,22

Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark

An internationale Kunstschafter*innen werden Stipendien vergeben, die mit einem Wohn- und Arbeitsraum ausgestattet sind. Mit diesem Programm soll Künstler*innen aller Sparten die Chance eröffnet werden, am steirischen Kunstgeschehen

teilzuhaben und an künftigen bi- und multilateralen Kulturaktivitäten mitzuwirken; die künstlerische Betreuung erfolgt durch Institutionen der freien Szene, welche auch den Resident*innen die Arbeitsplätze zur Verfügung stellen.

Stipendiat*innen 2021:

Azam Shadpour (Iran, Fotografie, 3 Monate)
Maryam Farhang (Iran, Bildende Kunst, 3 Monate)
Ellen Schafer (USA, Bildende Kunst, 2 Monate)
Lori Lako (Italien, Multimedia/Bildende Kunst, 4 Monate)
Karin Köhler (Deutschland, Literatur, 5 Monate)
Małgorzata Markiewicz (Polen, Bildende Kunst, 2 Monate)
Camilla Alberti (Italien, Bildende Kunst, 2 Monate)
Anna Jurkiewicz (Polen, Performance/Musik, 5 Monate)
Yael Vishnizki-Levi (Polen, Bildende Kunst/Film, 5 Monate)
Zeno Bali (Italien, Musik/Komposition, 1 Monat)
Laure M. Hiendl (Deutschland, Komposition, 1 Monat)
Neta Moses (Israel, Medienkunst, 2 Monate)
Marko Marković (Kroatien, Performance, 3 Monate)
Aya Yoshida (Niederlande, Komposition/Musik, 2 Monate)
Tabea Steiner (Schweiz, Literatur, 2 Monate)
Amia Yokoyama (USA, Medienkunst, 3 Monate)
Tom Veber (Slowenien, Literatur, 1 Monat (Hotel PUPIK))

Stipendien	46.000,00
Miete für Wohnversorgung	20.000,00
Künstlerische Betreuung	34.000,00
Organisationsaufwand	2.000,00
Gesamt-Auszahlung 2021	102.000,00

Volkskulturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt einen Preis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Volkskultur. Besondere Bemühungen um den Erhalt von identitätsstiftenden Traditionen des Landes mit ihren regionalen Ausprägungen

ebenso wie innovative Projekte im Sinne einer lebendigen Volkskultur in der Steiermark sollen ausgezeichnet werden. Augenmerk soll zudem auf die Bereiche Wissenschaft, Jugend sowie (immaterielles) Kulturerbe gelegt werden.

Preisträger: LANDESJUGENDBLATORCHESTER STEIERMARK (LJBO)

Dotation 10.000,00

Das LANDESJUGENDBLATORCHESTER, 2007 gegründet, hat sich in vielerlei Hinsicht zu einem wahren Vorzeigorchester der heimischen Blasmusik etabliert.

Innovative Ansätze in der Musikvermittlung machen seit der Gründung des sinfonischen Blatorchesters für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren Türen und Räume auf, traditionelle Blasmusik neu zu kontextualisieren und zu präsentieren.

Besonders seit Beginn der COVID-19-Pandemie fällt das LJBO mit seinem Erfindergeist, seiner Experimentierfreude und Präzision auf, den digitalen Raum auch zu einem musikalischen zu erweitern. Das kontinuierliche und unermüdliche Engagement, ein ganzes Blatorchester digital weiterproben und weiterarbeiten zu lassen und via Web neue Möglichkeiten

des gemeinsamen Musizierens zu suchen und zu nützen, sticht innerhalb der pandemiebedingten, digitalen Kulturinitiativen im Land heraus.

Auch die Jugendblatorchester-Akademie des Steirischen Blasmusikverbandes fand unter strengen Corona-Schutzmaßnahmen im September 2020 statt.

Ein junges Blasmusikorchester, das nicht nur seine realen und analogen Schaffungsmöglichkeiten optimal nützt, sondern – der Situation geschuldet – in atemberaubender Reaktionsgeschwindigkeit diese neu denkt und auf ein neues Medium überträgt, stellt nicht nur eine Bereicherung der musikalischen Landschaft der Steiermark dar, sondern auch Inspiration weit über den Bereich der Blasmusik hinaus.

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“

Zur Würdigung des dokumentarischen Filmschaffens wird dieser Preis vom Land Steiermark im Rahmen des DIAGONALE Filmfestivals vergeben.

Preisträger*in: TIZZA COVI und RAINER FRIMMEL für „Aufzeichnungen aus der Unterwelt“

Dotation 15.000,00

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“

Der Preis geht ungeteilt an die Regie des prämierten Films.

Preisträgerin: EVI ROMEN für „Hochwald“

Dotation 15.000,00

Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark

Der Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark wird zur Würdigung von kulturellen Leistungen vergeben. Der Preis kann Personen oder Personengruppen zugesprochen werden, die durch ihre schöpferischen Ideen beispielgebende, außer-

gewöhnliche Leistungen für das Kulturleben in der Steiermark erbracht haben, sei es im Bereich von Bildungsarbeit, wissenschaftlicher Tätigkeit, musischer Entfaltung oder Umweltgestaltung.

Preisträgerin: ULI VONBANK-SCHEDLER

Dotation 10.000,00

Der Hanns-Koren-Kulturpreis wurde 2021 an die Kuratorin, Ausstellungsmacherin und Künstlerin ULI VONBANK-SCHEDLER vergeben, die seit vielen Jahren an der Schnittstelle von Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft durch eine Vielzahl unterschiedlicher Projekte die Steiermark bereichert. Ihre stets durch künstlerische Strategien gestützten wissenschaftlichen Arbeiten bedienen sich dabei oft partizipativer Methoden, die eine niederschwellige Einbindung der Bevölkerung ermöglichen und fokussieren die regionale Kultur-, Sozial- und Zeitgeschichte.

So gehört sie zu den Betreiber*innen von HOTELPUPIK, einem international orientierten artists-in-residence-Programm in Schrattenberg, das seit 1999 jährlich rund 30 Künstler*innen Wohnräume und Ateliers zur Verfügung stellt, thematisierte in den Ausstellungen KEIN SCHÖNER LAND im Rahmen der Regionale 12, DAS FREMDE & DAS EIGENE in Schloss Lind,

IN BESTEM EINVERNEHMEN, Bad Eisenkappel oder KUNST DES VERGESSENS, Galerie Freihaus, Villach zusammen mit dem Historiker Werner Koroschitz die Verstrickungen ganzer Regionen in das NS-System, gehört zu den Kurator*innen des vom steirischen herbst unterstützten Festivals STUBENrein und entwickelte für das Kulturfestival MURAU BIENNAL und viele Kulturinitiativen in ganz Österreich Themenwanderwege. Daneben positionierte sie das Handwerksmuseum Murau als Ort des gegenwärtigen Lernens, der Innovation und Begegnung und initiierte mit Mitstreiter*innen nicht zuletzt das Projekt MURAU-ERINNEN, das die Bedingungen von Frausein im ländlichen Kontext thematisiert.

Ihre Arbeiten als Textilkünstlerin dokumentieren seit den Neunzigerjahren nationale und internationale Ausstellungen von Gent bis Wien.

Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken

Die Steiermärkische Landesregierung und die Stadt Graz vergeben den „Gerhard-Hirschmann-Preis für kritisches Denken“. Der Preis wird biennial und auf Vorschlag der Jury in Höhe von € 10.000,00 in ungeraden Jahren vergeben. Das Preisgeld wird jeweils zur Hälfte von Land und Stadt bezahlt.

Der Preis kann Personen oder Personengruppen zugesprochen werden, die wiederkehrend und nachhaltig kritische Beiträge zu gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen, ökonomischen oder technologischen Fragestellungen formuliert und damit wertvolle Anstöße für einen öffentlichen Diskurs geleistet haben.

Preisträgerin: Mag.^a CHRISTINA JILEK, LL.M.

Dotation 5.000,00

Mag.^a CHRISTINA JILEK, LL.M. ist Mitinitiatorin des Anti-Korruptionsvolksbegehrens, war als Staatsanwältin bei der Wirtschafts- und Korruptionsstaatsanwaltschaft (WKStA) maßgeblich an den Ermittlungen im Zusammenhang mit den Folgen der

Ibiza-Affäre befasst und ist öffentlich in den Widerstand gegen parteipolitische Versuche der Einflussnahme und Unterdrückung getreten.

Skulpturale Organismen

Camilla Alberti, Italien
STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE
Bildende Kunst
(Künstlerische Betreuung: Atelier Schillerstraße)

Camilla Alberti sammelt Gegenstände, die weggeworfen wurden – archäologische Fundstücke von morgen – und kreiert daraus wundersame Gebilde. Während ihres Stipendienaufenthalts in Graz hat Camilla Alberti die Serie „Unbinding Creatures Organism 13“ geschaffen. Die entstandenen skulpturalen Organismen sind für sie Räume und Körper zugleich – „bewohnte Bewohner“.





„Die Einbindung in eine Struktur versammelt die unterschiedlichen Teile in eine organische Form, die von der Komplexität des Ökosystems inspiriert ist und bisher Feststehendes aus dem Kontext nimmt.“

Camilla Alberti

- ① Kultur-Förderungen 2021 – Detail-Überblick „Bereiche“
- ② Kultur-Förderungen 2021 – Gesamt-Überblick „Bereiche“
- ③ Verteilung nach Bereichen/Sparten
- ④ COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2021
- ⑤ Bezirksstatistik 2021 – „Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen“
- ⑥ Bezirksstatistik 2021 – „Kulturelles Erbe & Volkskultur-Förderungen“



5

Auswertungen

Kultur-Förderungen 2021 – Detail-Überblick „Bereiche“

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

Bühnen Graz GmbH	23.832.865,74
Universalmuseum Joanneum GmbH	31.368.435,36
Joanneums-Fonds – Ankauf von wertvollem Kulturgut	38.400,00
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	630.000,00
steirischer herbst festival gmbh	2.050.676,20
Volkskultur Steiermark GmbH	521.915,00
Σ — LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	58.442.292,30

ALLG. KUNST- & KULTUR-FÖRDERUNGEN

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	854.100,25
Musik und Klangkunst	2.682.145,00
Darstellende Kunst	2.069.528,16
Literatur	274.220,00
Film	712.620,00
Kultureinrichtungen bzw. spartenübergreifende Projekte	2.648.100,00
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	112.000,00
EU LEADER-Förderung von Kulturprojekten	16.087,19
Ankauf von Kunstgegenständen	173.192,80
Σ — ALLG. KUNST- & KULTUR-FÖRDERUNGEN	9.541.993,40

KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR-FÖRDERUNGEN

Blasmusik	794.493,76
Volkskultur – Initiativen	1.001.253,77
Denkmalpflege	34.500,00
Kultureinrichtungen und regionale Museen	273.214,72
EU LEADER-Förderung von Volkskulturprojekten	49.631,85
Σ — KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR-FÖRDERUNGEN	2.153.094,10

LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst	28.000,00
Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb	74.200,00
Musikstipendien	10.000,00
manuskripte-Preis	10.000,00
Architekturpreis	60.400,00
Ortwein-Stipendien	10.500,00
Morgenstern-Preis	10.000,00
Förderpreis des Landes Steiermark in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	5.000,00
KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendien	144.000,00
Artist-in-Europe Stipendium	23.028,06
Atelier-Auslandsstipendien	41.885,78
Film-Auslandsstipendien	24.169,22
Styria-Artist-in-Residence Stipendien	102.000,00
Volkskulturpreis	10.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	15.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	15.000,00
Hanns-Koren-Kulturpreis	10.000,00
Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken	5.000,00

Σ — LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN 598.183,06

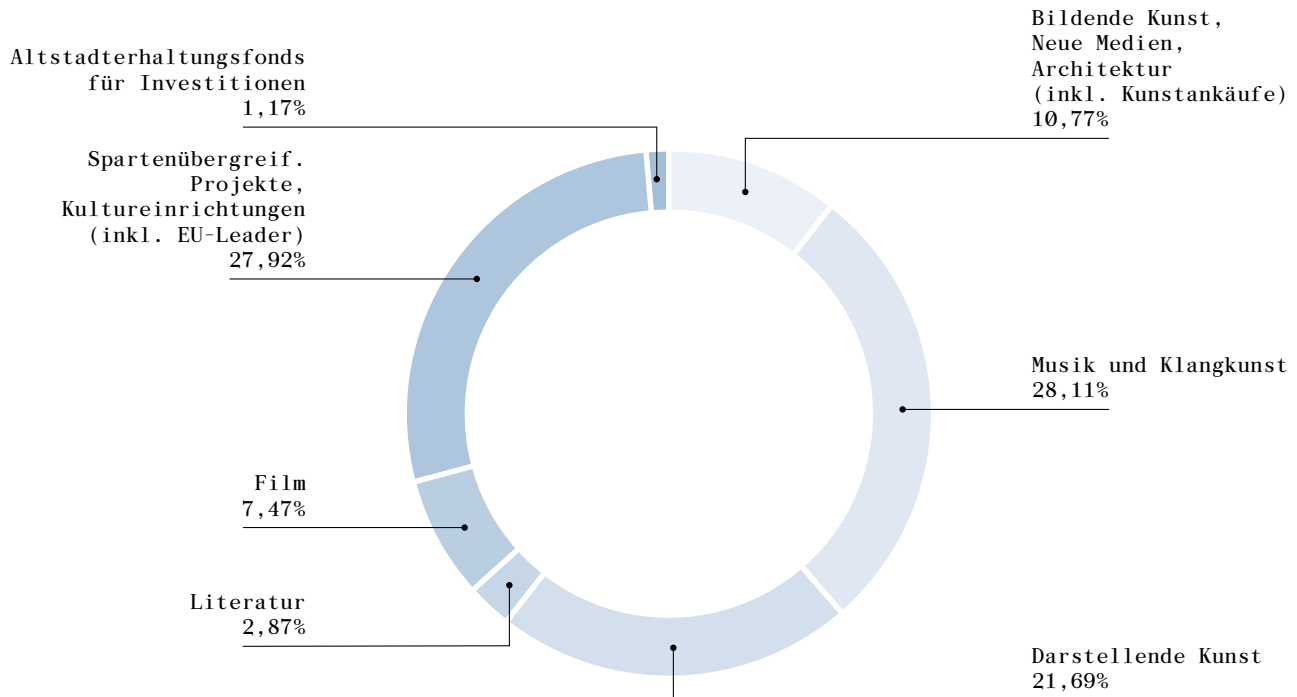
Kultur-Förderungen 2021 – Gesamt-Überblick „Bereiche“

Kultur-Förderungen 2021

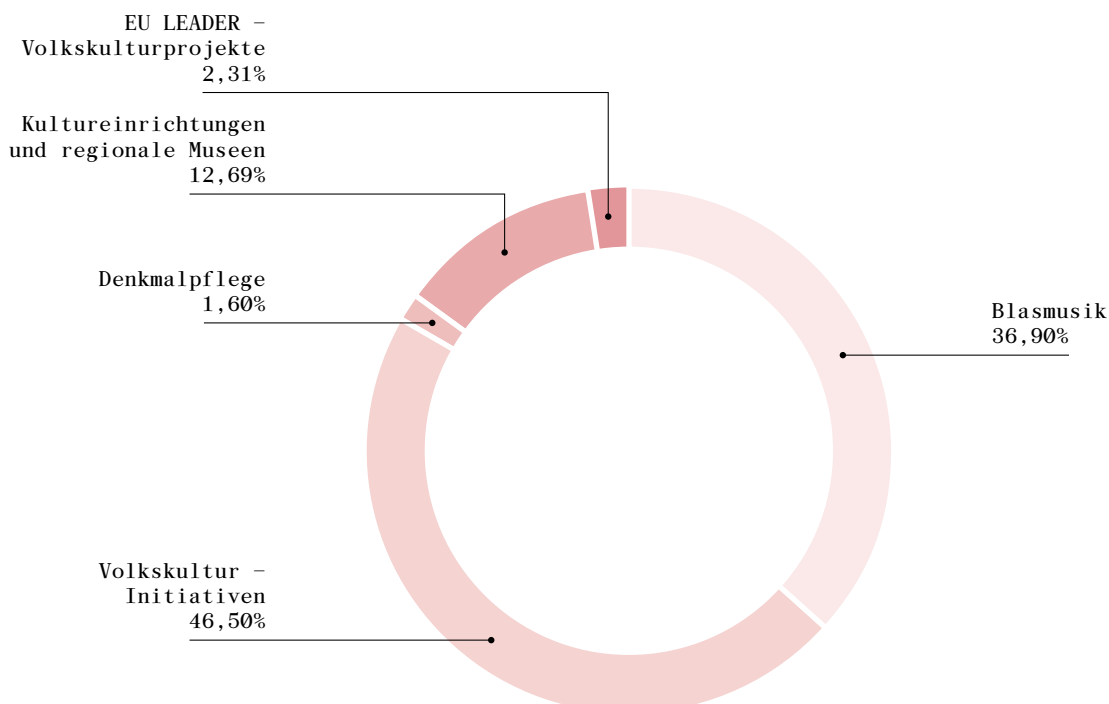
Landes-Kultureinrichtungen	58.442.292,30
Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen	9.541.993,40
Kulturelles Erbe & Volkskultur-Förderungen	2.153.094,10
Landeskulturpreise & Stipendien	598.183,06

Σ — Kultur-Förderungen 2021 70.735.562,86

Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen 2021 Verteilung nach Bereichen / Sparten



Kulturelles Erbe & Volkskultur-Förderungen 2021 Verteilung nach Bereichen / Sparten



COVID 19-Maßnahmen im Kulturbereich – Auszahlungen Jahr 2021

Das Gesamtausmaß der im Jahr 2021 – im Rahmen der Covid-19-Maßnahmepakete des Landes Steiermark – ausbezahlten Kultur-Förderungen betrug € 104.300,00*.

COVID 19-Krise „Maßnahmenpaket Kunst & Kultur und Volkskultur“

I — Bereich KUNST & KULTUR	32.300,00
COVID 19 – Einreichtermin im August 2020 – Bereich Kunst & Kultur	29.900,00
Zusatzbudget Ankauf von Kunstgegenständen	2.400,00
II — Bereich LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	72.000,00
Atelierprogramm „Kunstraum Steiermark“ – COVID	72.000,00
Σ — Gesamt-COVID 19-Auszahlungen 2021	104.300,00

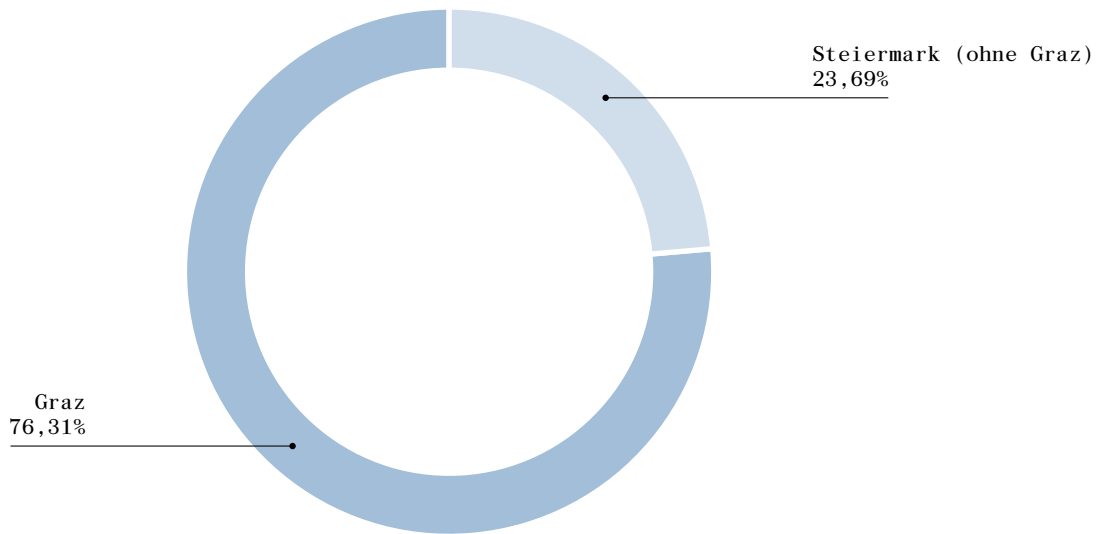
*) Anm.: Diese COVID-Auszahlungen 2021 sind in den unter Punkt 5.2. abgebildeten Gesamtmitteln 2021 in Höhe von € 70.735.562,86 enthalten

Bezirksstatistik 2021 – „Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen“

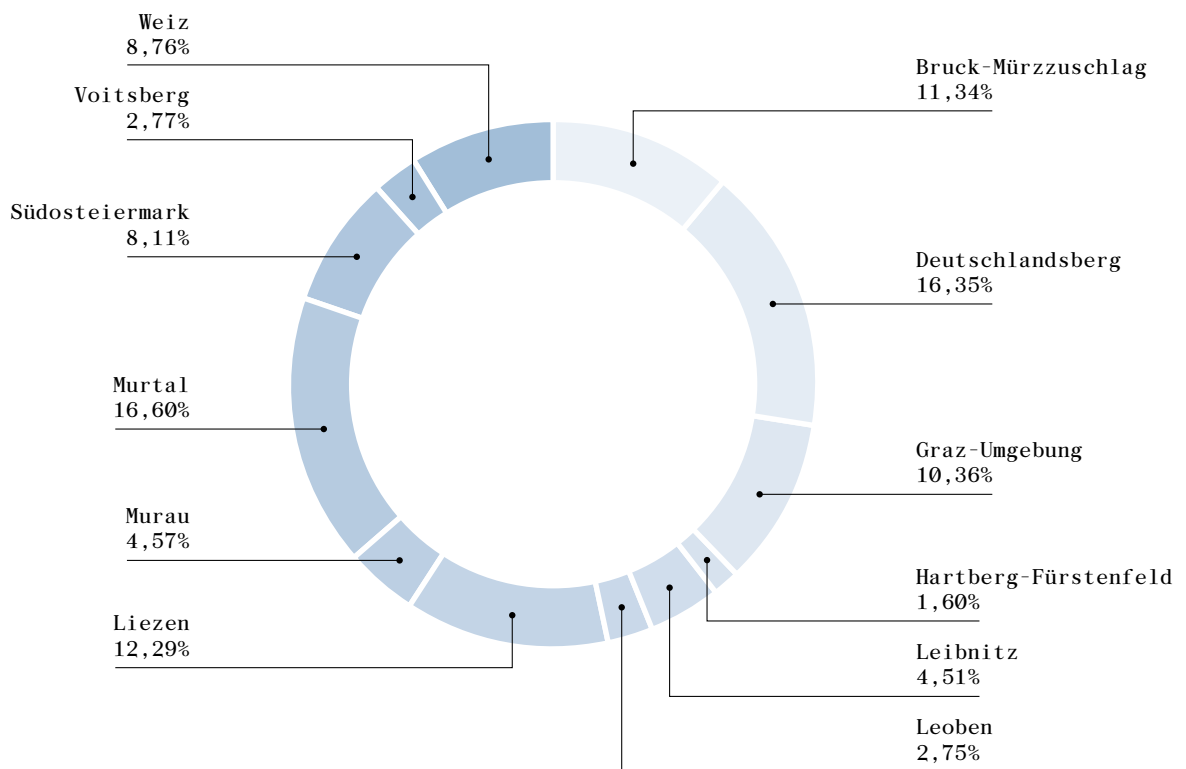
Bezirksstatistik 2021 – „Allg. Kunst- & Kultur-Förderungen“

Bruck-Mürzzuschlag	236.232,19
Deutschlandsberg	340.640,00
Graz-Umgebung	215.780,00
Hartberg-Fürstenfeld	33.278,16
Leibnitz	94.000,00
Leoben	57.220,00
Liezen	255.960,00
Murau	95.170,00
Murtal	345.750,00
Südsteiermark	168.905,00
Voitsberg	57.800,00
Weiz	182.580,00
Σ — Bezirke Gesamt (ohne Graz)	2.083.315,35
Graz	6.712.401,55
Σ — Steiermark Gesamt	8.795.716,90
Wien	674.911,50
Andere Bundesländer	47.100,00
Ausland	24.265,00
Σ — Gesamt	9.541.993,40

Verhältnis „Graz / übrige Steiermark“



Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)

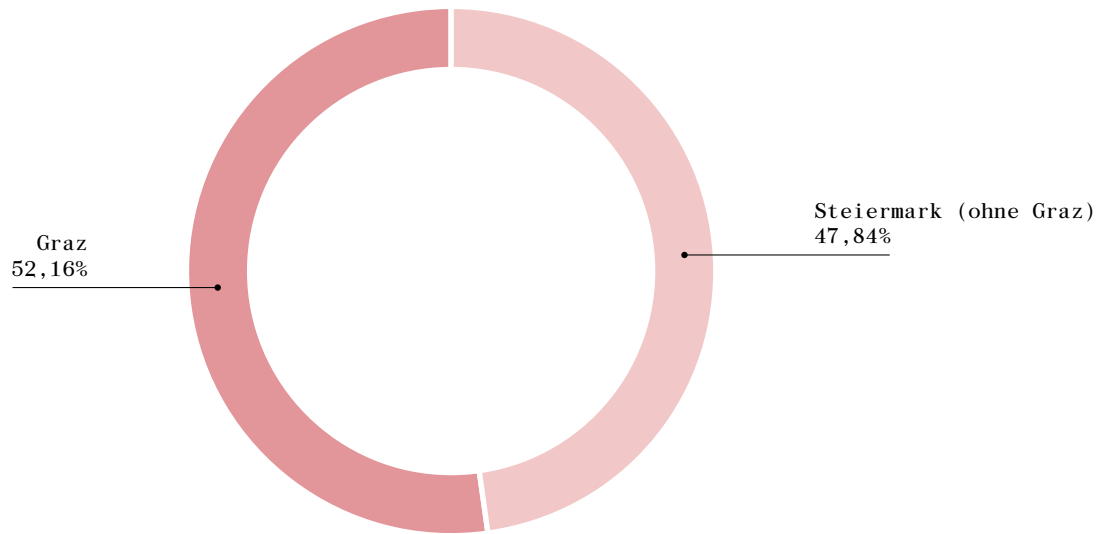


Bezirksstatistik 2021 – „Kulturelles Erbe & Volkskultur- Förderungen“

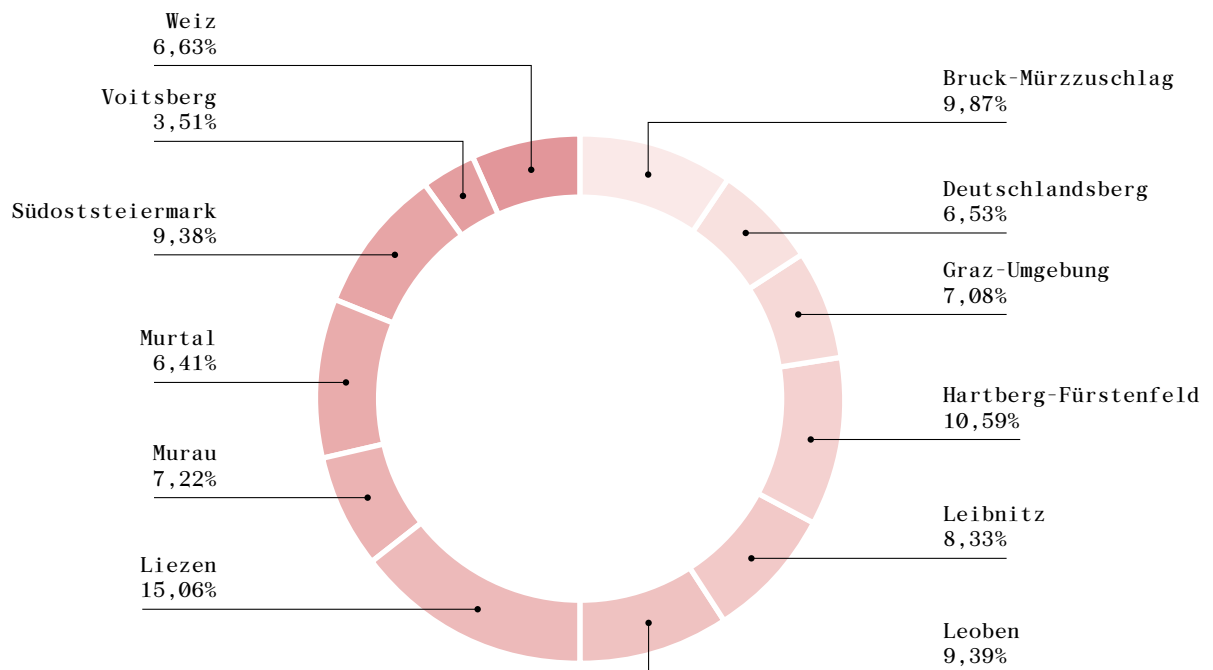
Bezirksstatistik 2021 – „Kulturelles Erbe & Volkskultur-Förderungen“

Bruck-Mürzzuschlag	99.450,00
Deutschlandsberg	65.822,09
Graz-Umgebung	71.350,00
Hartberg-Fürstenfeld	106.700,00
Leibnitz	83.987,58
Leoben	94.574,18
Liezen	151.726,00
Murau	72.750,00
Murtal	64.600,00
Südoststeiermark	94.548,00
Voitsberg	35.350,00
Weiz	66.850,00
Σ — Bezirke Gesamt (ohne Graz)	1.007.707,85
Graz	1.098.637,53
Σ — Steiermark Gesamt	2.106.345,38
Wien	3.960,00
Andere Bundesländer	34.888,72
Ausland	7.900,00
Σ — Gesamt	2.153.094,10

Verhältnis „Graz / übrige Steiermark“



Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)



Anhang

Anhang

GESETZ VOM 24. MAI 2005
ÜBER DIE FÖRDERUNG DER KULTUR UND DER KUNST IN DER STEIERMARK
(STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005)

Stammfassung: LGB1. Nr. 80/2005 (XIV. GPStLT AB EZ 2117/2)

Novellen (1) LGB1. Nr. 44/2012 (XVI. GPStLT IA EZ 211/1 AB EZ 211/7)
(2) LGB1. Nr. 13/2013 (XVI. GPStLT RV EZ 1477/1 AB EZ 1477/3)
(3) LGB1. Nr. 6/2017 (XVII. GPStLT RV EZ 1035/1 AB EZ 1035/3)

§ 1

Ziele und Aufgaben der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Das Land Steiermark als Träger von Privatrechten verpflichtet sich, in der Steiermark oder in besonderer Beziehung zur Steiermark ausgeübte kulturelle Tätigkeiten zu fördern.
- (2) Kulturelle Tätigkeiten im Sinne dieses Gesetzes sind geistige und schöpferische, produzierende und reproduzierende Leistungen sowie die Auseinandersetzung mit ihnen. Kulturelle Tätigkeiten sind unverzichtbar für die Entwicklung der Gesellschaft, geben der Gesellschaft in all ihren Bereichen wesentliche Impulse und tragen ein starkes Innovationspotenzial in sich.
- (3) Kultur im Sinne dieses Gesetzes ist ein offener, durch Vielfalt und Widerspruch gekennzeichnete gesellschaftlicher Prozess von kultureller und künstlerischer Produktivität und Kommunikation.
- (4) Die Kultur- und Kunstförderung des Landes hat insbesondere folgende Ziele zu beachten:
 1. die Unabhängigkeit und Freiheit kulturellen Handelns in seiner gegebenen Vielfalt;
 2. die schöpferische Selbstentfaltung jedes Menschen durch aktive kulturelle Kreativität und die Teilhabe jedes Menschen am kulturellen und künstlerischen Prozess in jeder Region des Landes;
 3. eine zum Verständnis und zur Kritik befähigte Öffentlichkeit;
 4. die Öffnung gegenüber neuen kulturellen und künstlerischen Entwicklungen im In- und Ausland;
 5. die Erhaltung und Nutzung des kulturellen Erbes des Landes Steiermark als ein bestimmendes Element des gegenwärtigen Selbstverständnisses mit dem Ziel, diese Einrichtungen, Errungenschaften und Werke für die Gegenwart zu erschließen und kulturell produktiver Nutzung verfügbar zu machen;
 6. die durch die verschiedenen ethnischen Einflüsse getragene kulturelle Vielfalt der Regionen des Landes Steiermark zu erhalten und zu fördern.
- (5) Dieses Gesetz verfolgt auch das Ziel, den Gemeinden als Vorbild für deren Kunst- und Kulturförderung zu dienen.

§ 2

Förderungsbereiche

- (1) Unter Bedachtnahme auf die in § 1 niedergelegten Ziele sind nach kulturpolitischer Bedeutung und künstlerischer Qualität insbesondere zu fördern:
 1. Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur;
 2. Darstellende Kunst;
 3. Film;
 4. Literatur;
 5. Musik, Musiktheater und Klangkunst;
 6. Allgemeine Volkskultur, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.
- (2) Das Land setzt einen Schwerpunkt seiner Förderung im Bereich der Weiterentwicklung der Gegenwartskunst und der Gegenwartskultur unter Berücksichtigung der Verschränkung der in Abs. 1 genannten Förderungsbereiche, auch spartenübergreifend. In all diesen zuvor genannten Förderungsbereichen werden Projekte der digitalen Kunstformen, der kulturellen Bildung und der künstlerischen Forschung berücksichtigt.
- (3) Das Land fördert kulturelle Tätigkeiten im Sinne des § 1 durch
 1. allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen (§ 4 Abs. 1),
 2. Vergabe von Basisförderungen (Abs. 4) und
 3. Vergabe von Einzelförderungen (Abs. 5).
- (4) Basisförderung wird für kulturelle Strukturmaßnahmen (strukturerhaltend und -aufbauend) und längerfristige Konzepte gewährt, insbesondere für bestehende und geplante Produktions- und andere Einrichtungen.
- (5) Einzelförderung wird für einzelne Vorhaben im Bereich der Kultur und Kunst oder für kulturelles bzw. künstlerisches Tätigwerden von Personen oder Einrichtungen gewährt, insbesondere auch als Projektförderung für Kunstschaffende.

§ 3

Förderungsgrundsätze

- (1) Bei allen Förderungsmaßnahmen nach diesem Gesetz ist auf dessen Ziele sowie auf Transparenz und Ausgewogenheit Bedacht zu nehmen.
- (2) Förderungen haben nach Maßgabe der im Landesbudget vorgesehenen einschlägigen Mittel unter Beachtung der Grundsätze der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Rechtmäßigkeit zu erfolgen.

- (3) Im Zentrum der Förderung stehen Künstlerinnen und Künstler sowie die Produktion und die Vermittlung von Kunst.
- (4) Zentrales Kriterium ist die Förderung von künstlerischer Qualität. Besonderes Augenmerk ist auf die regionale Kulturarbeit zu legen. Auf Veränderungen in den einzelnen Bereichen, Gattungen, Ausdrucksformen und Entwicklungen ist in besonderem Maße Bedacht zu nehmen. Es ist auf eine bereichsbezogen (§ 2 Abs.1) ausgewogene Verteilung der Fördermittel unter Berücksichtigung von städtischen und regionalen Aspekten Bedacht zu nehmen.
- (5) Förderungen können einzelnen oder mehreren Menschen (z. B. Gruppen von Kunstschaffenden) sowie juristischen Personen gewährt werden.
- (6) Basisförderung wird auch für Vorhaben gewährt, die über jährliche Budgetansätze oder Gesetzgebungsperioden hinausreichen.
- (7) Auf die Gewährung von Förderungen nach diesem Gesetz sowie auf eine bestimmte Art oder Höhe der Förderung besteht kein Rechtsanspruch.
- (8) Durch die Förderung der kulturellen Tätigkeit nach diesem Gesetz wird die Förderung der Kultur und der Kunst durch andere öffentliche sowie durch private Förderungsträger nicht berührt. Für die Basis- und Einzelförderung gilt, dass eine Abstimmung der Fördermaßnahmen, insbesondere mit den Förderungsleistungen anderer Rechtsträger, nicht zur Voraussetzung für eine Förderungsleistung des Landes Steiermark gemacht werden darf. Auf Wunsch der Förderungswerberin/des Förderungswerbers informiert die Landesregierung über weitere Förderungsmöglichkeiten für eine bestimmte Tätigkeit bzw. ein bestimmtes Vorhaben.
- (9) Dient ein kulturelles oder künstlerisches Vorhaben vorwiegend anderen, z. B. wirtschaftlichen oder touristischen Zwecken, darf die Förderung nicht vorwiegend aus Mitteln der Kulturförderung erfolgen, sondern nur zu einem entsprechend geringeren Anteil.

§ 4 Förderungsmaßnahmen

- (1) Allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen können insbesondere bestehen in
 1. Beratung und Vermittlung betreffend die Möglichkeiten kultureller Aktivitäten;
 2. Durchführung von Wettbewerben und Vergabe von Aufträgen im Bereich der Kultur;
 3. Ankauf von Werken von kultureller Bedeutung;
 4. Vergabe von Auszeichnungen, Titeln, Preisen und Stipendien für besondere kulturelle Leistungen bzw. Verdienste;
 5. Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (z. B. von Vorträgen, Kursen, Ausstellungen, Konzerten);
 6. Qualitätssicherung in der Architektur;
 7. Herausgabe von kulturellen Schriften, Informationen und sonstigen Medien;
 8. Errichtung und Betrieb von Kultur- und Bildungszentren als kulturelle Begegnungsstätten;
 9. Kooperation und Ausnutzung von Synergien mit längerfristigen arbeitsmarktpolitischen Maßnahmen;
 10. Beteiligung an Gesellschaften oder Abschluss von Verträgen zum Zweck kulturbezogener Aktivitäten, wie z. B. der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten oder Festivals gemeinsam mit anderen Rechtsträgern, insbesondere anderen Gebietskörperschaften.
- (2) Basis- und Einzelförderungen können insbesondere erfolgen durch
 1. Gewährung von Darlehen oder nicht rückzahlbaren Zuschüssen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke;
 2. Bereitstellung öffentlicher Gebäude und Einrichtungen für kulturelle Veranstaltungen;
 3. sonstige organisatorische Unterstützung oder Beistellung von Personal- und Sachleistungen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke.

§ 5 Besondere Bestimmungen für die finanzielle Förderung

- (1) Voraussetzung für die finanzielle Förderung (§ 4 Abs. 2 Z. 1) durch das Land ist die Einbringung eines vollständigen Ansuchens (Abs. 2) beim Amt der Landesregierung. Die Einbringung hat mittels Online-Formular zu erfolgen, sofern es im Einzelfall nicht unzweckmäßig oder unzumutbar ist.
- (2) Das Ansuchen hat die zu fördernde Tätigkeit bzw. das zu fördernde Vorhaben zu beschreiben und einen detaillierten Finanzierungsplan unter Angabe der Gesamtkosten und deren Aufbringung durch Einnahmen, Förderungen des Landes und anderer Rechtsträger usw. zu enthalten.
- (3) Die Förderung darf jenes Ausmaß nicht übersteigen, das für die weitere Entfaltung der Tätigkeit bzw. das Zustandekommen des Vorhabens erforderlich ist. In Fällen, in denen eine Eigenleistung der Förderungswerberin / des Förderungswerbers in Betracht kommt, ist eine solche in zumutbarer Höhe Voraussetzung für die Förderung.
- (4) Die Förderungswerberin/der Förderungswerber muss Gewähr dafür bieten, dass sie/er die zur Durchführung des zu fördernden Vorhabens notwendigen fachlichen und sonstigen Voraussetzungen erfüllt.
- (5) Die Gewährung der Förderung ist an die Verpflichtung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers zu binden,
 1. die Fördermittel ausschließlich widmungsgemäß zu verwenden,
 2. rechtzeitig einen Verwendungsnachweis vorzulegen,
 3. der allfälligen finanziellen Kontrolle durch die Landesregierung und den Landesrechnungshof zuzustimmen und
 4. im Falle der Nichteinhaltung dieser Bedingungen (Z. 1 bis 3) die gewährten Fördermittel unverzüglich zurückzuerstatten.
- (6) Die Gewährung der Förderung ist über Abs. 5 hinaus an weitere Bedingungen oder Auflagen zu binden, sofern dies für die Erreichung des Förderungszweckes erforderlich ist.

- (7) Die Entscheidung der Landesregierung über die Förderung hat schriftlich zu erfolgen und ist im Falle der Ablehnung zu begründen. Beruht die Ablehnung eines Antrags auf der negativen Begutachtung durch das Kulturkuratorium, so ist dessen Begründung beizulegen. Die Entscheidung ist der Förderungswerberin/dem Förderungswerber innerhalb von 14 Wochen ab Einlangen des vollständigen und mängelfreien Antrags (Abs. 2) mitzuteilen. Für den Fall, dass Einreichtermine festgelegt werden, beginnt die Frist von 14 Wochen mit dem jeweiligen Einreichtermin, vorausgesetzt der Antrag ist vollständig und mängelfrei (Abs. 2).

§ 6

Fachliche Beurteilung der finanziellen Förderungen

- (1) Das Kulturkuratorium (§ 9) ist über alle Ansuchen um finanzielle Förderung ab 1.000 Euro zu informieren. Es kann zu Ansuchen bis 3.500 Euro ein Gutachten abgeben; in diesem Fall sind die Abs. 2 bis 4 sinngemäß anzuwenden.
- (2) Das Kulturkuratorium ist bei Ansuchen um finanzielle Förderung ab 3.500 Euro verpflichtet,
 1. das gemäß § 5 mängelfreie und vollständige Ansuchen inhaltlich zu prüfen,
 2. ein Gutachten zu beschließen, das auch einen Vorschlag für die Mittelvergabe enthält (Entscheidungs-empfehlung), und
 3. das Ansuchen samt dem schriftlichen Gutachten an die Landesregierung weiterzuleiten.
- (3) Das Kulturkuratorium hat Ansuchen um mehrjährige Förderung zur Vorbegutachtung an die Fachexpertinnen/ Fachexperten (§ 11) des betroffenen Bereichs bzw. der betroffenen Bereiche zu übertragen. Sofern es sich nicht um mehrjährige Förderansuchen handelt, kann das Ansuchen an die Fachexpertinnen/Fachexperten übertragen werden, soweit dies zur Endbegutachtung erforderlich ist. Diese haben ein Gutachten zu beschließen und spätestens binnen vier Wochen an das Kulturkuratorium zu übermitteln.
- (4) Das Kulturkuratorium darf ein negatives Gutachten nicht beschließen, bevor es nicht der Förderungswerberin/dem Förderungswerber Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben hat.

§ 7

Förderung der Kunst im öffentlichen Raum

Zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum (wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik und Klangkunst, interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart) und der damit verbundenen Tätigkeiten (wie Betreuungsaufgaben, Vermittlung von Kunst, Dokumentation, Wartung) ist jährlich ein Betrag im Landesbudget bereitzustellen und hat die Landesregierung ein kulturpolitisches Konzept zu beschließen. Darin sind insbesondere Aufgaben, Ziele und Schwerpunkte festzusetzen. Das kulturpolitische Konzept und dessen Wirkung sind jährlich vom Kulturkuratorium (§ 9) zu evaluieren, wobei allfällige Änderungsvorschläge zu erstatten sind. Vor dem ersten Beschluss des kulturpolitischen Konzeptes ist ein Vorschlag des Kulturkuratoriums einzuholen, vor einer Änderung dessen Stellungnahme.

§ 9

Kulturkuratorium

- (1) Das Kulturkuratorium wird beim Amt der Steiermärkischen Landesregierung eingerichtet. Es besteht aus 15 geeigneten, im Kulturbereich tätigen Personen, welche fachlich die Förderungsbereiche gemäß § 2 Abs. 1 abdecken sollen.
- (2) Die Mitglieder des Kulturkuratoriums dürfen während ihrer Funktionsperiode keine Funktion ausüben, die ihre vollständige Objektivität beeinträchtigen könnte, insbesondere keine mit § 10 Z 1, 2, 6 oder 7 vergleichbare Funktion bei einer anderen Gebietskörperschaft. Ist dies doch der Fall, ist dies ein Enthebungsgrund.
- (3) Die Mitglieder werden von der Landesregierung für die Dauer von drei Jahren bestellt. Für die Bestellung einer neuen Funktionsperiode ist für fünf Mitglieder ein Bestimmungsvorschlag des bestehenden Kulturkuratoriums einzuholen. Bei der Erstattung der Vorschläge und der Bestellung ist auf Ausgewogenheit in Hinblick auf die Regionen der Steiermark sowie die Geschlechter zu achten. Eine einmalige Wiederbestellung für die folgende Funktionsperiode ist möglich.
- (4) Die konstituierende Sitzung des Kulturkuratoriums wird von der Landeskulturreferentin/dem Landeskulturreferenten einberufen; die Einladung muss mindestens 14 Tage vor dem Sitzungstermin erfolgen. Das Kulturkuratorium wählt in dieser Sitzung eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden aus seiner Mitte.

§ 10

Aufgaben des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium hat folgende Aufgaben:

1. Ansuchen um finanzielle Förderung fachlich zu beurteilen (§ 6);
2. hinsichtlich des kulturpolitischen Konzeptes der Landesregierung die Erbringung eines Vorschlages für das erste Konzept, die Abgabe einer Stellungnahme vor dessen Änderung sowie die jährliche Evaluierung (§ 7);
3. zum Kulturbericht beizutragen (§ 14);
4. eine gemeinsame Geschäftsordnung zu beschließen (§ 12);
5. als Mediator für die Kulturschaffenden und Berater der Landesregierung zu fungieren;
6. an die Landesregierung mit kulturpolitischen und kulturellen wie künstlerischen Zielsetzungen heranzutreten, Vorschläge zur Verwirklichung größerer Projekte zu erstatten und sie in grundsätzlichen diesbezüglichen Fragen zu beraten;

7. die Landesregierung bei strukturellen Veränderungen und bei Schwerpunktsetzungen sowie beim Wahrnehmen von Eigentümerrechten im Kulturbereich zu beraten;
8. Entwürfe von Gesetzen und Verordnungen des Landes, die kulturelle Belange betreffen, zu begutachten;
9. von sich aus zu grundsätzlichen Fragen der Kultur- und Kunstpolitik Stellung zu nehmen und diese Stellungnahmen zu veröffentlichen.

§ 11

Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Die Landesregierung bestellt auf Vorschlag des Kulturkuratoriums für jeden der in § 2 Abs. 1 genannten Bereiche drei Fachexpertinnen/Fachexperten. Dazu sind geeignete, im Kulturbereich tätige Personen heranzuziehen. Die Funktionsperiode der Fachexpertinnen/Fachexperten endet zugleich mit der Funktionsperiode des Kulturkuratoriums.
- (2) Die Fachexpertinnen/Fachexperten werden kollegial tätig (§ 6 Abs. 3). Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln (§ 12).

§ 12

Gemeinsame Bestimmungen für das Kulturkuratorium und die Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Das Kulturkuratorium ist beschlussfähig, wenn seine Mitglieder vor der Sitzung unter Bekanntgabe der Tagesordnung rechtzeitig eingeladen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Anwesenden gefasst; Stimmenthaltung ist außer bei Befangenheit unzulässig. Bei den Sitzungen besteht außer bei gerechtfertigter Abwesenheit Anwesenheitspflicht. Diese Bestimmungen gelten auch für die kollegiale Tätigkeit der Fachexpertinnen/Fachexperten.
- (2) Für die Mitglieder des Kulturkuratoriums und die Fachexpertinnen/Fachexperten gilt:
 1. Bei vorzeitigem Ausscheiden, insbesondere im Falle des jederzeitigen Widerrufs der Bestellung durch die Landesregierung oder der Bekanntgabe des Zurücklegens der Funktion, ist die Nachbesetzung für die restliche Dauer der laufenden Funktionsperiode vorzunehmen.
 2. Sie haben sich der Ausübung ihres Amtes zu enthalten, wenn ein Befangenheitsgrund gemäß § 7 Abs. 1 Z. 1 bis 3 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG vorliegt. Die befangene Person kann jedoch um Erteilung von Auskünften zur Sache ersucht werden.
 3. Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln, die vom Kulturkuratorium zu beschließen und von der Landesregierung zu genehmigen ist. Für diesen Beschluss ist abweichend von Abs. 1 die Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der Mitglieder und die Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich; Stimmenthaltung ist unzulässig.
 4. Sie haben Anspruch auf Ersatz der Reisegebühren nach dem Steiermärkischen Landes-Reisegebührengesetz, weiters auf eine Entschädigung, die durch Verordnung der Landesregierung festzusetzen ist.

§ 13

Joanneumsfonds

- (1) Zur Sicherung des Verbleibens wertvollen Kulturgutes im Lande wird als Sondervermögen des Landes der Joanneumsfonds errichtet. Er wird aus öffentlichen Mitteln und privaten Spenden gespeist.
- (2) Die Mittel des Fonds sind entweder dem Willen der Spenderin/des Spenders gemäß oder für den unvorhergesehenen Ankauf wertvollen Kulturgutes zu verwenden, wenn anders dessen Verbleib im Lande nicht gewährleistet werden kann. Unter wertvollem Kulturgut sind hierbei Gegenstände zu verstehen, die Einzelstücke von internationaler Bedeutung darstellen oder in einer besonderen geschichtlichen, künstlerischen oder sonstigen kulturellen Beziehung zur Steiermark stehen.
- (3) Freigaben aus dem Fonds erfolgen nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung der Landesregierung.

§ 14

Veröffentlichung und Evaluierung der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Die Landesregierung hat dem Landtag jährlich bis Ende September des Folgejahres einen Kulturbericht vorzulegen. Alle Maßnahmen der steirischen Kultur- und Kunstförderung sind darin in ihrer Gesamtheit und in ihrem Zusammenhang darzustellen.
- (2) Das Kulturkuratorium überprüft regelmäßig die Fördermaßnahmen gemäß § 4 Abs. 2 Z 1 auf ihre Zweckmäßigkeit und Wirksamkeit. Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind dem Kulturbericht anzuschließen.
- (3) Stand und Gebarung des Joanneumsfonds sowie Projekte für Kunst im öffentlichen Raum (§ 7) sind in den Kulturbericht aufzunehmen.

§ 14 a

Verweise

- (1) Verweise in diesem Gesetz auf andere Landesgesetze sind als Verweise auf die jeweils geltende Fassung zu verstehen.
- (2) Verweise in diesem Gesetz auf Bundesgesetze sind als Verweise auf folgende Fassungen zu verstehen:
 1. Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51/1991, in der Fassung BGBl. I Nr. 161/2013.

§ 15
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 13/2013

- (1) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Mitglieder des Förderbeirates werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode als Mitglieder des Kulturkuratoriums tätig. Für diesen Zeitraum ist die fehlende Mitgliederzahl des Kulturkuratoriums nach den Bestimmungen dieses Gesetzes zu ergänzen.
- (2) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode nach den Bestimmungen dieses Gesetzes tätig.

§ 15 a
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 6/2017

Die ursprüngliche Funktionsperiode der gemäß § 11 Abs. 1 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten endet vorzeitig mit Inkrafttreten der Novelle LGBL. Nr. 6/2017. Für den Zeitraum bis zum Ende von deren ursprünglicher Funktionsperiode sind Fachexpertinnen/Fachexperten nach den Bestimmungen dieses Gesetzes neu zu bestellen.

§ 16
Inkrafttreten

Dieses Gesetz tritt mit dem dritten seiner Kundmachung folgenden Monatsersten, das ist der 1. Dezember 2005, in Kraft.

§16 a
Inkrafttreten von Novellen

- (1) Der Entfall der §§ 6, 11 und 12 sowie die Änderung des § 14 Abs. 2 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 13. Juni 2012, in Kraft.
- (2) Die Änderungen der §§ 5 Abs. 7, 7, 8 Abs. 3, 9, 10, 14 Abs. 2 und 15 sowie die Einfügung der §§ 6, 8 Abs. 4, 11 und 12 durch die Novelle LGBL. Nr. 13/2013 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 7. Februar 2013, in Kraft.
- (3) In der Fassung der 3. KuKuFöG 2005-Novelle, LGBL. Nr. 6/2017, treten der Kurztitel des Gesetzes, § 1 Abs. 2, § 2 Abs. 1 und 2, § 3 Abs. 2, § 5 Abs. 1 und 7, § 6 Abs. 3, § 7, § 9 Abs. 3, § 10 Z. 2, § 12 Abs. 1, § 12 Abs. 2 Z. 1, 2 und 4, § 14 Abs. 3, § 14 a sowie § 15 a mit 1. Jänner 2017 in Kraft; gleichzeitig tritt § 8 außer Kraft.

§ 17
Außerkräfttreten

Mit Inkrafttreten dieses Gesetzes tritt das Steiermärkische Kulturförderungsgesetz 1985, LGBL. Nr. 87/1985, außer Kraft.

Cover

Alfred Lenz „The Cloud Dance Company“, 2017

(Dispersion und Acrylfarbe, Watte, Holz, Metall, Motoren, Elektronik, Kettenfahrzeug, Nylonfaden, Batterie, Kabel, Stromversorgung)

„Über den Wolken

Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein

Alle Ängste, alle Sorgen

Sagt man

Blieben darunter verborgen

Und dann

Würde was uns groß und wichtig erscheint

Plötzlich nichtig und klein“

singt Rainhard Mey in seinem wohl bekanntesten Schlager aus dem Jahr 1974 und gerade in Zeiten von Klimawandel, Pandemie und Krieg bekommen diese Zeilen eine neue Bedeutung. Ich kenne dieses Lied schon mein ganzes Leben und kann nicht ausschließen, das auch dies einer von vielen Puzzleteilen ist, die mich dazu bewogen haben Wolken zu bauen.

In meiner Installation geht es nicht wie in Reinhard Mey's Liedtext um den Blick über den Wolken, sondern mehr um den Blick aus der Perspektive der Wolken selbst. Ich stelle sie mir als stille Beobachter der Welt vor, die gar nicht zwischen wichtig und unwichtig unterscheiden. In Hinblick auf ihre Form ist ihr Möglichkeitsraum grenzenlos und unvorhersehbar. Sie sind gleichermaßen in Kinderzimmern, in der Popkultur und in Texten großer Denker*innen vieler Epochen zu finden.

Meine zweiteilige Arbeit stellt eine alltägliche Szene, die Bewegung von Wolken am Himmel nach:

1. Vor einer himmelblauen Tafel befinden sich zwei Wattewolken, die von einem Steuerungssystem über mehrere Motoren bewegt werden.

2. Am Boden fährt ein motorisiertes Kettenfahrzeug, an dem ein Stab mit Galgen eine dritte Wolke in eine geradezu hüpfende Bewegung versetzt. Das Vehikel bewegt sich frei durch den Raum und ändert bei jedem Hindernis seine Richtung. Diese Vorgänge sind mehrfach von Zufällen bestimmt: im Algorithmus der Steuerung, in der Berührung der Wolken und ihrer dadurch bedingten Formveränderung und in der unbestimmten Position des Kettenfahrzeugs.“

Alfred Lenz

